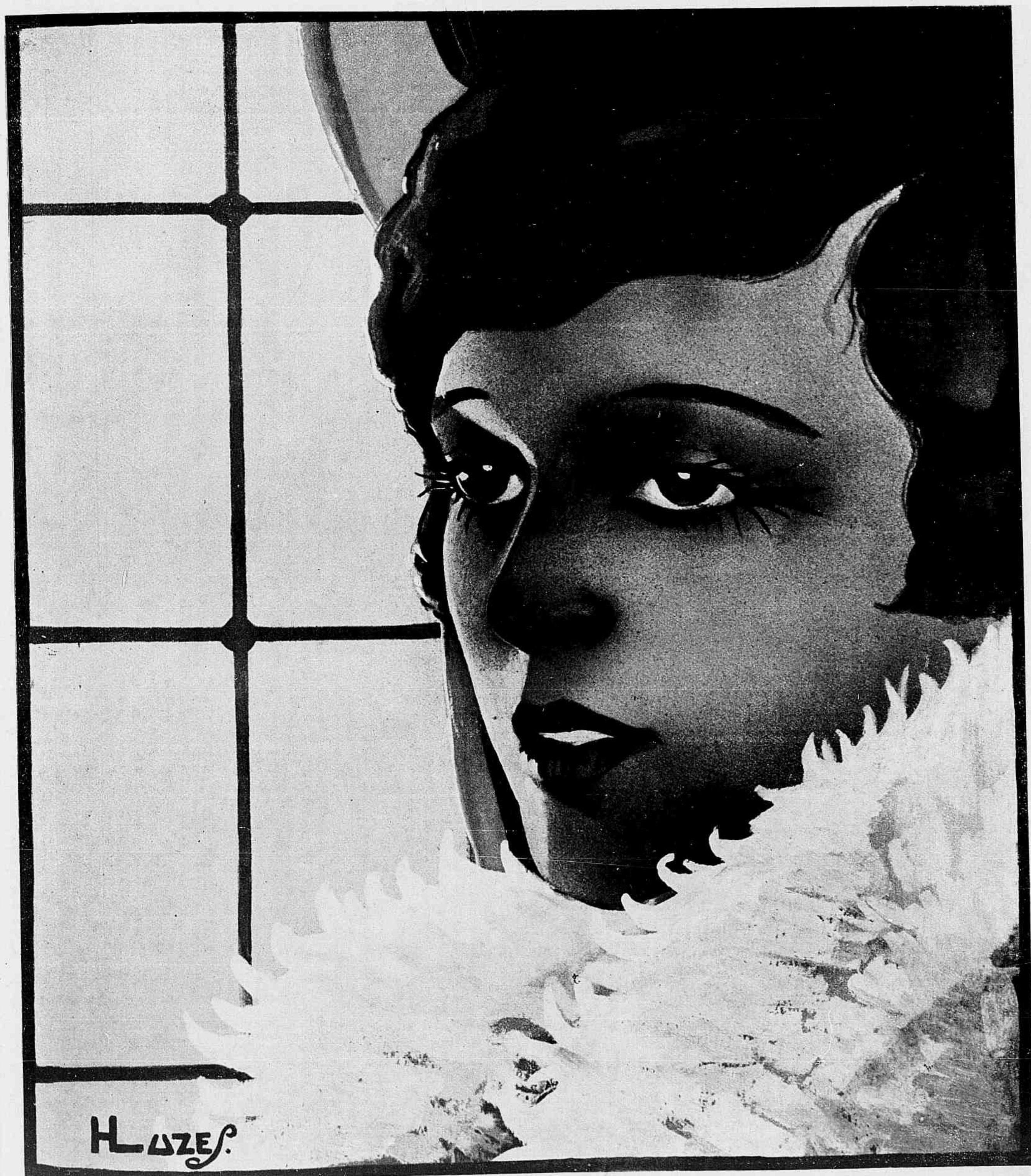


REVISTA DA SEMANA

ANNO XXIX -- N. 44



20 de Outubro de 1928



HAZES

Que Moça Bonita!

*exclama o leitor abrindo esta pagina.
Mas ella é mais do que uma moça
bonita e elegante e não sómente
sabe vestir-se bem.*

*Ella tem aquelle gosto fino e
cultivado, que regeita perfumes fortes
e importunos, dando a preferencia á*

*Legitima Agua de
Colonia N.º 4711*

*que, no seu ambiente,
exhala uma nota aris-
tocratica de fina dis-
tincção.*



**N.º 4711. Agua de
Colonia**



REVISTA DA SEMANA

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS
 Premiada com medalha de ouro na
 Exposição de Turim de 1911
 PROPRIEDADE
 DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
 PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 • RUA BUENOS AIRES, 103
 — RIO DE JANEIRO —
 • ASSIGNATURAS •
 52 números (Brasil)
 Um anno 50\$000. 6 mezes 26\$000
 • REGISTRADA •
 Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000



Redacção e Administração, N. 3660
 Directoria, Horte 112
 ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
 Correspondencia dirigida
 a ADELIANO MACHADO
 DIRECTOR RESPONSÁVEL

• ESTRANGEIRO •
 Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
 • REGISTRADA •
 Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
 Avulso 1\$200 Atrazado 1\$500

ESTE NUMERO CONTEM 48 PAGINAS

ANNO XXIX

Rio de Janeiro, 20 de Outubro de 1928

NUMERO 44

A polemica travada entre os dois insignes criticos que toda a gente igualmente admira — e que talvez por isso mesmo andam sempre ás turras — inspirou-nos o desejo vehemente de saber o que, a tal respeito, pensaria o notavel musicista Verissimo Sonoro. Fomos, por isso, procural-o na sua vivenda do alto do Andarahy.

Penetrados de respeito, penetrámos por nossa vez os humbraes dessa residencia já hoje historica. O maestro achava-se no seu gabinete de trabalho e em plena febre laboriosa. Sentado diante do piano, numa poltrona baixa — conforme depois averiguámos, não supporta o classico banquinho — descansava inspiradamente os calcanhares sobre o teclado; deixara apagar-se-lhe ao canto da boca o cachimbo, colaborador da sua gloria; parecia entregue a uma deleitosa somnolencia; compunha! Ao rumor dos nossos passos, voltou-se estremunhado — isto é: mal emerso do seu sonho creador — e resmungou de mau modo:

— Quem é? Que quer?

— Perdão... desculpámo-nos timidamente. — A criada disse que tinha annuciado...

— Então o senhor pensa que eu dou attenção a criados, a alguem deste mundo, quando trabalho?

Renovámos as nossas humildes escusas, apresentámo-nos. Ao ouvir a palavra "reporter", o excelso artista humanizou-se um pouco. Tirou as pernas de cima do piano; e batendo o cachimbo na palma da mão, para o desentupir:

— Muito gosto em conhecel-o. Desejava alguma coisa?

— Se não fosse muito incommodo e me quizesse dar a sua opinião sobre a polemica que tamanho interesse tem despertado nos nossos meios musicas...

Verissimo Sonoro não hesitou um milésimo de segundo:

— A minha opinião é que os dois contendores absolutamente se igualam na incompreensão e no desconhecimento daquillo que constitue a verdadeira musica. A verdadeira musica está forçosamente fóra do alcance de individuos que ainda se ocupam de questões de harmonia, melodia, contraponto e outras baboseiras. A musica, meu caro senhor, nada tem que ver com os artificios e convenções de que os nossos dois polemistas — e como elles innumeros profissionais fossilizados — fazem outros tantos cavallos de batalha. E' uma manifestação espontanea da natureza. Tudo, ao nosso redor, vibra e se expande em ondas musicas. E' a musica das aguas, a musica do vento, a musica das tempestades, a musica do proprio silencio... Nunca ouviu a musica do silencio, o senhor?



— Vacillámos um momento, affirmámos com emphase:

— Pois não! Muitas vezes!

— Ah! tem. Portanto, essa musica que não repete, não interpreta as vozes dos elementos constitue um ruido imaginario, uma mentira, um attentado contra a natureza!

Não resistimos á tentação de mostrar algum conhecimento do assumpto:

— O maestro acompanhou sem duvida as tentativas musicas do famoso Marinetti...

— Um bandido, uma besta! rugiu Verissimo, fóra de si. — Nem me falle em semelhante miseravel! Querer impôr uma orchestra composta de trompas de automovel, apitos de locomotiva, rodas de carro na calçada, rangidos de engrenagens mecanicas, motores, sereias, foguetes, bombas... Mas, senhor, tudo isso é ainda musica... artificial.

— Tem razão, desculpe.

— Esfalfam-se os dois polemistas, um a louvar o Instituto de Musica, tal como elle é, o outro a atacal-o pelo que elle deixa de ser. Acha este que no referido estabelecimento se ensina mal, entende aquelle que se ensina bem... Mas, senhor, no Instituto não se ensina bem nem mal. E como se poderia ensinar uma arte... que não existe?

— Partindo do seu principio, está claro! concordámos, curvando profundamente a cabeça.

— Mas é o unico, senhor, o unico possivel! E eis o que o ministro da Justiça devia considerar, agora que tanto se falla de reforma do ensino em geral e especialmente do Instituto de Musica. E' um homem que estuda profundamente as questões, além disso um administrador energico, um dirigente a valer...

— Apoiado!

— Em materia de musica, soffre naturalmente da obcecação geral. Acredita cegamente no genio de Haydn, mantem a superstição de Beethoven, julga que Chopin foi realmente um musico... Anda enfeitado pelos falsos modernismos dum Borodine, dum Stravinsky, dum Debussy... Mas, no dia em

que os olhos se lhe abrirem, em que elle entrar no bom caminho, poderá prestar um excellente serviço ao paiz e direi até: ao mundo inteiro.

— Eu, no lugar do maestro, procurava-o, tentava fazer-lhe ver...

— Já lhe pedi audiencia; mandou perguntar para que e negou-m'a. E' um fanatizado. Vou lhe enviar um memorial.

— Seria impertinencia solicitar-lhe que me desse as ideias geraes...

— Quero dizer... Por ora não me convém que isto se publique. Se, porém, me garante a sua discreção...

Levámos impetuosamente a mão ao peito num gesto dramático e sincero:

— Dou-lhe a minha palavra! A minha palavra de reporter!

— Basta. Desenvolvo a theoria cujas linhas geraes ha pouco lhe indiquei. Depois, demonstro irrefutavelmente a necessidade de confiar o Instituto, com poderes discricionarios, a um Director capaz de remodelar tudo aquillo na unica orientação razoavel e proficua; um director de ideias puras e consciencia inquebrantavel; um director...

— Como o maestro! O maestro, enfim!

E Verissimo Sonoro, sorrindo, mas sem sombra de amor proprio:

— Naturalmente.

A si proprio se marcou alguns compassos de espera, suspirou, exclamou no tom da mais profunda convicção:

— E' preciso olhar pela mocidade! Pobres meninas, pobres rapazes que consagram áquella aprendizagem a melhor quadra da existencia; levam annos a estudar, realizando, ás vezes, verdadeiras heroismos, sujeitando-se, em outros casos, aos maiores sacrificios... Para que, fará o favor de me dizer? Para adquirir falsas noções, cultivar o erro tradicional, propagar infinitamente a abusão primitiva. Não, oh, não! Cumpra pôr termo a isto, e sem demora, já!

— De maneira que, sobre a polemica propriamente dita, informarei os meus leitores de que na opinião do maestro...

— Ambos os criticos... — Criticos! Enfim, supponhamos —... barafustam numa confusão, uma trapalhada, um cháos. Diga assim mesmo: um chaos. E deixe-me dar-lhe uma prova pratica do que affirmo... O ponto mais longamente debatido entre elles é a questão da "fuga". Nem um nem outro, porém, fazem questão do que seja uma fuga. Pensam que as de Bach podem realmente constituir modelos do genero... Ilusão completa! — Voltou-se para o piano, estendeu os braços, as mãos muito abertas: — Ora, eu lhe vou tocar uma verdadeira fuga!

Diante disso, fugimos.

Dinheiro, dinheiro... conto de Georges Pourcel

A senhora Salvany entrou no gabinete de seu marido, que teve um sobresalto como se o surpreendessem praticando qualquer acção condemnável.

— Roberto, que estavas escrevendo nesse caderno? perguntou ella, de testa franzida e olhos cheios de severidade.

— Nada... respondeu o marido humildemente, como quem se desculpa — alguns apontamentos para o meu livro...

Irene Salvany assumiu um ar sarcástico:

— O teu livro... O teu famoso livro! Está o mundo inteiro á espera que um professorzinho da provincia como tu lance as bases duma nova philosophia... Ora, meu amigo, antes te deixas-

ses dessas creancices e pensasses em coisas sérias!

— E que entendes tu por coisas sérias? perguntou Salvany, com um riso amargo.

— A nossa existencia, a vida de todos os dias, apenas isto! Quem tem o encargo duma esposa deve tratar sobretudo de a sustentar, de a vestir, de lhe dar uma situação decente. Ou, então, não casasse!

— Perdão, eu não podia prever que tu precisasses dum vestido por mez, dum chapéo de quinze em quinze dias...

Irene zangou-se deveras.

— Continuas a censurar os meus gostos de toilette! Pois sabe Deus os tratos que dou á bola para evitar despesas, economizar, juntar...

Não ha outra mais resignada, de gostos mais modestos... Que dirias então se fosses marido de Laura Rimienti?

Roberto Salvany sorriu melancolicamente. Dez annos de vida conjugal tinham-lhe dado uma visão da existencia bastante desilludida, mas duma tristeza sem revolta.

A esposa julgou-o dominado, submisso como de costume e, num tom mais benigno, declarou:

— A verdade, porém, é que não vim aqui para que tu me disseses tolices e sim para que me agradecesses. Enquanto estavas para ali a matutar no teu livro... platonico, andava eu tratando dos teus interesses, dos nossos interesses.

Roberto levantou para ella os olhos cheios de surpresa.

— Sim, proseguiu Irene, arranjei-te mais uma lição particular. O filho do farmaceutico. Tres lições por semana, a quinze francos...

— Explendido... resmungou elle, sem o menor entusiasmo.

— Dizes isso dum modo... Sempre pensei que fosse outro o teu agradecimento!

— Enganavas-te, minha amiga. E fica então sabendo mais. Dispenso o filho do farmaceutico. E vou dispensar amanhã os seis outros patetas a quem dou lições particulares, mettendolhes á força na cabeça aquillo que no lyceu não seriam capazes de aprender. Basta! Estou farto de ganhar dinheiro dessa maneira e quero agora occupar-me de coisas que realmente me interessem a mim!

A esposa olhava-o estupefacta. Nunca elle fallara com aquella firmeza, aquella autoridade.

— Quer dizer que vamos andar nus e alimentar-nos de brisas, não? — E, fóra de si com quem ameaça: — Roberto! Toma cuidado!

— Cuidado com que? Com quem? Com o signor Ernesto? Conheço de longa data a admiração que consagras ao insigne Rimienti. Fostes creados um para o outro. Vae ter com elle. O homenzinho não cessa de elogiar o teu senso pratico das coisas, o teu verdadeiro tino commercial. Estou prompto a restituir-te a liberdade, corrigindo em teu favor um erro evidente do destino.

Surprehendida por este ataque repentino, Irene ficou alguns momentos sem saber que responder. Tendo, porém, voltado á posse das suas faculdades, tomou a offensiva:

— Tambem eu tenho notado a tua sympathia por Laura, tão intellectual e, alem disso, tão bondosa, tão meiga, tão cheia de admiração por ti... Podem se juntar os dois. Hão de dar um bom par de galhetas! E não de ir realmente longe... se não morrerem de fome pelo caminho!

Uma vez sózinho, Roberto Salvany admirou-se da sua audacia e ao mesmo tempo da simplicidade com que as coisas se resolviam. Que energia subita, que mysteriosa força o havia impellido a elle, sempre timido, sempre esmagado? O sangue corria-lhe mais quente e rapido nas arterias. E a decisão, ha tanto tempo contida, agora se pronunciava, clara, firme, irresistivel...

La regular a sua situação official e partir sem demora. Um pouco de dinheiro, arrancado dia

— Os seus incommodos causavam-lhe todos os mezes dôr de cabeça, cólicas e mal estar.

Eram tres ou quatro dias de um martyrio continuo, que a obrigava a ficar em casa, ou mesmo a guardar o leito.

O unico remedio que conseguiu livral-a desses tormentos foi a prodigiosa

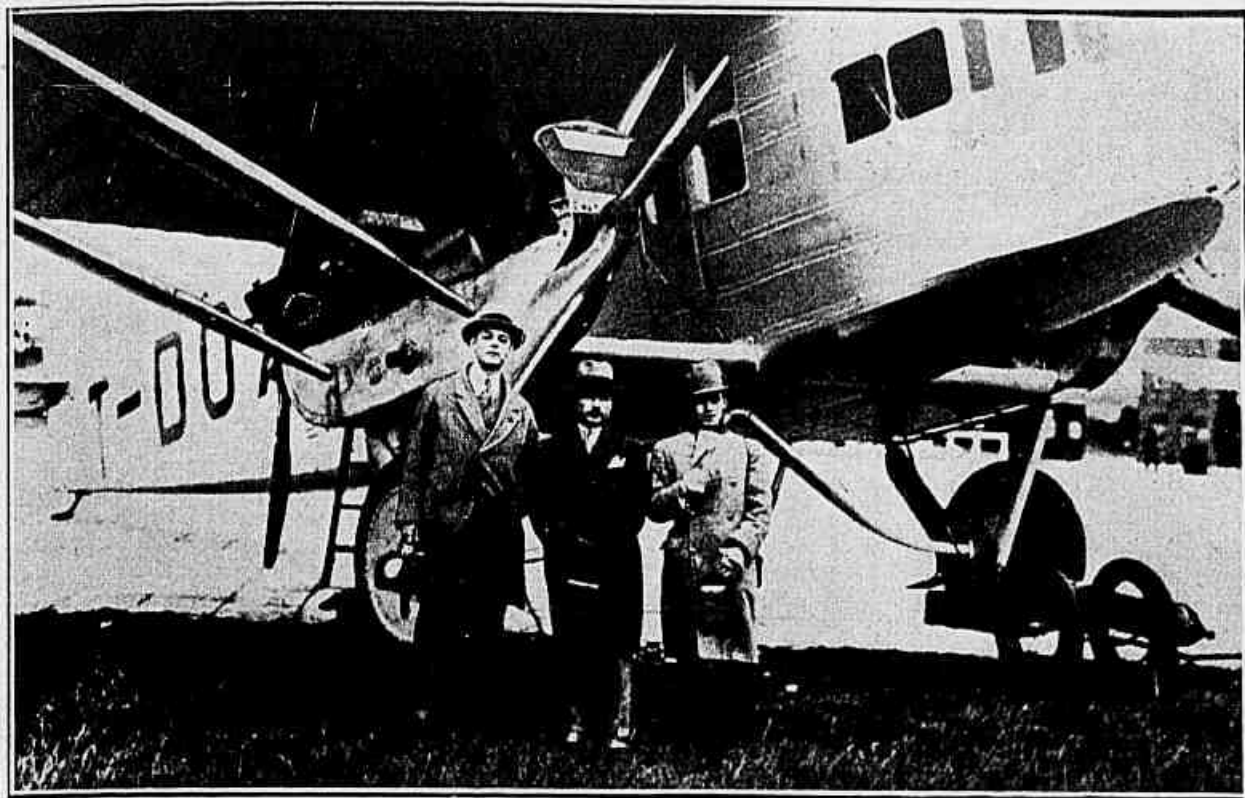


Dois comprimidos alliviam-lhe as dôres por completo, regularisam a circulação do sangue e restituem-lhe, assim, a energia e o bem estar.

Igualmente admiravel contra as dôres de cabeça em geral; dôres de dentes e ouvido; nevralgias; consequencias de noites perdidas, abusos alcoolicos, etc.

Não ataca o coração nem os rins

"agora os vejo chegar sem medo!"



Em Copenhague — O sr. Luiz Guimarães, importante exportador de café, do Paraná, tendo á sua esquerda seu filho Feliciano Guimarães Netto e á sua direita seu secretario sr. Gaston Grossé, ao desembarcar de um avião da linha "Hamburgo-Copenhague".

CONCURSO SABONETE EUCALOL

PREMIADO COM RS. 1:000\$000

Banho, para uns, é de sol;
Outros de mar o preferem;
Uns, banho de igreja querem,
Mas eu cá todo me assanho
Se penso em tomar um banho
Com sabonete EUCALOL.

(Fernando Reis, Rio).

RUA PROF. GABIZO 318

a dia á avidez de Irene, lhe permittiria viver dois mezes num lugar retirado, onde se veria sózinho perante si proprio. Não mais aturaria ameaças nem gritarias e, solitario e forte, entregar-se-hia de corpo e alma ao livro que sentia dentro de si, querendo nascer. Depois, se se convencesse de haver confiado de mais na sua capacidade, se se sentisse irremediavelmente mediocre, voltaria á vida antiga, tristemente vencido sem duvida mas com a consolação de haver feito todo o possivel para vencer... Voltaria para Irene, para os discipulos broncos e rebeldes, para o seu pobre destino. A menos que...

E uma imagem lhe passou por diante dos olhos sonhadores, a imagem daquella Laura tão docemente meditativa, com o encanto do seu sorriso limpido, a acariciante doçura dos seus olhos profundos...

* *

Depois de almoço, o sr. Rimienti e sua senhora tomavam café na sala da sua casa de campo.

A vida fôra-lhes benigna, fazendo delles um casal de negociantes retirados, nutridos, contentes um com o outro e cada qual consigo mesmo.

— O discurso de Salvany é ás duas horas, não, Ernesto? perguntou Irene — Já preparaste o aparelho? Vae ser interessante assistirmos daqui, por meio da radiotelephonia, á recepção de Roberto na Academia Franceza.

— Muito interessante... concordou Rimienti.

— Como prosperou e subiu nestes ultimos annos o nosso philosopho!

— Deixa lá que tambem não temos razão de queixa... respondeu, não sem certa vaidade, o commerciante — Retirámo-nos dos negocios com um bello rendimento. Possuimos a melhor "villa" destas redondezas, o melhor automovel,

o melhor aparelho de T. S. F.... Levamos uma vida sumptuosa... Nas festas mundanas onde vamos, chamam-te a "bella madame Rimienti..."

— Ha, porém, na sociedade certas classes, categorias de que tu, Ernesto, não fazes sequer ideia. E a verdade é que Laura...

— Muito inferior a ti... consolou o marido.

— Não tem a menor noção das realidades da vida. E então para os negocios, nulla, absolutamente nulla!

— Que fará ella para se conservar assim tão delgada e tão esbelta? Não lhe viste o retrato nos jornaes? Não ha duvida: é a elegante do dia.

— Quer dizer que nem sempre comerá o que tem na vontade... observou Rimienti, regulando o aparelho da T. S. F. — A vida de artistas que elles levam

deve ser extenuante... Aposto que muitas vezes ella se terá lembrado com saudade cá do Ernesto... Prompto, apanhámos a Academia!

Ouviam-se risinhos, conversas apagadas todo o murmurio que precede as sessões. A senhora Rimienti apurava sofregamente o ouvido...

— Não ouviste Ernesto? Disseram claramente: "Madame Salvany..." Tive uma impressão... um momento julguei que chamavam por mim! Escuta... Repetem o nome em voz baixa... Um rumor de admiração... Com certeza é Laura que entra na sala! Tudo o que ha de selecto e superior em Paris lhe rende homenagem. Como essa mulher se deve sentir envidada! Que minutos de ventura estará gosando! E que desforra a sua! Paris a contempla e a admira... Dir-se-hia, Ernesto, que não comprehendes a significação desta palavras. Paris inclina-se diante de madame Roberto Salvany; eu...

O Homem Morre pela Boca.

Queda do Cabello Dentes Cariados e Doentes

Carne Má, Peixe Ruim, Agua infectada, tudo isto encurta a vida.

Mais Ainda: Todos Fumão hoje (até as Mulheres); muitos comem e bebem mais do que é necessario, e quasi ninguem mastiga bem a comida, como deve.

O Resultado: Todos ficam velhos depressa e morrem mais depressa ainda.

A Melhor Prova: Todos, hoje em dia, sofrem de Queda dos Cabellos; quasi ninguem tem os Dentes Perfeitos e Sãos; está aumentando, cada vez mais, o enorme numero de pessoas que sofrem de Nervosidade, Tonturas, Exgotamento, Desanimo Profundo, Dor de Cabeça, Aborrecimento da Vida, Fraqueza Geral, Doenças do Sangue, do Coração, dos Rins e muitas outras Molestias Perigosas!

Isto já é um Começo de Morte!

O Peior e Mais Grave de tudo é que ninguem sabe quando está começando a ficar doente.

Quando manda chamar o Medico, quasi sempre já é tarde.

Para evitar tantos Perigos, tenha sempre o maior cuidado com o Estomago, intestinos e Figado.

Não use nunca remedios Fortes e Violentos, nem Purgantes, Aguas Purgativas, Oleos Purgativos, Azeites Purgativos, Pastilhas ou Pilulas Purgativas, que fazem sempre Muito Mal a todo o Corpo.

Trate sua Saude com todo cuidado e sempre com muito carinho.

Use somente Remedio Brando e Suave, que cure pouco a pouco, mas de maneira segura, o Estomago, dê Forças aos intestinos e faça bem ao Figado.

Somente assim terá saude.

Nada de impacencias.

Quem sofreu do Estomago e intestinos, durante muitos annos, quem teve Prisão de Ventre e outras Doenças, annos seguidos, não poderá curar-se em poucos dias, com poucos vidros de remedio.

Use **Ventre-Livre**, Remedio Brando e Suave, tão conhecido e de Enormes Vendas nos mais adeantados paizes do Mundo, para o Tratamento das Doenças do Estomago, intestinos e Figado.

Não sofra mais! Use **Ventre-Livre**.

Comece hoje mesmo a usar **Ventre-Livre**

sou apenas madame Ernesto Rimienti, das massas alimenticias!

E expandindo duma vez o rancor acumulado em alguns annos de felicidade conjugal:

— Quando um homem não sabe fazer outra coisa senão ganhar dinheiro, não inflige a uma mulher a humilhação de usar o seu nome! Cala-te, não digas nada... Agora, tem a palavra o sr. Roberto Salvany, da Academia Franceza!

Esbanjar não é grandeza!

NA A TURMALINA V. EX. COMPRARA JOIAS MAIS BARATO E TERA 80 %

quando se quizer desfazer das mesmas

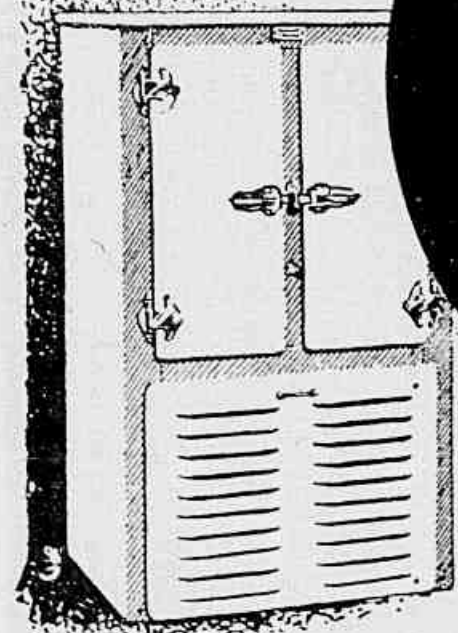
47 — RUA URUGUAYANA — 47

junto á rua do Ouvidor

Acceitam-se joias velhas em troca

Concertos garantidos em joias e relógios

Porque 75%



de todos os compradores do mundo escolhem

FRIGIDAIRE

O seu gabinete de formas elegantes, acabado de porcellana de dupla tonalidade, com bronzes, finamente prateados e cinzelados e uma verdadeira obra prima. A arrumação interna permite a melhor utilização do espaço. E de grande rendimento e extraordinariamente silenciosa. Todos os órgãos, são facilmente acessíveis, de limpeza facil. Nunca "Frigidaire" pôde tornar-se ninho de poeira. 18 tipos diferentes permitem a qualquer um encontrar o tipo mais conveniente para sua casa e seu bolso.

SOC. AN. BRASILEIRA ESTOS
MESTRE E BLATGE
RUA DO PASSEIO, 48/54 — RIO DE JANEIRO

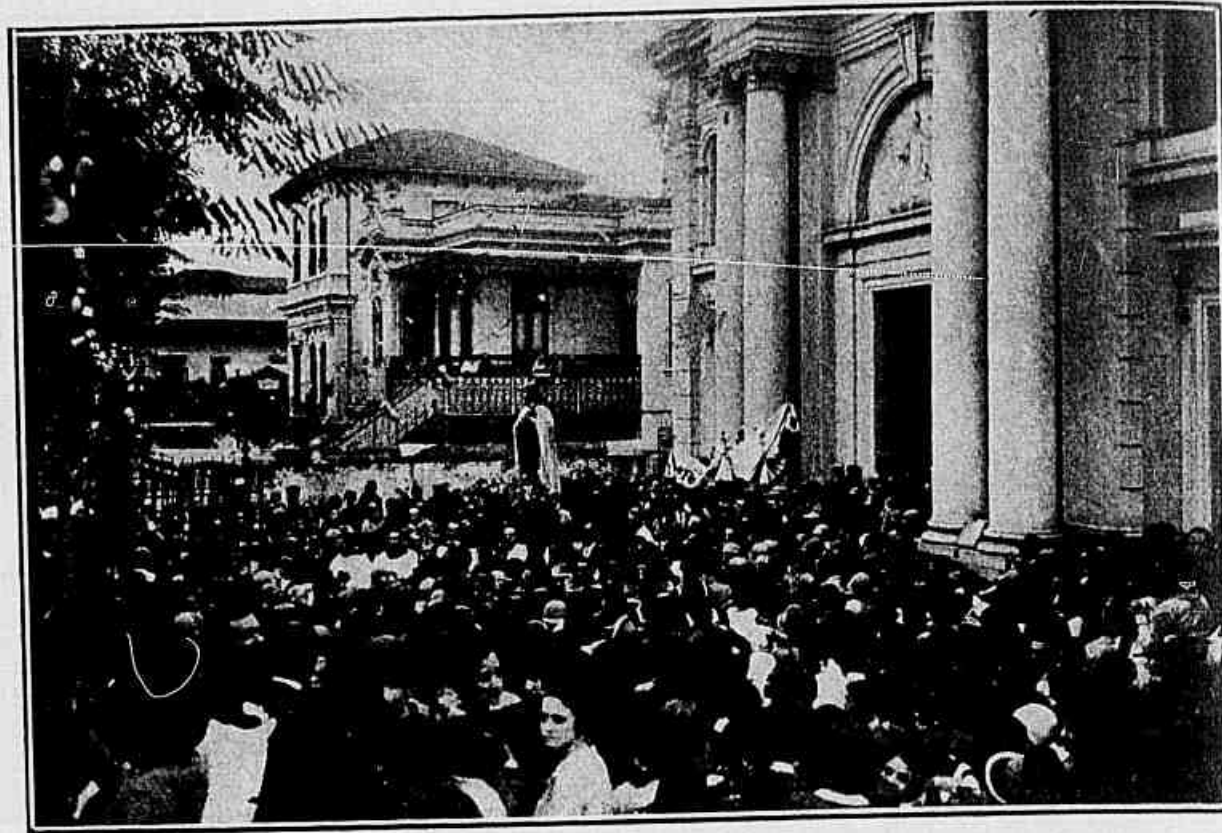
Alfaiates contra pintor

Na Real Academia de Londres, foi exposto o mez passado um retrato do sr. Lloyd George.

O sr. Lloyd George é sem duvida homem de alta intelligencia, mas não de esmerada elegancia. O pintor representou-o tal como é: quer dizer com a roupa mal feita, o paletó um tanto amarrotado, as calças com joelheiras. E os alfaiates londrinos deram com isso um solemne cavaco.

O orgam official da corporação dos alfaiates trouxe, a tal respeito, um protesto vehemente. Diz esse documento que o retrato em questão é verdadeiramente perigoso e compromettedor. Vae ser conservado como documento; e os historiados-

MOVADO
CHRONOMETRO DE PRECISÃO
DOS MELHORES - O MELHOR
NAS BOAS RELOJOARIAS



A procissão de Santa Therezinha do Menino Jesus ao sahir da Basilica da santinha de Lisieux, á rua Mariz e Barros.

res do futuro não saberão que o sr. Lloyd George era alheio aos apuros e cuidados da toilette. Julgarão que os alfaiates londrinos da nossa época vestiam os freguezes assim. E achal-os-hão perfeitamente desprezíveis.

Assim os alfaiates se revoltam e protestam. Só lhes

falta protestar contra o retratista do sr. Lloyd George — por difamação.

A montanha que caminha

A montanha de Motto d'Arbino, no Tessino (Suíça), está em movimento. Graças ás observações scientificas a que se proce-

OS DENTES E A SAUDE

DOENÇAS DO CORAÇÃO

O dr. Weston A. Price, presidente do Departamento de Pesquisas da "American Dental Association", affirma que mais da metade das 150.000 mortes de doenças do coração, que se dão annualmente nos Estados Unidos, são causadas indirecta mas principalmente por infecções bucaes.

O dentifricio genuinamente medicinal Odorans, de um poder antiseptico extraordinario, tendo como base os poderosos desinfectantes Formol e Thymol, é considerado pela sciencia moderna o mais apropriado para hygiene da bocca.

Pela sua acção medicinal, evita a fermentação dos restos de comida, tonifica as gengivas, dá gosto agradável e refrigerante á bocca e perfuma o hálito.

Para a completa limpeza dos dentes use a Pasta Dentifricia Medicinal Odorans e a escova Pyrotex, considerada a melhor, por alcançar todos os dentes.

deu, verificou-se que enorme massa de terra, de cerca de 70 milhões de metros cúbicos, se dirige para o norte, do lado do valle de Arbed.

Em 26 annos, o cimo da montanha deslocou-se em 1m.72 na direcção referida.

De 1924 a 1925 o avanço foi de 0m.48 e de 1925 a 1926 de 1m.04.



PARA RINSEBEXIGA
ADOPTADOS POR TODOS
OS MEDICOS PARA A CURA
RADICAL DE RINSEBEXIGA,
ACIDO URICO E ARTRITISMO

ACURA INFALIVEL
DEPOIS DO 3º VIDRO

**DÁ FRESCURA
VITALIDADE CÔR
ANIMAÇÃO**

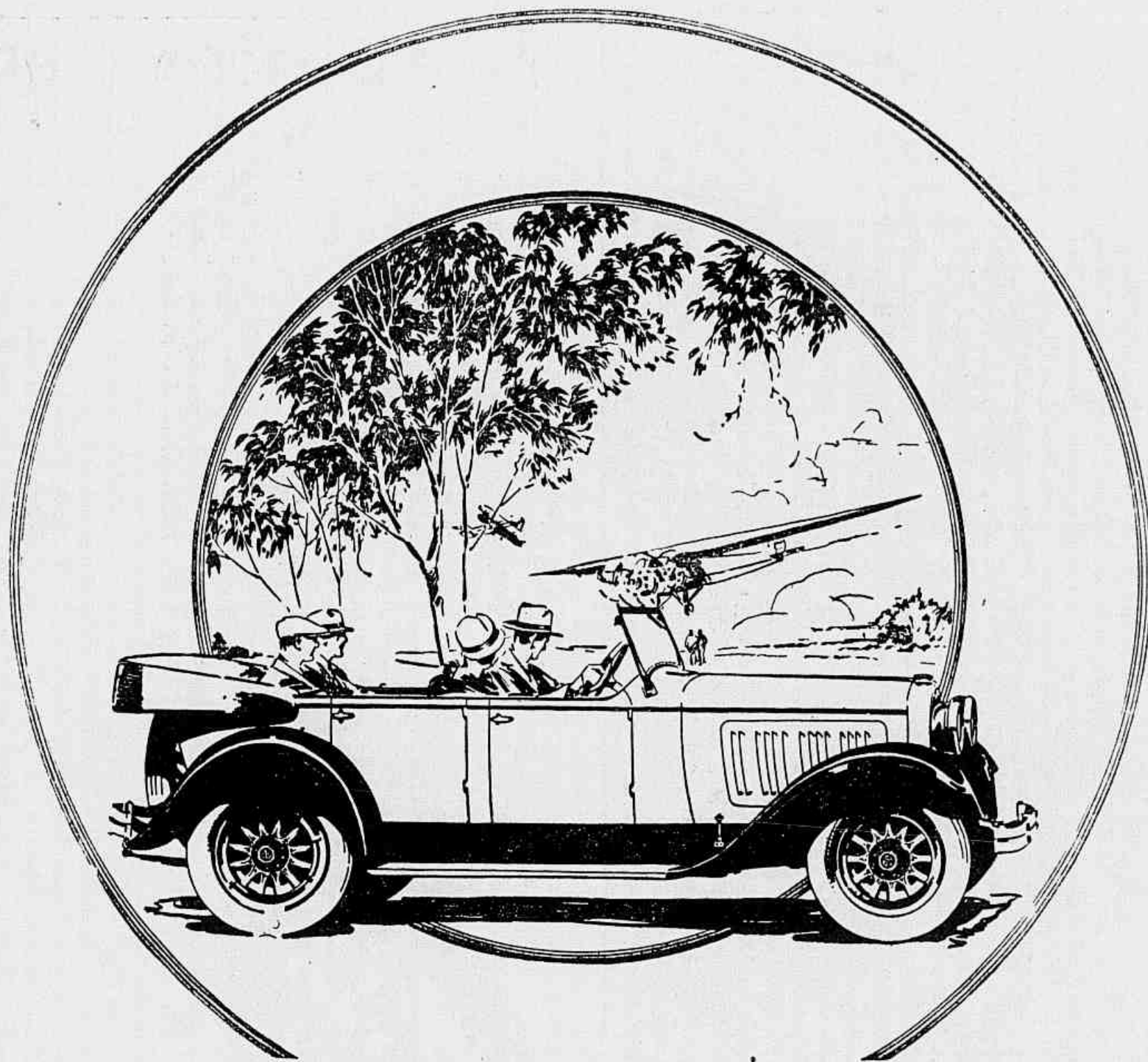
**"SAL DE FRUCTA"
ENO
"FRUIT SALT"**

ALEGRIA

Terá sempre quem uma vez na vida usar a POMADA MINANCORA para FERIDAS, queimaduras, frieiras, infecções, doenças da pelle e da cabeça. Nunca existiu igual no mundo! Muitos remedios morrem ao nascer por não darem o que annunciam: a saúde. Só miram a ganancia.

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias do Brasil.





Reaccentuando A Belleza Do Victory

A beleza, característico principal da construção do Victory, está accentuada no Carro de Turismo Victory.

A carroserie está montada directamente na armação do chassis. Seu feitio baixo e elegante foi tornado possível pela supressão das vigas de assentamento da carroserie, ao mesmo tempo que foi conservado amplo espaço entre o solo e o chassis.

E os mesmos melhoramentos technicos exclusivos que tornaram o Victory mais bonito, fazem-no *mais seguro* e mais economico, tambem—um triumpho no desenho de automoveis.

A serie completa "DODGE BROTHERS" de vehiculos para passageiros incluye os typos de STANDARD SIX, VICTORY SIX e SENIOR SIX.

Soc. Imp. de Automoveis, Ltda., Curitiba
Antunes dos Santos & Cia., São Paulo
Oscar Rodriguez de Moraes, Bahia
Alvaro de Castro Correia, Ceará
Salim Salles & Cia., Pará

Antunes dos Santos & Cia., Pernambuco
Francisco Aguiar & Cia., Maranhão
Srs. Danrée & Cia., Porto Alegre
W. S. Evill, Rio de Janeiro

The VICTORY SIX

DODGE BROTHERS



GABRIELLA
BESANZONI
LAGE

é
de opinião
que o

Alto-Fallante

PHILIPS



é um verdadeiro instrumento musical.



O creme dentífrico

ANTIPIO

(do Dr. Waite)

conserva o brilho natural dos dentes, dissolvendo pelo processo emulsivo a pellicula viscosa e amarellada que os encobre.

A PASTA DENTIFRICA "ANTIPIO"
(do Dr. Waite)

em virtude de seus componentes, scientificamente combinados, conserva a bocca em perfeita asepsia durante mais de uma hora após o seu emprego.

Sendo sua base ANTISEPTICA

evita a PYORRHEA e previne a CARIE. Compre um tubo e consulte o seu dentista.

A' VENDA EM TODA A PARTE



Chronica de Paris



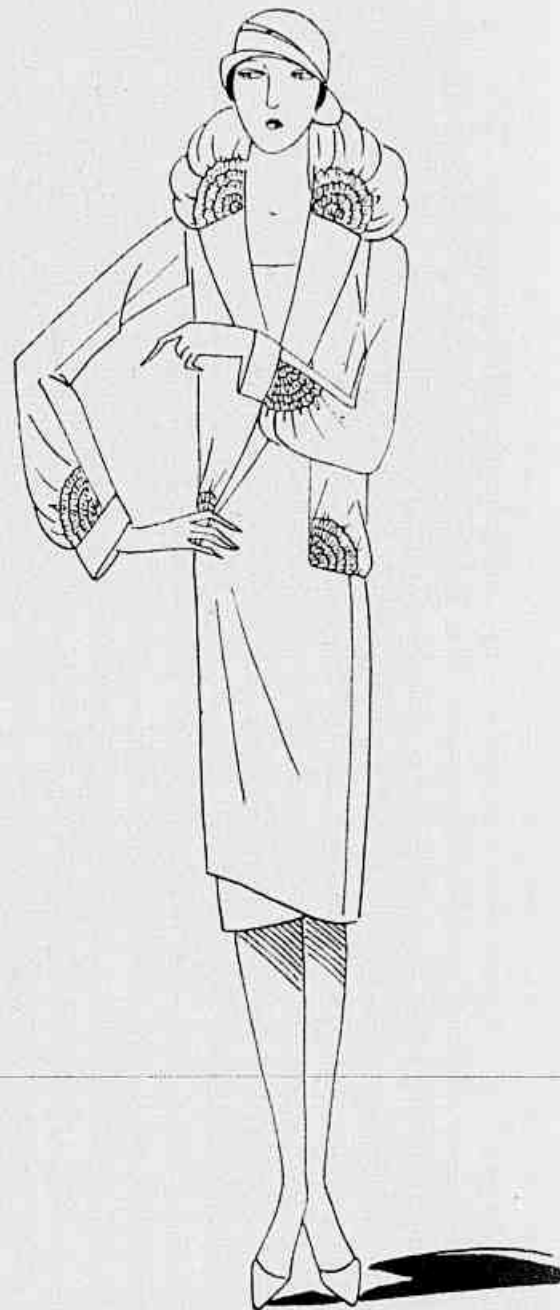
Para as mulheres que praticam o sport, e nem por isso deixam de ser femininas, a moda tem importancia capital. Por isso, cuidam do seu vestuario com a mesma attenção e minuciosidade que possa ter qualquer outra senhora quanto á sua toilette dedicada á vida mundana.

A montanha, o mar, o ar, cada sport inspira um modelo differente e applicavel exclusivamente ao seu exercicio.

A alpinista, quando a montanha está alfombrada por um verde risonho salpicado de florinhas polychromas, deve usar uma toilette composta de blusa de flanela, jaqueta de riscado cu de lanzi-nha de tons cinza, saia com prégas profundas cu em seu logar uma culotte muito apertada, me'as de lã e botinas com pregos grossos na sola.

Para as excursões pela montanha são também indicados os sweaters de lã, feitos á mão.

As cabeças ficam, geralmente, desco-



Manteau de popeline rosa. Franzidos muito finos, trabalhados em semi-circulo, ornã a golla, as mangas e a frente do manteau

tas dellas levam como unico enfeite uma letra bordada. Algumas são acompanhadas de uma 'écharpe do mesmo tecido cu de um lenço de tom opposto, liso ou com desenhos pouco espalhafatosos.

O branco usa-se bastante em alguns



Conjunto de crêpe marocain azul liso para o manteau e crêpe da China branco, com bolas azues, para o vestido. Forro do manteau condizente com o vestido.

bertas, e nos dias de muito sol resguardam-se os olhos com viseiras eguaes ás que são empregadas pelos tennistas.

Para os passeios pelo campo ou para visitar pequenos povoados em automovel, as roupas de camiseiro com tecido de seda de riscas, multicôres, sem mangas e de saia pregueada ou plissada são immensamente praticas.

Acompanham a esses encantadores modelos uns abrigos curtos, tres quartos, ou largos, de lã branca ou levemente creme, inspirados em tendencias muito simples e praticas.

As capas, estão igualmente em moda para a toilette sportiva, e fazem-se de flanela, cellulaine e velludo de algodão. Nenhuma dessas peças é forrada, afim de que sirvam de leve abrigo e tenham menos peso.

Os vestidos de fio são muito indicados também para a vida do campo; os tons palha, céu ou rosa são exquisitos para essas creações, que teem além de tudo o encanto da sua simplicidade, pois mui-



Vestido de marocain azul marinha. Corpete cruzado e saia formando um avental em godets.



Robe-manteau de crêpe marocain azul claro, ornado de bandas recortadas e picadas, que acompanham o movimento da gola-chale de arminho.



Pequeno chapéu de palha leve, azul. A aba é de velludo do mesmo tom, levantada na frente e enfeitada com uma joia de prata.



Capeline cuja aba é de palha transparente e a copa de fita envieçada, e formando ao lado varios casulos para occultar a orelha.

desses modelos, que se combinam habilmente com azul marinha, preto ou vermelho.

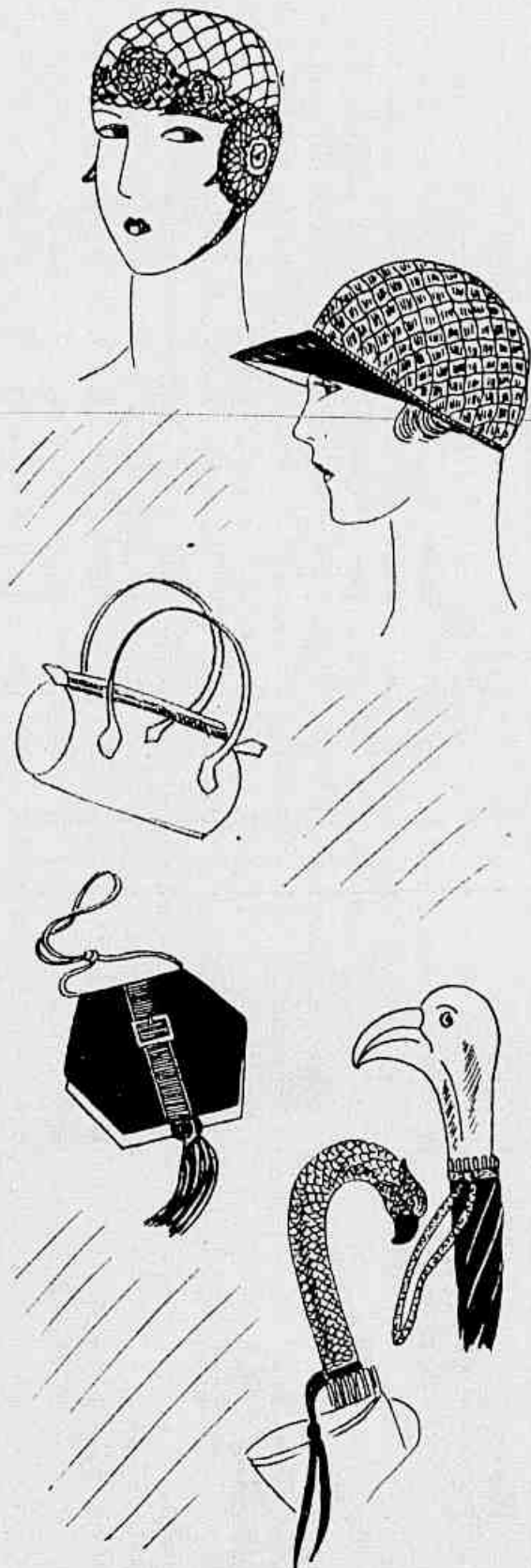
Os sweaters e golfs com ou sem mangas, tão fáceis de tricotar, fazem furor nesta phase da moda. Variam a cor e os motivos dos desenhos, muitos delles de um impressionismo enérme.

As cores pastel que outrora imperavam, inclusive nesses trajes de campo, cederam lugar aos tons claros, frescos de cor e cheios de vida, taes como o vermelho vivo, na sua variada gamma, groselha forte, azul, azulina, azul França, rosa acido, turqueza, verde absyntho, enxofre, esmeralda e amarelo.

Nas combinações de duas ou tres cores empregam-se o azul marinha, vermelho e branco, unidos; o preto, cereja e terra de sena; azul marinha, azul celeste e branco; enxofre, branco e rosa.

Para o yacht, os trajes rigorosamente classicos são feitos de lãs inglezas inalteraveis. Ha, entretanto, algumas senhoras que preferem o cheviot, o jersey ou o tricot, por serem mais adaptaveis ao corpo e mais leves.

Em alguns modelos usam-se o verme-



Barrete-coifa para sport, tendo na frente e aos lados uma guarnição de tricot de seda que, cobrindo as orelhas, é segura sob o queixo. Boné, também sportivo, formado por uma rede de filet e uma palla, muito commodo para os dias de sol. Dois saquinhos de mão para viagem e para dancing: aquelle em macia vitella de cor vermelha, com fecho éclair; este em gamo preto, guarnecido de uma fita de faille e uma fiavelle de strass, suspensão e borla de seda preta. Dois cabos de guarda-chuva muito originaes: um representando uma cabeça de pato em écaillé; o outro uma cabeça de ave em galuchot.

lho ou o azul claro combinado com o branco.

A cabeça, o gorro classico da marinha americana, ou o casquete basco.

O sport de equitação readquire os seus fóros, e veremos nos parques as amazonas cavalgando magníficos e bricsos alazões.

Beer lançou um modelo lindissimo e muito chic: calça e jaqueta larga de panno beige muito claro; collete de setim branco e gravata preta, de lan, presa por um passador de pedraria fina.

As botas são altas, quasi até ao joelho, e de verniz; e o chapéu branco, de palha de Panamá, enfeitado com uma cinta negra de moiré.

As luvas são de camurça branca.

Cada dia que se passa, mais se cultiva o sport com entusiasmo, parecendo que a geração presente quer fazer das futuras umas gerações livres de toda macula material ou espiritual.



IMPÕE-SE PELA SUA SUPERIORIDADE.
Pela sua inconfundivel perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto, FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil em 1922: HORS CONCOURS

— A venda em todas as boas casas da capital e dos Estados —

Fabrica: FERREIRA SOUTO & C. — Rua Fonseca Telles 18 a 30
RIO DE JANEIRO

MAPPIN & WEBB

JOALHEIROS, OURIVES E RELOJOEIROS
100, OUVIDOR — RIO DE JANEIRO

TAMBEM
28, RUA 15 DE NOVEMBRO — S. PAULO

VARIADO SORTIMENTO
DE
PEDRAS FINAS E JOIAS
DE PRIMEIRA QUALIDADE

PREÇOS RAZOAVEIS
QUALIDADE SUPERIOR

MAPPIN & WEBB



A professora senhorinha Luba Manducheva redeada pelos alumnos de sua classe de piano.

O sonho de Franz Lehar

Ninguém se contenta com a sua sorte e especialmente com os seus triumphos... Assim, o compositor Franz Lehar, que com a Viuva Alegre e outras operetas alcançou tal celebridade, tem vivido na ansiedade de compor uma opera e de a fazer cantar. Esse ideal deve ter sido agora realizado. Annun-

ciava-se para 5 d'este mez, no Theatro Metropole, de Berlim, uma opera de Franz Lehar intitulada Friederike. O assumpto são os amores de Goethe, quando joven, com Friederike Brion. O libretto foi escripto por Fritz Loehner e Herzer, autores de numerosas obras desse genero. E o papel de Friederike deve ter sido creado pela cantora Kaethe Dorsch.

As orquestras norte-americanas

Combatendo a noção corrente em outros paizes de que, na America do Norte, se cultiva quasi exclusivamente a musica ligeira e as excentricidades do jazz, a revista Century allega que o numero de orquestras existentes hoje nos Estados Unidos e capazes de interpretar as grandes obras

musicas ultrapassa o das que se fazem ouvir nos paizes europeus até agora tidos como na vanguarda da arte musical.

Os Estados Unidos contam hoje 60 grandes orquestras, ao passo que a Austria possui 21, a Inglaterra 19, a Alemanha 19, a França 13, a Hespanha 12, a Belgica 12, a Italia 7 e a Russia 7.

Esses algarismos — conclue o Century — claramente indicam os progressos da arte musical norte-americana, que de Boston a S. Francisco, dum oceano ao outro, espalha a inspiração dos mestres pelo paiz inteiro.

O Theatro Vermelho Russo

Augmenta de dia para dia, na Russia, o numero dos "theatros vermelhos"

19

PAPEIS PINTADOS

NACIONAES E ESTRANGEIROS

VITRAUX-TAPETES CONGOLEUM

CASA CARIOCA

RUA DA CARIOCA

Telephone: C. 1940

ou de propaganda revolucionaria

Em 1914, havia em toda a Russia cerca de duzentos theatros; em 1920 o seu numero tinha subido a seis mil. A estatistica relativa a 1927 não foi ainda estabelecida, mas o Departamento de Educação affirma que muitas dessas casas de espectaculos tem sido creadas em villas e aldeias. No entanto, os theatros onde se representam

as obras do antigo repertorio — Tolstoi, Gorki, Tchekhov — attraem ainda um publico bastante numeroso.

O unico assumpto do Theatro Vermelho é a ordem social. Delle estão absolutamente excluidos os problemas individuaes. O seu promotor foi Meierhold, que conseguiu dar-lhe a forma popular que convém ao immenso proletariado russo. Depois de haver desembrasado o theatro de todos os elementos que distinguem a escola tradicional, Meierhold encarnou na nova arte a Revolução e todas as aspirações do povo russo.

A alma merece nossos primeiros cuidados; em seguida demos ao corpo o que elle pede, e que seja sempre subordinado á cultura da alma.

Para molestias de senhoras, use o
novo regulador francez

HEMOCLEINE

São pequenos comprimidos de gosto
agradavel e effeito
surprehendente.

SABONETE

Dorley

PREÇO POR PREÇO,
É O MELHOR

MEDIANTE SELLO DE 200 REIS, ENVIAREMOS AMOSTRAS GRATIS

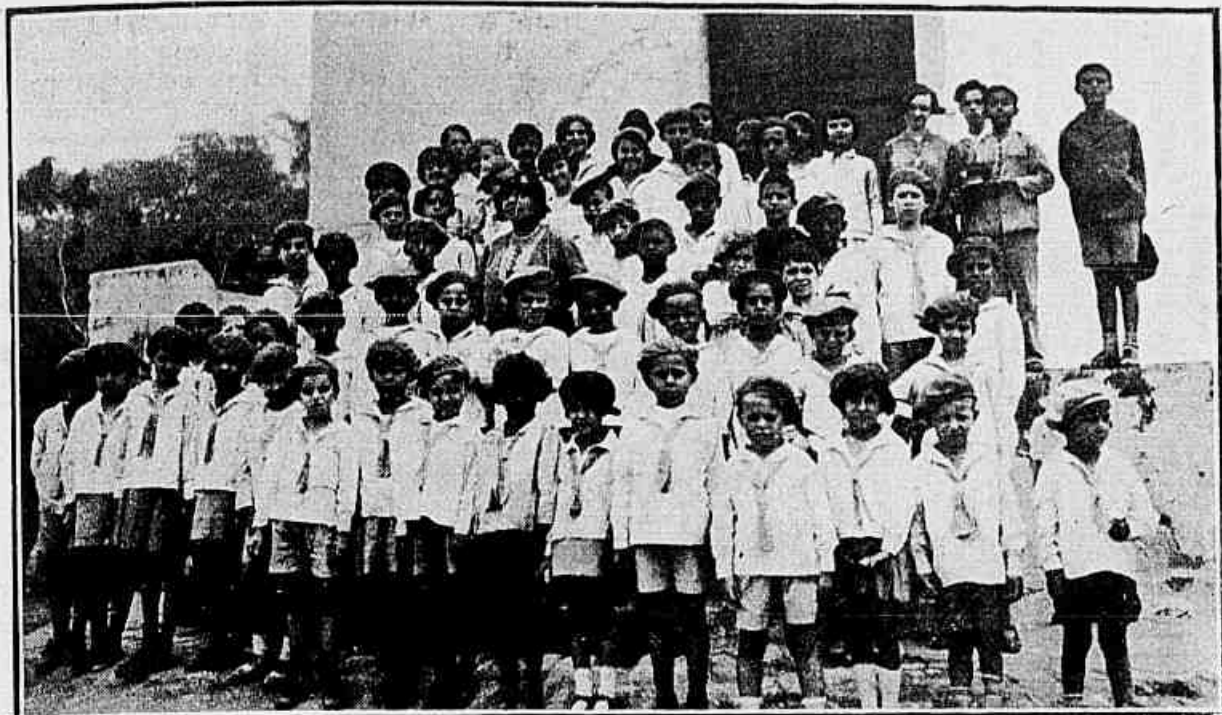
PERFUMARIA LOPES-RIO — R. TIRADENTES — 34-38 — TEL. C. 648

R. URUGUAYANA — 44 — TEL. C. 539

S. PAULO — R. S. ANDRÉ — 20 — TEL. 2-4681

ENTREGAMOS A DOMICILIO QUALQUER ARTIGO PEDIDO PELO TELEPHONE





Grupo de alunos do collegio «Independência», na Ilha do Governador, por ocasião da festa em comemoração do 3.º aniversário de sua fundação.

Ha vinte mil annos

Os archeologos estão dando ao nosso planeta idade cada vez mais longa. Idade e habitabilidade. Assim, a missão norte-americana Chapman-Andrews, que recentemente voltou da Mongolia, trouxe consigo diversos fósseis de natureza a provar que essa região era habitada ha 20.000 annos, por milhões e milhões de homens.

Vinte mil annos. Entre os achados que a missão apresenta ha um crânio de monstro pre-historico que pesa 200 kilos. E, pelos calculos scientificos

a que se procedeu, com toda a segurança se chegou á conclusão de que o mon-

stro em questão pesava 20.000 kilos e media dez metros de comprimento.

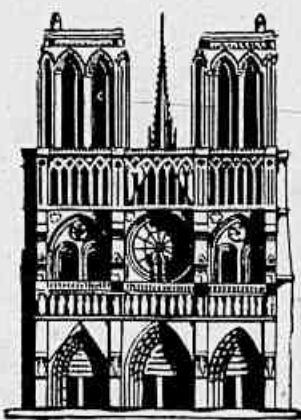
AS IMPRUDENCIAS DIGESTIVAS

devem ser evitadas; porém se por casualidade comer demasiado d'um prato que favoreça, d'um prato pesado que faz demorar a sua digestão, tome meia colher de café de Magnesia Bisurada n'um pouco de agua quente e o seu mal-estar desaparecerá quasi immediatamente. A mais pequena mudança nos seus habitos de refeições pôde provocar um excesso de acidez; e a Magnesia Bisurada graças á sua composição alcalina, neutralizará esta acidez e supprimirá o azedume, azia, pesadume, dilatações de estomago e outros incommodos que poderiam vir depois. A Magnesia Bisurada, que é inoffensiva e facil de tomar, acha-se á venda em todas as pharmacies.

NOTRE DAME

ROUPAS para

CAMA



ROUPAS para

MESA

de Paris

Completo e variado sortimento de:

Linhos — Atoalhados — Colchas — Toalhas — Guardanapos

Lindas colleções de Stores de filet.

SEMPRE OS MENORES PREÇOS

Comprem na

NOTRE DAME de Paris!

Ouvidor 182

BRILHANTE OU FOSCO..



Em cores vivas... ou na propria cor da madeira...

DUCO !

offerece a vantagem excepcional de resistir a tudo : calor, liquidos, acidos, arranhaduras etc.

DUCO !

aplica-se a tudo : moveis, peças metallicas, paredes, portas, janellas, porcellanas etc... etc...

DUCO !

serve para tudo, resiste a tudo, dura eternamente.

EXIGI

de vosso fornecedor de moveis, de vosso pintor, de vossa loja de ferragens o verdadeiro

DUPONT DUCO

A VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS DE FERRAGENS E NA

SOC. AN. BRASILEIRA EST. OS
MESTRE E BLATGÉ
RUA DO PASSEIO, 48/54 — RIO DE JANEIRO

O NOVAL

Apareceu, o mez passado, em Heidelberg uma obra curiosa. E' a traducção feita pelo dr. S. Auebach dum livro do celebre linguista dr. Otto Jespersen, intitulado Uma nova lingua universal.

Esta tentativa, baseada no estudo tanto das linguas vivas como das mortas, renova o esforço dos seis idiomas auxiliares organizados nos ultimos cincoenta annos: o Volapuk, o Esperanto, o Idioma Neutral, o Ido, o Latim sem flexão e o Occidental.

O dr. Otto Jespersen deu ao seu idioma o baptismo de Noval.

O APERITIVO

O official Mariano, um dos companheiros de Nobile na sua expedição ao Polo Norte, contou recentemente a um jornalista que, antes de ser "pescado" no deserto de gelo, esteve treze dias sem comer. Achara-se, portanto, em misero estado. Quasi se não podia ter nas pernas, de fraqueza. E quando pensava no proprio estomago tinha a impressão dum abysmo sem fim.

O commandante do navio salvador, o Krassine, aproximou-se delle e apertou-lhe

effusivamente a mão. Os dois homens não fallavam a mesma lingua, portanto a conversa não podia ter grande animação. Mas o commandante, que fazia questão de ter com Mariano todas as possiveis attentões, disse ao interprete para lhe repetir: — Dentro de dez minutos ser-lhe-ha servido o jan-

tar. Neste meio tempo, permitta-me que lhe offereça um cocktail ou qualquer outra bebida — para abrir o appetite.

A alma posta em presença do que é bello e bom torna-se parecida com o objecto que contempla, tornando-se tambem bella e boa.

Chi Namel

ESMALTES TINTAS LACAS E VERNIZES



TEM V.S. MOVEIS DE APPARENCIAVELHA!

RENOVA-BRILHO "CHI-NAMEL" limpa, nutre e preserva o verniz dos pianos, victrolas, moveis, soalhos e automoveis etc. etc.

Não contém acidos que prejudiquem o lustro mais fino. Pelo contrario, o uso constante do RENOVA-BRILHO "CHI-NAMEL" melhora e nutre o verniz, conservando-o sempre novo.

A venda nas casas de louças, ferragens, tintas e automoveis.

Fabricantes — THE OHIO VARNISH CO.
Cleveland, O. — E. U. A.

Sabonete de Reuter



Refresca, saneia, perfuma
e embelleza a cutis

GUIDE DO SEU CABELLO usando a maravilhosa "Loção Bella Côr"

- Com 4 applicações: Desapparecem as caspas.
Com 6 applicações: Faz brotar novos e abundantes cabellos na mais antiga calva.
Com 10 applicações: Os cabellos brancos ou grisalhos vão ganhando vida nova e a sua primitiva côr, sejam louros, castanhos ou pretos.

Senhoritas: Com o uso da "Bella Côr" augmentareis a belleza fascinadora dos vossos cabellos!

Senhoras: Com o uso da "Bella Côr" prolongareis a vossa mocidade por mais uma dezena de annos!

Homens: Sede elegantes; usando a "Bella Côr" evitareis a caspa, a calvicie etc.

É DELICADA, PERFUMADA E MEDICAMENTOSA.

Adquira hoje mesmo um frasco de loção "Bella Côr"; vende-se em pharmacias e perfumarias de 1.ª ordem.

FELIX GENTILE

FABRICA E DEPOSITO:

RUA SALDANHA MARINHO, 61 — S. PAULO



TANTO NA FALTA DE APPETITE como nas DIGESTÕES DIFFICILIS COMER BEM DORMIR MELHOR

Man Faltito? Fígado Estomago Intestinos

ELIXIR DORIA

EM TODAS AS IDADES SEM RESGUARDO



SEDATIVO REGULADOR BEIRÃO

O primeiro inventado para as doenças de Senhoras e Senhpritas. Combate as Flores Brancas, falta de regas, regas escasas, suspensão, fluxo com dor ou dysmenorrhéa, Cólicas Uterinas, regas excessivas, Incommodos da idade critica e inflamações do Utero. Não confundir com outros Reguladores imitações do REGULADOR BEIRÃO.

Registrado no Departamento Nec. de Saúde Publica.

Corridas e corredores por Hermeto Lima

Não ha muito, os frequentadores dos meios sportivos do Rio de Janeiro tiveram occasião de admirar importantes corridas a pé, que obtiveram grande successo.

Aproveitando a oportunidade, vamos tratar desse sport que, muito embora velho, é ainda pouco explorado entre nós.

Em França é elle bastante frequente. De quando em quando, os jornaes parisienses noticiam que um grupo de corredores iniciou o raid Paris-Versailles. Dentre elles, parece-nos que o mais importante foi um, em que o principal corredor fez o trajecto de uma cidade a outra em duas horas e meia.

Sabe-se, tambem, que um joven francez fez a volta de Paris em poucos horas.

As corridas a pé faziam parte dos jogos olympicos. Homero e Pindaro tiveram occasião de as descrever com grande enthusiasmo, que não é senão o reflexo da paixão que ellas inspiravam aos gregos. Esses historiadores narram os episodios de Lasthene o Thebano, que venceu um cavallo correndo de par com elle; de um Polymnestor, que corria tanto como uma lebre; de um Philonide, corredor de Alexandre o Grande, que percorria em nove horas os 222 kilometros que separam a cidade de Sicyone da de Elis.

Ficou celebre na historia o soldado de Marathon que veio correndo annunciar uma victoria aos magistrados de Athenas e cahi morto logo em seguida. Não menos celebre é Euchides de Platéa, levando o fogo necessario para os sacrificios, afim de substituir o que os persas tinham apagado, e que fez 185 kilometros, morrendo em seguida.

Como os gregos, os historiadores romanos nos tem deixado a historia de grandes corredores, que alcançaram celebridade.

Assim, temos um athleta, citado por Plinio, que percorreu o circo sem repousar — 235 kilometros.

Os turcos tambem são grandes corredores. Antigamente, quando o Grão-Turco viajava, acompanhavam o seu sequito os "peichs", que iam fazendo gymnastica pelas estradas e seguiam em marcha o cavallo em que ia o soberano. Assim, iam de Constantinopla a Andrinopla, que distam 320 kilometros, em 10 dias.

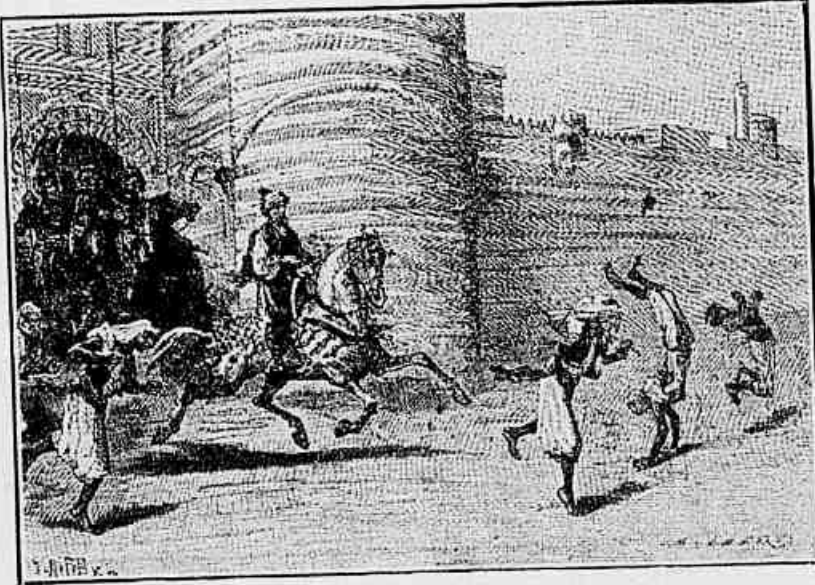
Os "peichs" não usavam calçado e alguns, pelo habito de correr, tinham a sola dos pés tão dura que chegava á consistencia cornea.

No seculo XVIII, as grandes casas fidalgas inglezas tinham cada uma d'ellas o seu corredor.

E, a proposito, contam-se as anedotas seguintes (que vão, de resto, por conta alheia...):

O conde de Home, que tinha um castello situado a 35 milhas de Edimburgo, encarregou uma tarde o seu corredor de ir levar uma carta a essa cidade. No dia seguinte, ao levantar-se, deparou-se-lhe o corredor, que dormia a somno solto no seu quarto. O duque encolerizou-se, mas o seu criado lhe entregou a resposta da carta. Tinha percorrido 112 kilometros.

Na occasião de um jantar em casa do duque de



Antigos corredores e acrobatas do Grão-Turco: em Constantinopla.

CABELLEIREIRA

A UNICA ONDULAÇÃO DURAVEL 8 MEZES

Ondulação Permanente

Tingem-se cabellos em todas as côres: preto, castanho escuro, dourado, louro, bronzado, vermelho, acajú, com Henné. Lavagem de cabeça. Ondulação Marcel. Massagens, manicure. Corta-se á la garçonne e demi-garçonne. Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabellos caídos. Vende-se Hennéline, tintura garantida e inoffensiva, em todas as côres. Caixa 15\$000. Vendem-se perfumarias estrangeira e nacional. Rua da Carioca 12, sobrado. Telephone C. 1551. — Mme. AUGUSTA.



Lauderdale viram que faltava uma peça indispensavel a qual se achava num outro dominio do duque, que distava dahi cerca de 15 milhas. Um corredor partiu e duas horas depois trazia a peça pedida. Tinha feito 48 kilometros.

Cita-se ainda um corredor, tambem ingiez, que indo levar uma carta a um medico em Londres, voltou com a poção prescripta 48 horas depois. Fez 228 kilometros.

Cita-se mais um outro, que acompanhou um phlegeton puxado a 4 cavallos guiados pelo duque de Malborough, que ia de Londres a Windsor e que chegou primeiro a essa cidade, morrendo logo em seguida.

Os zagaes, que acompanham as diligencias na Espanha; os indianos, que carregam ás costas os palanquins dos viajantes, fazendo grandes trajectos em poucas



Esta mascara empolgante — devida ao dr. Mac Kenzie — representa um corredor de longa distancia no momento em que vai desistir, completamente exgotado pelo esforço.

horas, os chinezes, que puxam os carrinhos dos passageiros, são tambem tidos como grandes corredores.

Independentemente dos corredores, ha tambem os grandes marchadores, que, sem correr, mas andando a passos accelerados, fazem grandes caminhadas. Como os corredores, tem havido marchadores celebres. Parece que o maior dentre elles foi um ingiez chamado Powell, que chegou a ganhar importantes quantias apostando grandes caminhadas a pé. Um outro chamado Baccley, que percorreu em 41 dias, sem parar, 402 léguas. Um escossez de nome Ernest Mensen, que ganhou uma aposta indo de Paris a Moscou em 15 dias, percorrendo assim 2500 kilometros em 14 dias e 18 horas.

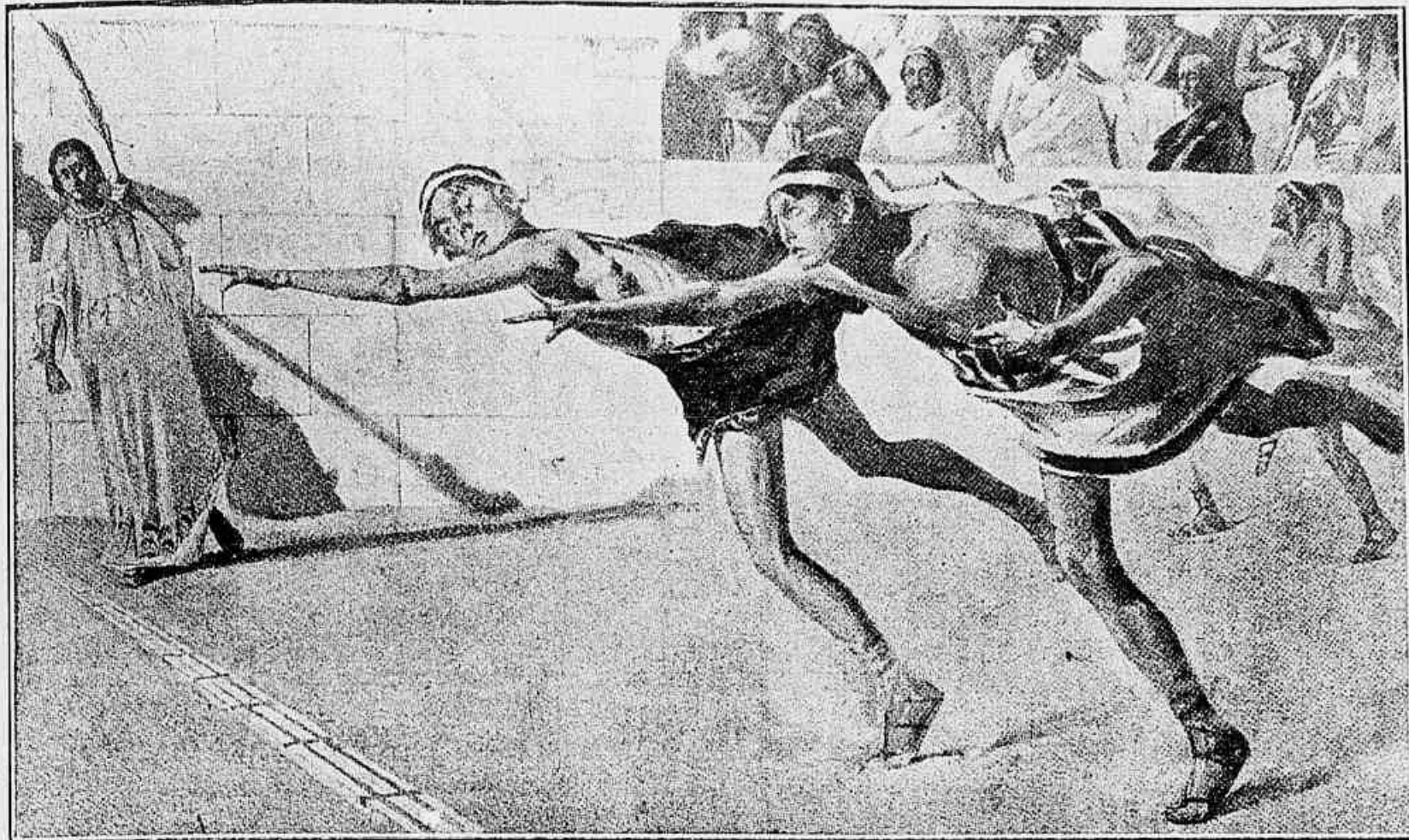
Os nossos sertanejos do Nordeste tambem são



DE QUE ESTÁ SOFFRENDO O SEU CABELLO?

Se o seu cabello perden a cor, é raro, sem vida e por completo em condições pouco satisfactorias, decerto de alguma mal estão soffrendo as raizes. Em quasi todos os casos este estado pouco satisfactorio é devido a insufficiente nutrição e assim o que V. S. necessita é alguma coisa que atinja as raizes e que as alimente. Lavona, Tónico dos Cabellos, desempenha este papel como nenhum outro o pode fazer, porque contém um elemento secreto de afortorear o cabello que não se encontra em qualquer outro preparado. Lavona, Tónico dos Cabellos, penetra o coiro cabeludo, e as raizes, gulosamente, "bebem" o maravilhoso estimulante tornando assim o cabelo lustroso e muito mais abundante do que V. S. se atrevia a esperar. Esta melhora não é de modo algum passageira; permanece, e é causa constante de admiração. Seja qual for o soffrimento do seu cabello, compre Lavona, Tónico dos Cabellos, hoje mesmo — não poderá deixar de melhorar essas condições pouco satisfactorias e muito brevemente terá V. S. cabellos formosissimos.

LAVONA TONICO DOS CABELLOS



Chegada de uma corrida a pé no Stadium antigo.

celebres nestas marchas e sentimos não ter apontamentos seguros sobre elles afim de completar a estatística deste artigo. Sabemos entretanto, de fonte limpa, que elles percorrem léguas e léguas, dias seguidos, indo e vindo de uma cidade a outra, ora sob um sol dardejante ora sob uma chuva inclemente. E não é dizer-se que os caminhos que percorrem são estradas largas e bem calçadas. Atravessam morros, descendo e subindo; riachos que seccaram, pantanos que se formaram, e ainda mais com o peso de um samburá ás costas e sob os perigos de todo o genero, que surgem nessas longas travessias. Desgraçadamente não temos o retrato á mão de nenhum desses valentes marchadores, que excedem em tudo áquelles aos quaes já acabamos de nos referir e que viajam nas estradas europeas bem conservadas e melhor calçadas. Os carteiros do interior de nosso paiz podem ser tambem considerados grandes marchadores. Caminham léguas e léguas, levando e trazendo correspondencia de um para outro ponto.

Os nossos grandes marchadores usam alpercatas, dessas que deixam os pés inteiramente desembaraçados. Elles mesmos as fazem, com um pequeno pedaço de sola.

Para ser um grande marchador ou um grande corredor é indispensavel o "entrainment". É o que faz desenvolver a respiração, que faz levar ao maximo o systema muscular, que faz desaparecer todo o peso superfluo e reduzir ao extremo limite do possivel o tecido celular, o tecido gorduroso e o liquido superabundante contido no organismo.

A abstenção completa de bebidas alccolicas, a ali-

mentação vegetariana, a abstenção de comidas que conttenham gordura são, na generalidade, o regimen empregado pelos corredores profissionais.

O famoso Mensen, de que acima já tratámos, seguia nas suas viagens um regimen severissimo.

Não comia senão um biscoito e de tempos a tempos humedecia a bocca com algumas gottas de groselha.

A hereditariedade tem tambem alguma relação com os corredores.

Já se notava isso nos tempos dos jogos olympicos da Grecia, onde appareciam de quando em quando



D. G. Lowe, corredor inglez, campeão olympico de 800 metros rasos, que cobriu em 1 minuto, 51 segundos 4/5.

nomes de familia cujos membros já se tinham notabilizado nas corridas a pé.

Veronica Lima

"Instituto de Meninos Anormaes"

Drs. A. Leitão da Cunha e J. de Moraes

Ensino especial pelo methodo do prof. Decroly, de Bruxellas.

Installado em magnifica chacara em Petropolis.

Rua Monsenhor Bacellar 530

TELEPHONE 119



COFRES
CASAS FORTES
EM USO NO
Banco do Brasil
FREDERICO DIEHL
141 — URUGUAYANA — 141

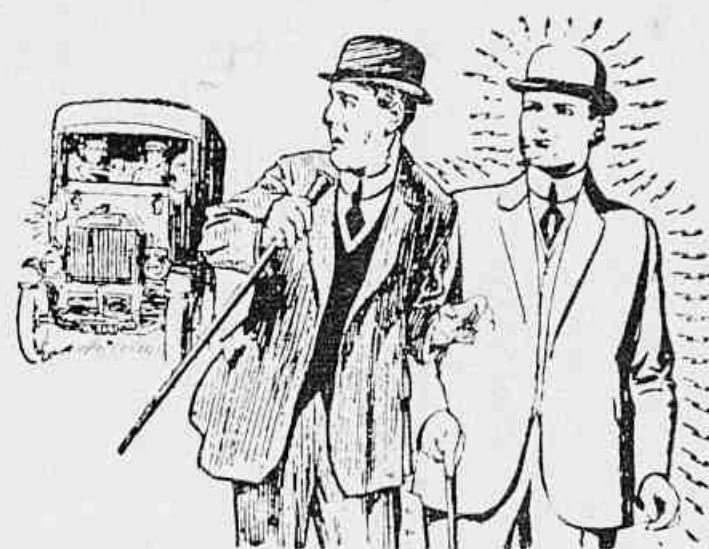
Neurasthenia

(FRAQUEZA DOS NERVOS)

Hoje em dia, as condições de vida estão causando um sério augmento de neurasthenia e outros desarranjos nervosos e funcionaes.

Os symptomas da neurasthenia são muitos e variados. — São, principalmente, mentaes ou nervosos e, muitas vezes, a victima ignora por completo que está caminhando rapidamente para a prostração e esgotamento nervoso.

V. S. É NERVOSO COMO ESTE HOMEM ?



SE É, A ELECTRICIDADE CURATIVA ENDIREITAL-O-A.

Os aparelhos electrologicos são as unicas invenções para a administração da electricidade curativa. — Recommendam-n'os mais de cinquenta dos principaes medicos e a Academia Official de Medicina de Paris.

SENTE V. S. QUALQUER DESTES SYMPTOMAS :

É nervoso, tímido ou indeciso?
Não tem confiança em si mesmo?
Vive sempre com receio?
Não tem força de vontade?
Anda agitado, impaciente ou soffre de insomnia?
Fica rapidamente pallido ou corado?
Esquiva-se do convívio social?
Está sujeito a impulsos repentinos?

Caso affirmativo, v. s. póde presumir com segurança que está soffrendo de neurasthenia. — Frequentemente, os neurasthenicos tambem soffrem de indigestão, doenças do fígado, prisão de ventre, palpitações, perda de appetite, excesso de appetite, tonturas e de uma infinidade de outros desarranjos motivados pelo funcionamento defeituoso de varios organs. — A electricidade é a unica força que supprime naturalmente esta deficiência de força dos nervos e tonifica todo o systema nervoso. — Hoje, v. s. póde ser

TRATADO EM SUA PRÓPRIA CASA PELA ELECTRICIDADE

usando, simplesmente, os aparelhos electrologicos que são leves, commodos e facéis de usar. — Não dão choque; mas durante todo o tempo em que estão sendo usados fornecem aos centros nervosos um fluido continuo de electricidade, estimulam naturalmente a circulação do sangue e augmentam a nutrição dos nervos. — Este é o tratamento natural e physiologico da neurasthenia, a qual as drogas nunca podem curar. — O tratamento electrologico tem combatido, com successo, os mais rebeldes casos de neurasthenia e desarranjos nervosos quando falharam todos os outros methodos.

LIVRO DA SAUDE — GRATIS

Se v. s. está soffrendo de qualquer especie de molestia nervosa ou se sente qualquer dos symptomas acima, escreva hoje pedindo um livro que bem póde ser de incalculavel beneficio para a sua saúde e que, além disso, nada lhe custa. — Chama-se "GUIA DA FORÇA E DA SAUDE" e será enviado com porte pago.

Solicite a

THE ELECTROLOGICAL DENTAL

CAIXA POSTAL 2758

SÃO PAULO





A "Revista da Semana"

como nos annos anteriores associará os seus assignantes na

LOTERIA HESPANHOLA DO NATAL

A MAIOR LOTERIA DO MUNDO -- 120.000 CONTOS DE PREMIOS

A Loteria Hespanhola, universalmente conhecida por Loteria de Madrid, augmentará este anno as suas proporções, nunca egualadas em outros sorteios lotericos. A totalidade dos premios a distribuir é 85.758.400 pesetas, cifra espantosa que, ao cambio actual, representa mais de 120 MIL CONTOS DE REIS na nossa moeda.

ESSES OITENTA E CINCO MILHÕES SETECENTAS E CINCOENTA E OITO MIL E QUATROCENTAS PESETAS SÃO DISTRIBUIDOS EM PREMIO ENTRE OS QUAES:

I DE 15 MILHÕES DE PESETAS . . .	21.000 CONTOS		I DE I MILHÃO DE PESETAS . . .	1.400 CONTOS
I DE 10 MILHÕES DE PESETAS . . .	14.000 CONTOS		I DE 700.000 PESETAS . . .	980 CONTOS
I DE 5 MILHÕES DE PESETAS . . .	7.000 CONTOS		I DE 400.000 PESETAS . . .	560 CONTOS
I DE 3 MILHÕES DE PESETAS . . .	4.200 CONTOS		I DE 300.000 PESETAS . . .	420 CONTOS
I DE 2 MILHÕES DE PESETAS . . .	2.800 CONTOS			

5 DE 150.000 PESETAS; 7 DE 100.000 PESETAS; 7 DE 80.000 PESETAS;
7 DE 60.000 PESETAS; 20 DE 50.000 PESETAS E 2.682 DE 10.000 PESETAS.

A' semelhança do que já fizera em dez annos anteriores a REVISTA DA SEMANA mandou adquirir em Madrid dois bilhetes da maior Loteria do mundo, destinados aos seus assignantes, e cujos premios liquidos serão distribuidos entre elles, repectivamente a cada uma das duas séries de 1.000 assignantes e na mesma proporção estabelecida nos annos transactos.

A distribuição dos premios que porventura caibam a algum dos numeros abaixo mencionados será feita pelos 1.000 assignantes da respectiva série nas seguintes proporções:

50 % PARA A CENTENA; 10 % DIVIDIDOS PELAS 9 DEZENAS.

40 % DIVIDIDOS PELAS 990 ASSIGNANTES RESTANTES DA SERIE.

Exemplificando e aceitando a hypothese feliz de sahir premiado com o grande premio de 15 milhões de pesetas um dos bilhetes da REVISTA DA SEMANA, os assignantes receberão:

O assignante possuidor da centena.....	7.500.000	pesetas	(10.500	contos	aproximadamente)
Cada um dos assg. poss. das 9 dezenas.....	166.666	pesetas	(233	contos	aproximadamente)
Cada um dos restantes 980 assignantes.....	6.060	pesetas	(8.500\$000		aproximadamente)

Compete aqui explicar ao leitor que os numeros das assignaturas não teem relação alguma com os numeros dos bilhetes que adquirimos. Nem de outro modo poderia ser, pois se a distribuição se fizesse pelos numeros premiados da Loteria da Hespanha todos queriam tomar assignatura com numero equal ao do respectivo bilhete. O que regula para a distribuição é o numero do 1.º premio da Loteria do Natal da Capital Federal. Assim o assignante ao adquirir o seu recibo ignora as probabilidades que lhe assistem na distribuição de algum premio que caiba ao bilhete de Hespanha. Ha de saber-as pela extração da Loteria Federal, conforme o seu numero de assignatura corresponder ao premio maior, cahir dentro da respectiva dezena ou fóra d'ella, circumstancias segundo as quaes terá os 50 %, ou partilha nos 10 ou nos 40 % do premio se as nossas esperanças se realizarem. Os numeros dos bilhetes servem apenas para a recepção do dinheiro, se a sorte fôr favoravel, nada mais.

Estão abertas na nossa administração as inscrições para as duas séries de 1.000 assignaturas numeradas de 001 a 1.000 com direito á participação no premio da Loteria de Madrid que couber ao bilhete da respectiva série.



OS DOIS BILHETES INTEIROS ACHAM-SE DEPOSITADOS NO BANCO HESPAÑOL DE CREDITO DE MADRID.

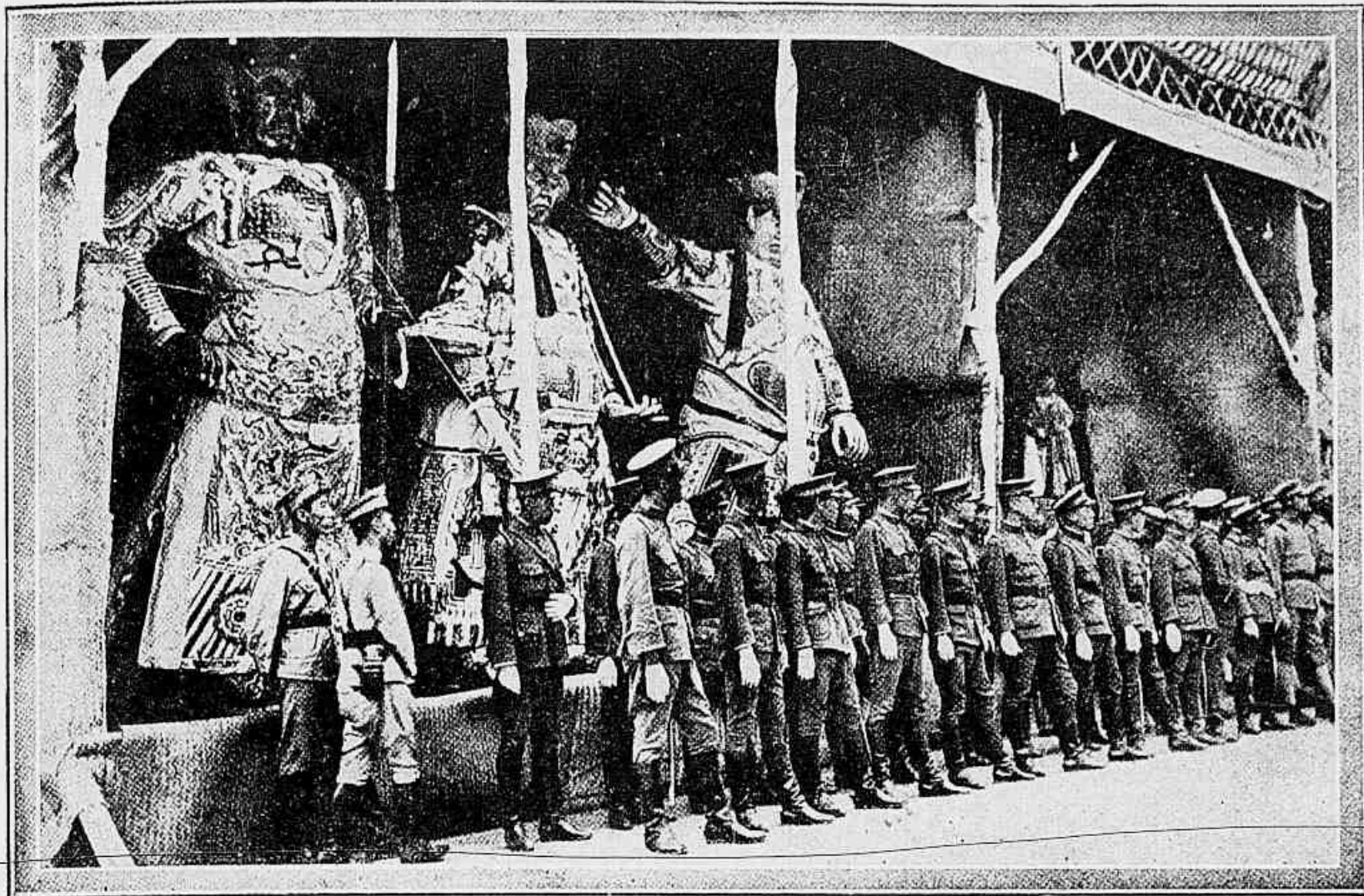
ASSIGNAR POIS A REVISTA DA SEMANA

EQUIVALE A JOGAR NA MAIOR LOTERIA DO MUNDO HABILITANDO-SE A GANHAR 10.500 CONTOS

Para que melhor se apprehenda a vantagem de uma assignatura da REVISTA DA SEMANA, bastará dizer-se que por 50\$000 réis, preço da assignatura, fica-se habilitado aos milhares de contos de premios de uma loteria cujo bilhete custa actualmente 3:000\$000 réis.

Avisamos aos nossos assignantes que ha conveniencia em trazerem os recibos do anno anterior, quando vierem
:: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: renovar as suas assignaturas. :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::

O QUE VAE PELO MUNDO



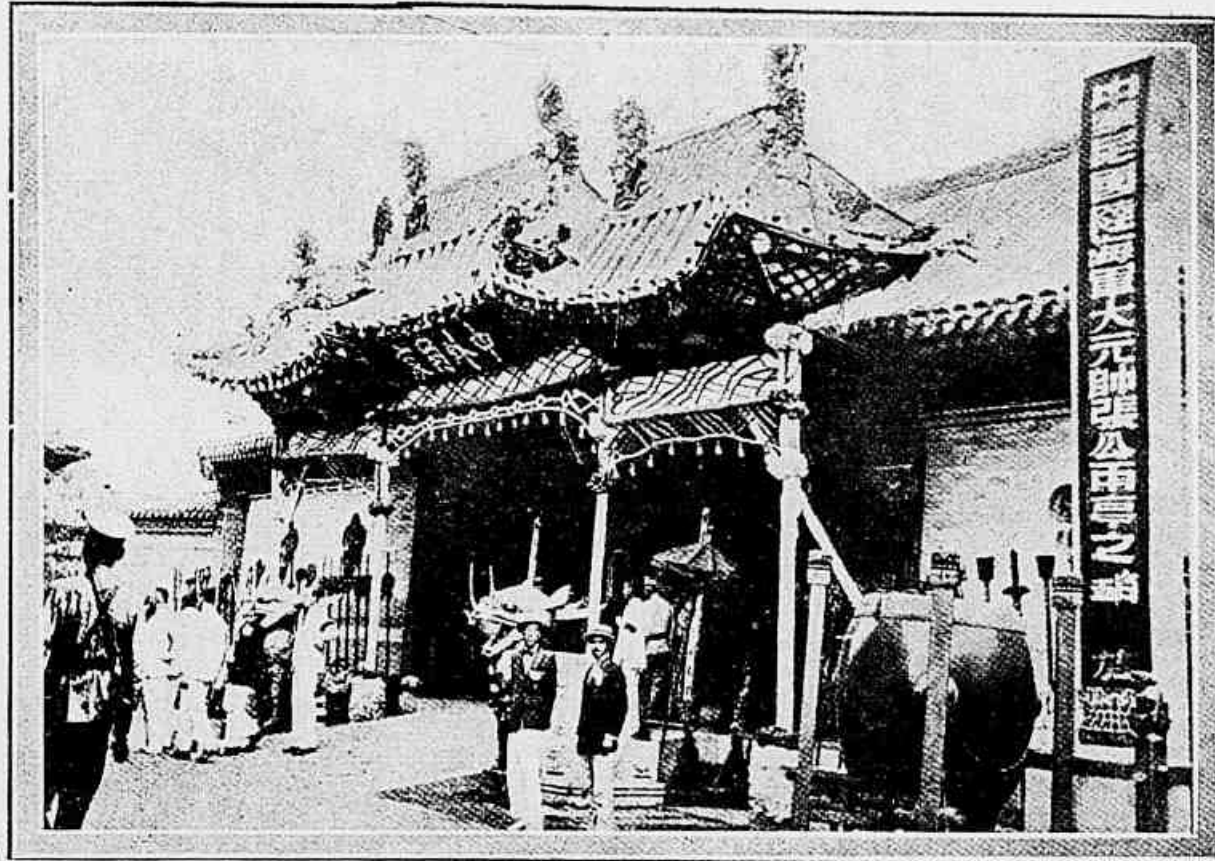
Tres divindades sob cuja protecção esteve no mundo Chang-Tso-lin, e perante as quaes foi conduzido o seu cadaver, no inicio dos seus funeraes em Mukden, celebrados com extraordinaria pompa.



Krishnamurti (x) e sua tutora, a dra. Annie Besant, que herdou de Helena Petrowna Blavatsky a direcção da nova seita theosophica fundada por esta ao regressar do Thibet, e que conta hoje quarenta milhõs de adeptos. Essa seita reconhece Krishnamurti como seu apostolo, annunciador dos tempos novos.



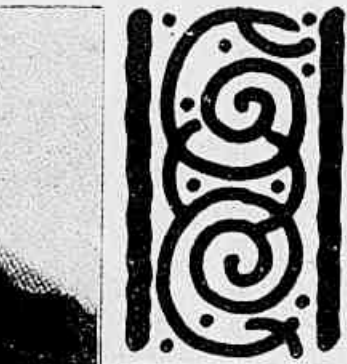
Constantinopla. A inauguração do monumento a Mustaphá-Kemal, restaurador da Turquia. No centro do monumento figura o heróe nacional rodeado de estatuas allegoricas.



O templo de Mukden, onde se realizaram as ceremonias preliminares dos funeraes de Chang-Tso-lin, o general chinéz recentemente fallecido.



O ministro da Aeronautica de França, sr. Bokanowski, morto em um desastre de avião, em Toul, em Setembro. O ministro francez, como todos os que o acompanhavam, ficou inteiramente carbonizado.

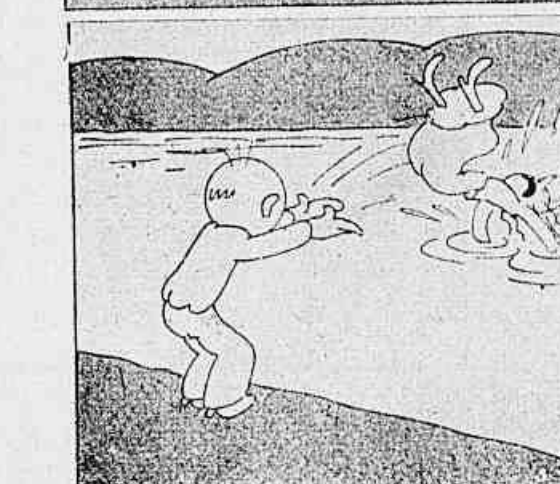
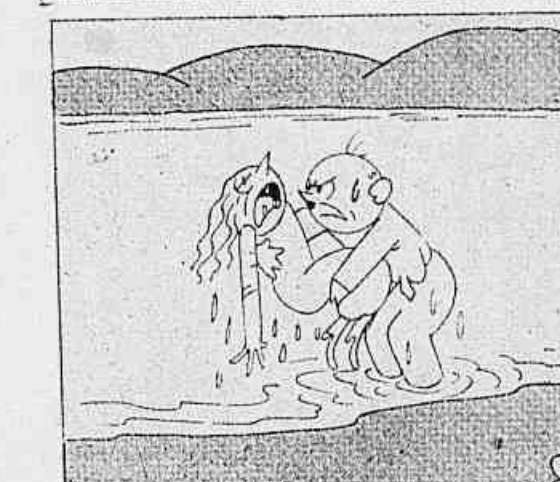
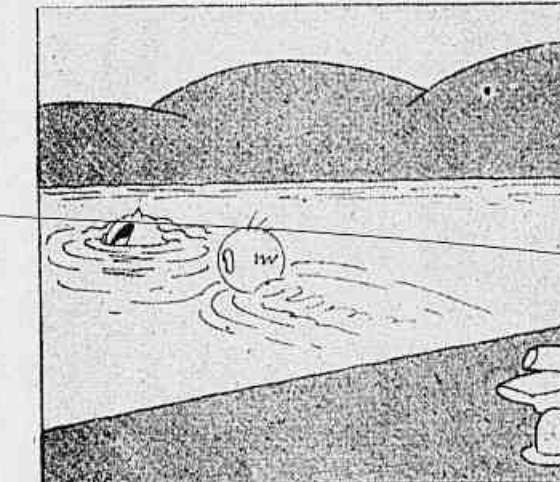
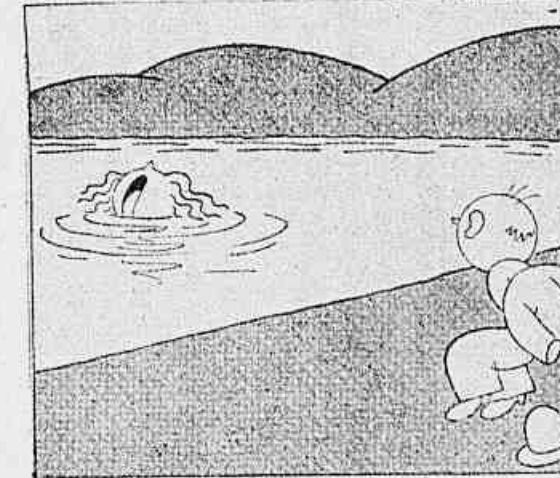
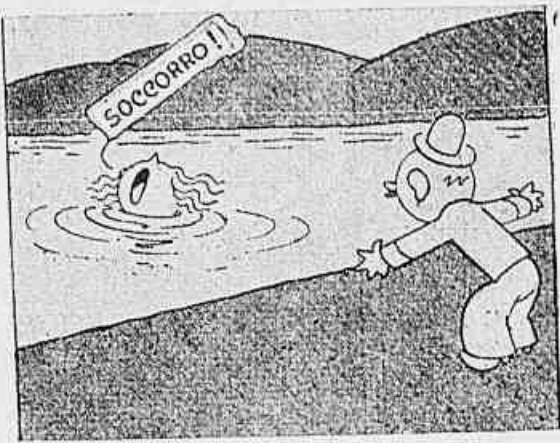


Ao lado: S. M. o rei Affonso XIII, de Espanha, no concurso de tiro aos pombos em Bilbao. Apresentaram-se no campo de Lamiaco tinto e um atiradores, tendo ganho o Grande Premio d. Javier Ortuetta.



Uma consciencia contra a guerra. Detalhe da manifestação socialista de Bruxellas. Os grupos allemães desfilarão diante da cathedral de Santa Gudula.

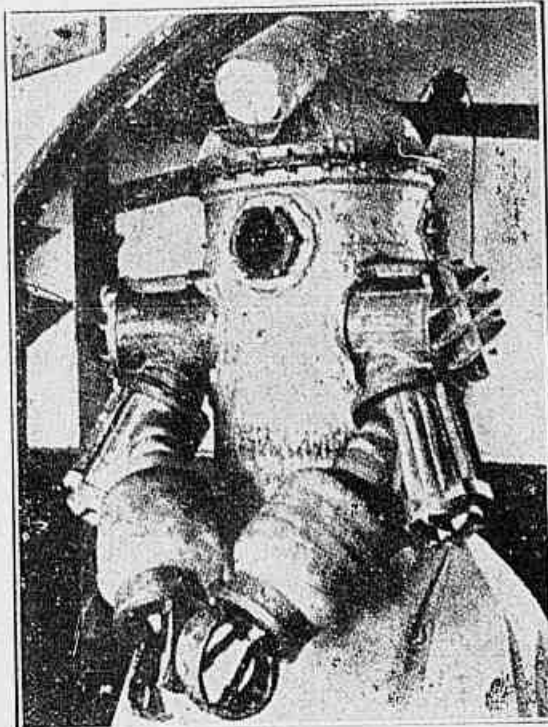
ERA UMA VEZ UMA VELHA!..



— Que lindo chapéu! Quanto te custou?
— Um beijo.
— Um beijo que deste a teu marido?
— Não: um beijo que meu marido deu á criada.

FIGURAS E FADOS DO ESTRANGEIRO

Em busca de thesouros submergidos



No dia 7 de Maio de 1915, como é sabido, foi posto a pique, perto das costas da Irlanda, o transatlantico inglês Lusitania.

Esse magnifico navio arrastou consigo para o fundo do mar, além de uma valiosa carga, cinco milhões de dollars e mais de um milhão dessa moeda em joias e barras de ouro e prata.

Com o objectivo de tentar o salvamento dessas riquezas submergidas e de outras que se sabe jazem no fundo do canal da Mancha, foi constituída em Nova York uma sociedade provida de grandes capitães, e que operará sobre a base de um novo escaphandro inventado pelo engenheiro Bowdoin.

O escaphandro é de estrutura bastante forte, para que o mergulhador possa resistir ás enormes pressões das grandes profundidades, e dotado de potentíssimos reflectores electricos, collocados no casco e na parte correspondente aos hombros do operador. Até agora, e com os modelos em uso, luctava o mergulhador com as grandes difficuldades de iluminação nos seus arriscados trabalhos submarinos. O novissimo systema de articulações do escaphandro Bowdoin per-

mitte ao operador a maior liberdade de articulações e movimentos sob a pesada massa de agua em que se move. Segundo parece, o mais interessante e original do appparelho está na parte inferior do escaphandro; d'ahi talvez o facto de, querendo o sr. Bowdoin conservar o mais rigoroso segredo, apparecer a mesma coberta na photographia por um lençol de borracha.

— 16

A "Mulher-Phoca" bate o record de resistencia

Póde-se dar, sem receio, este nome á senhora Myrtle Huddleston, de Macomb (Illinois, Estados Unidos), cuja photographia publicamos. Effectivamente, essa exuberante senhora nadadora acaba de bater no seu paiz o disputado record de permanencia na agua. Nada menos de cincuenta horas, dez minutos e quatorze segundos manteve-se mrs. Huddleston no liquido elemento, ora realizando graciosos floreios sobre a superficie, ora deixando-se levar decemente pela onda perfeita, ora consumindo, nas devidas horas, es substanciosos alimentos de que ia provida ao começar o seu prolongado banho.



Uma "potiniere" sobre os telhados

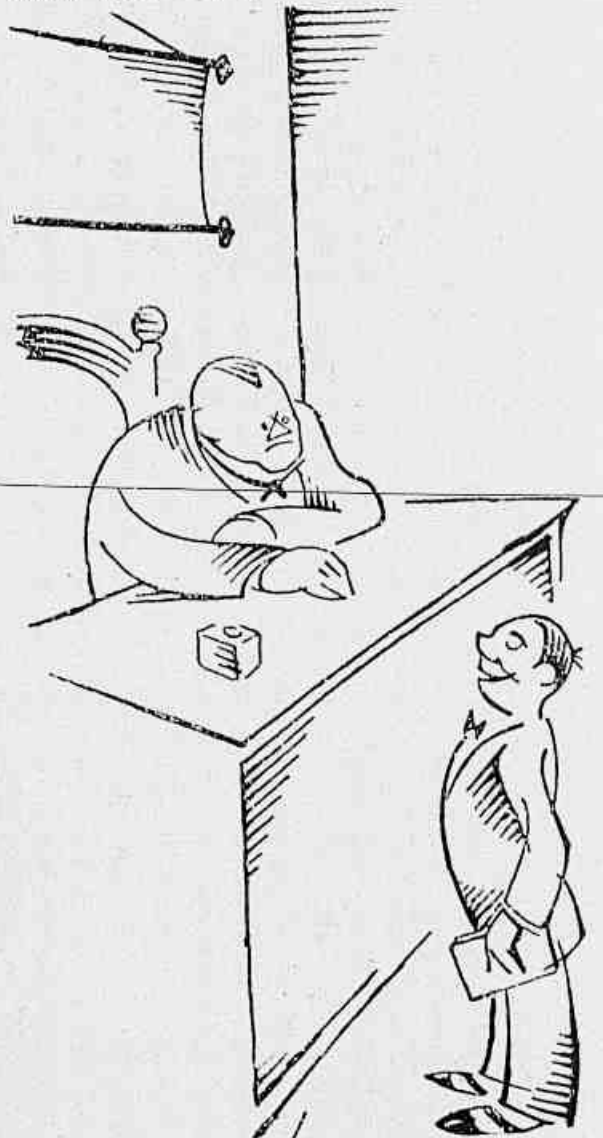


Este curioso restaurant-terrasse pode bem ser classificado de unico no mundo. Installado no vasto terraço de um dos grandes armazens de Paris, proporciona os seus admiraveis panoramas e ares deliciosos e puros aos freguezes do estabelecimento, fartos de andar pelo oito pavimentos do edificio com o seu labyrintho de installações e a sua atmospheria viciada. Sob os guarda-sões innumer-

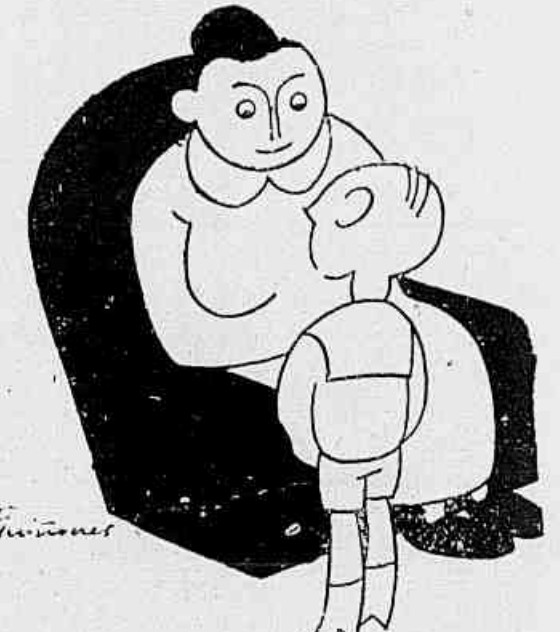
que dão ao terraço o aspecto de uma praia da Normandia á hora do vermouth, dominando de uma altura de quarenta metros o soberbo espectáculo da cidade, um publico numeroso e escolhido, em que predominam as bellas mulheres, reune-se á hora do chá e do lunch, que, como gentileza á freguezia, é offerecido a preços moderados, mediante a apresentação do ticket de compras.



— Papae ajustou contas com mamãe: mamãe ajustou contas commigo... Está bem! Agora quem me paga é o cachorro...



— Você está a rir-se de mim?
— Não, senhor.
— Pois não vejo outra cousa na aula que possa causar riso.

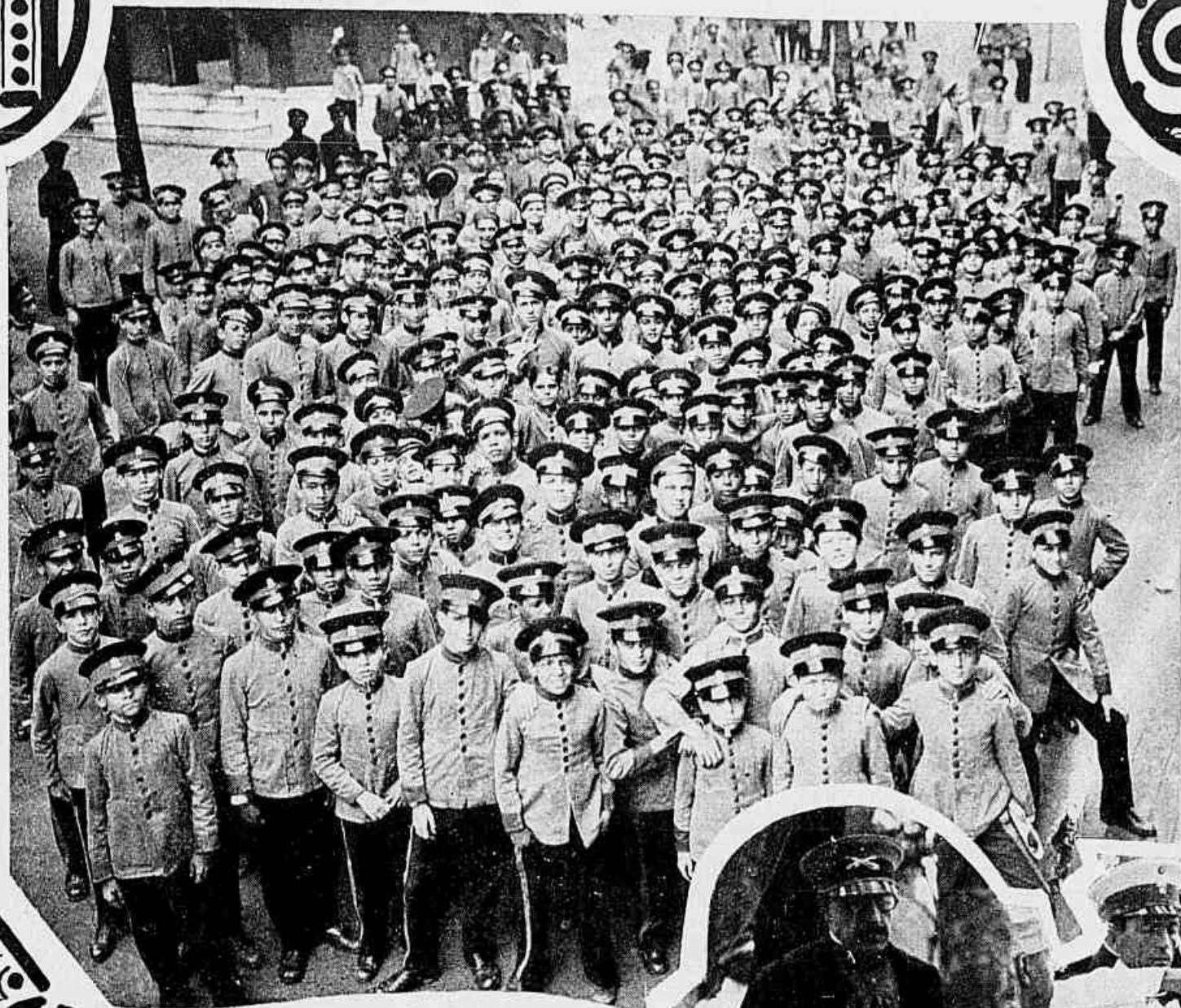


— O' maniet! E' verdade: que os camellos podem trabalhar uma semana sem beber?
— E', meu filho! Dá-se o contrario com teu pae, que pôde beber uma semana sem trabalhar.

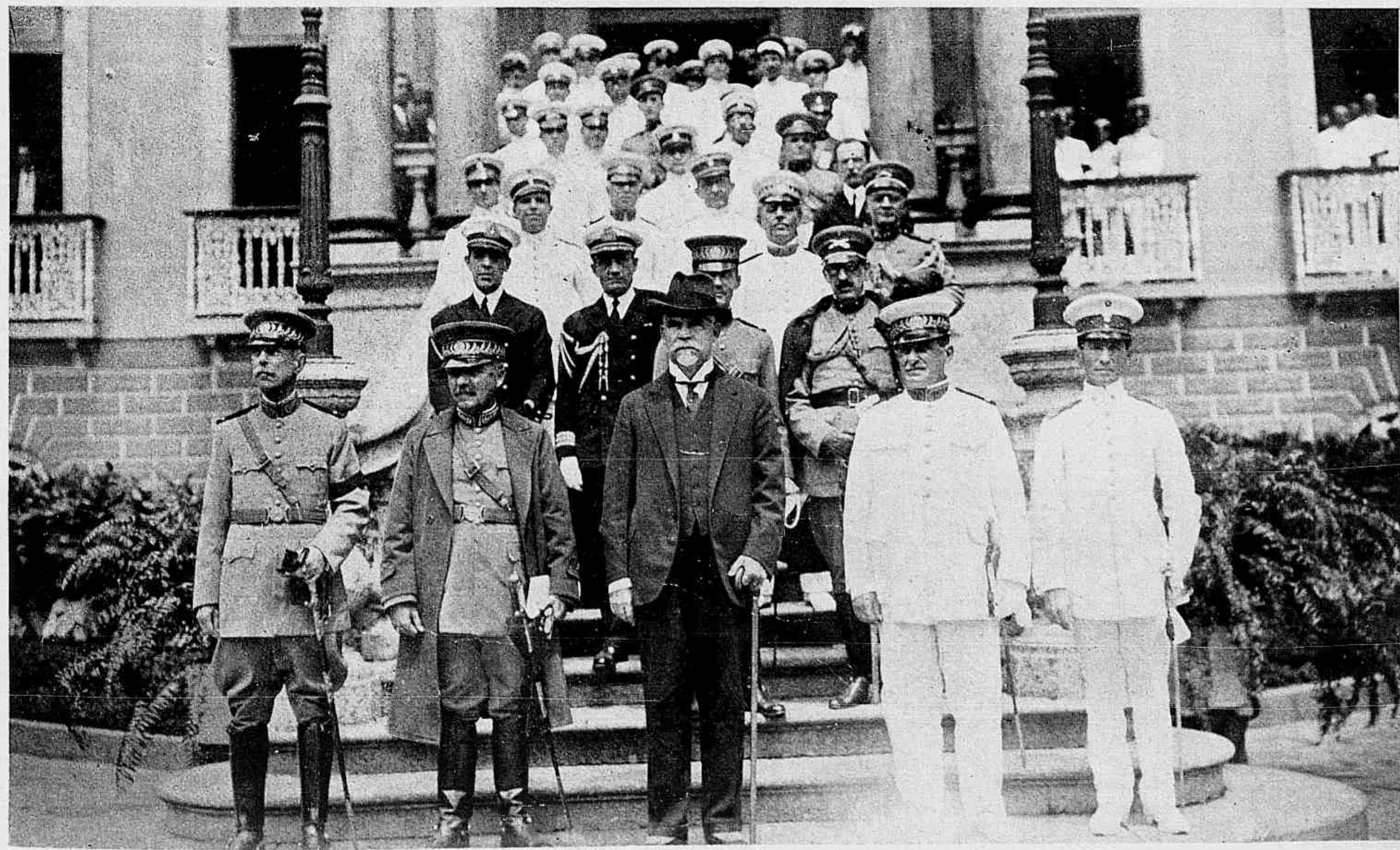
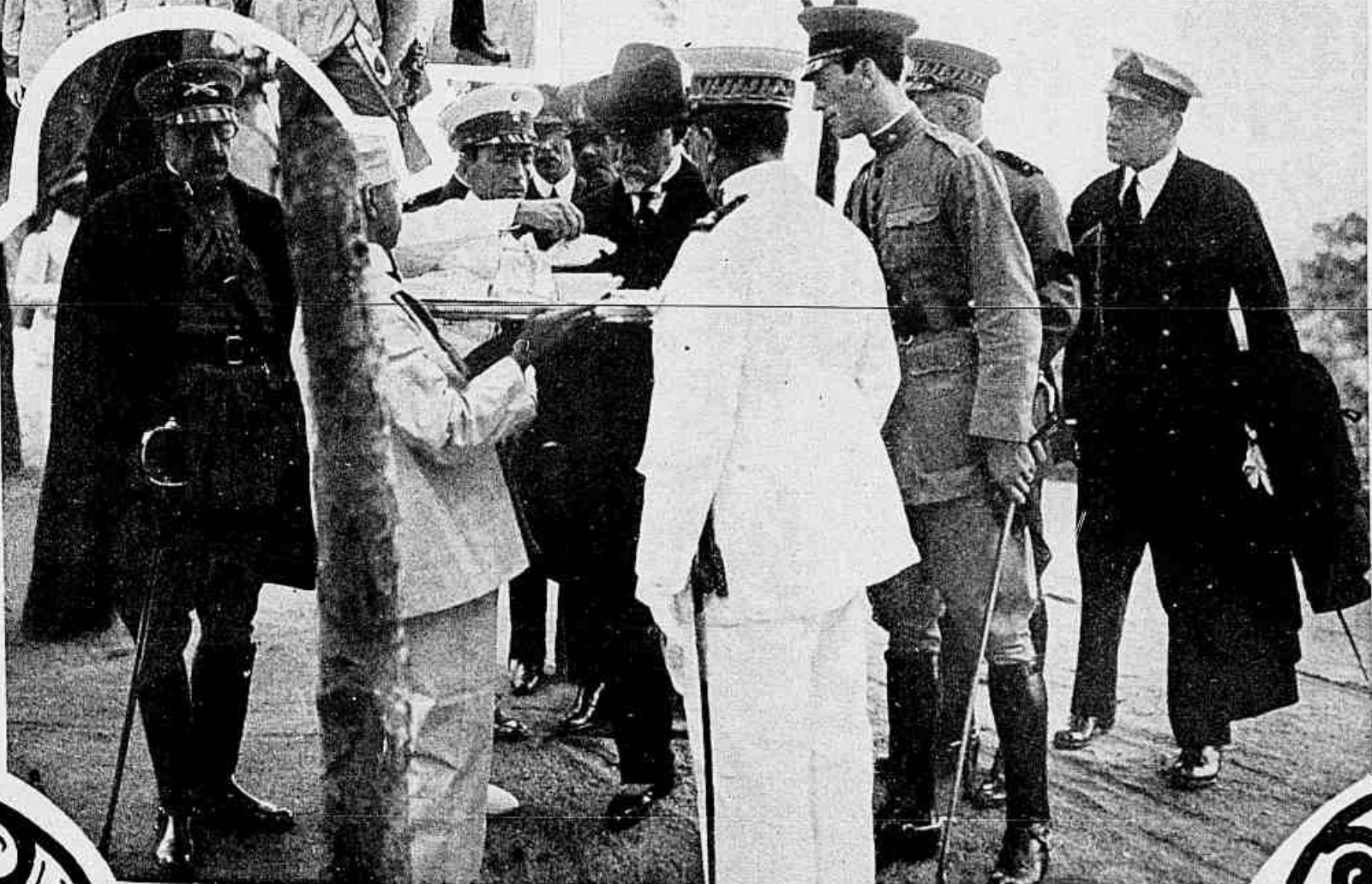


— O senhor é o mais indicado para dizer á D. Gertrudes que seu marido acaba de morrer.
— E... por... que?
— Porque a noticia tem de ser dada aos poucos... e como o senhor é gago...

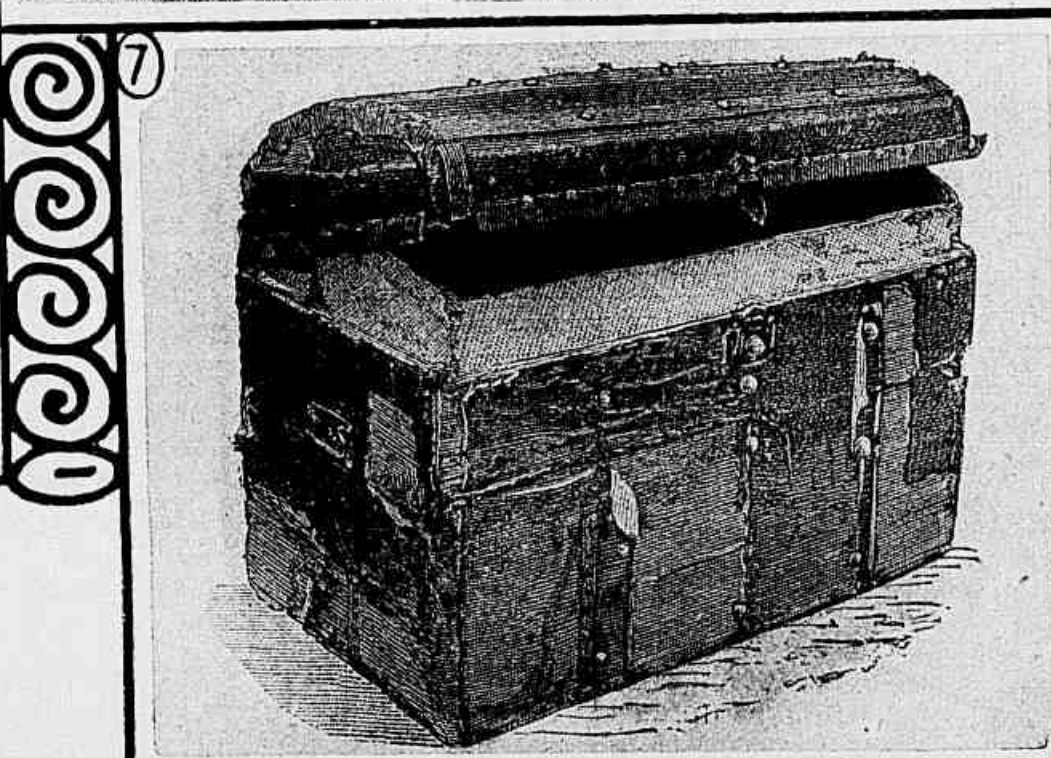
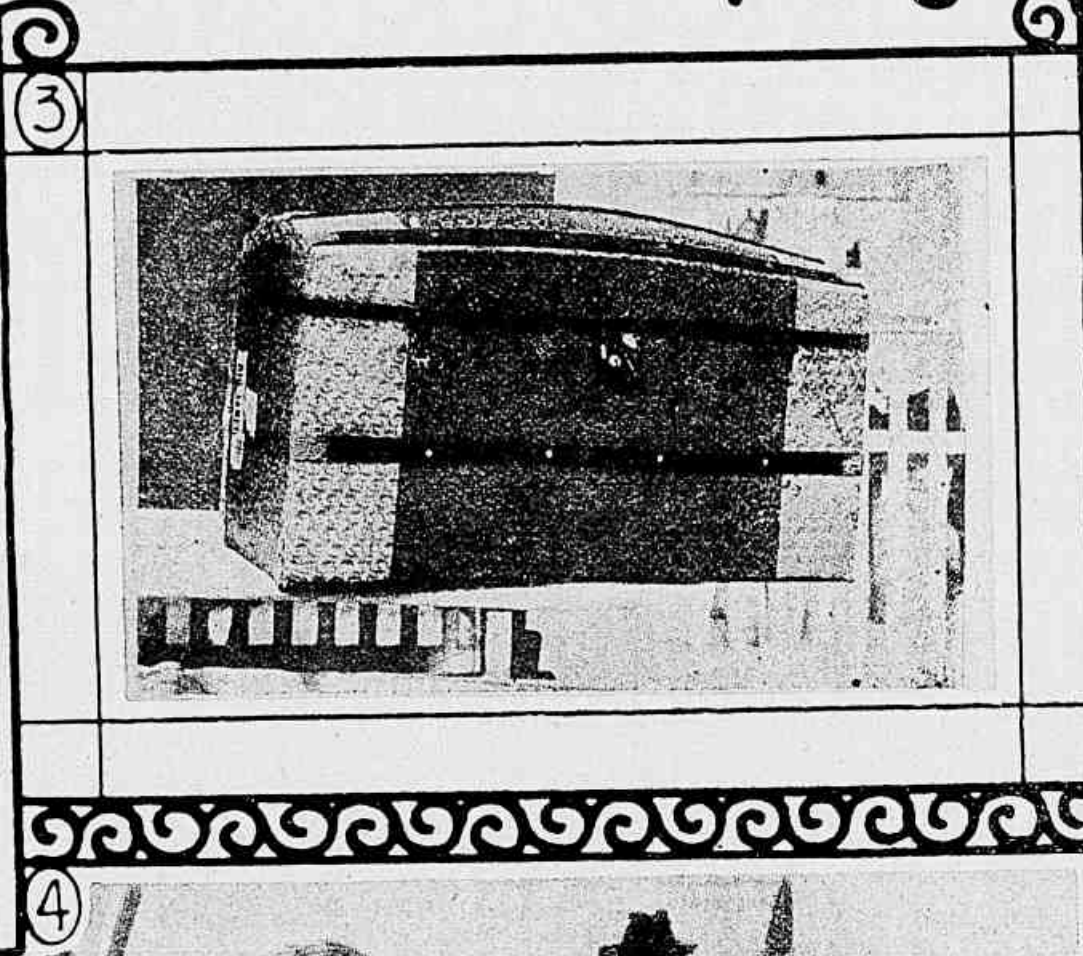
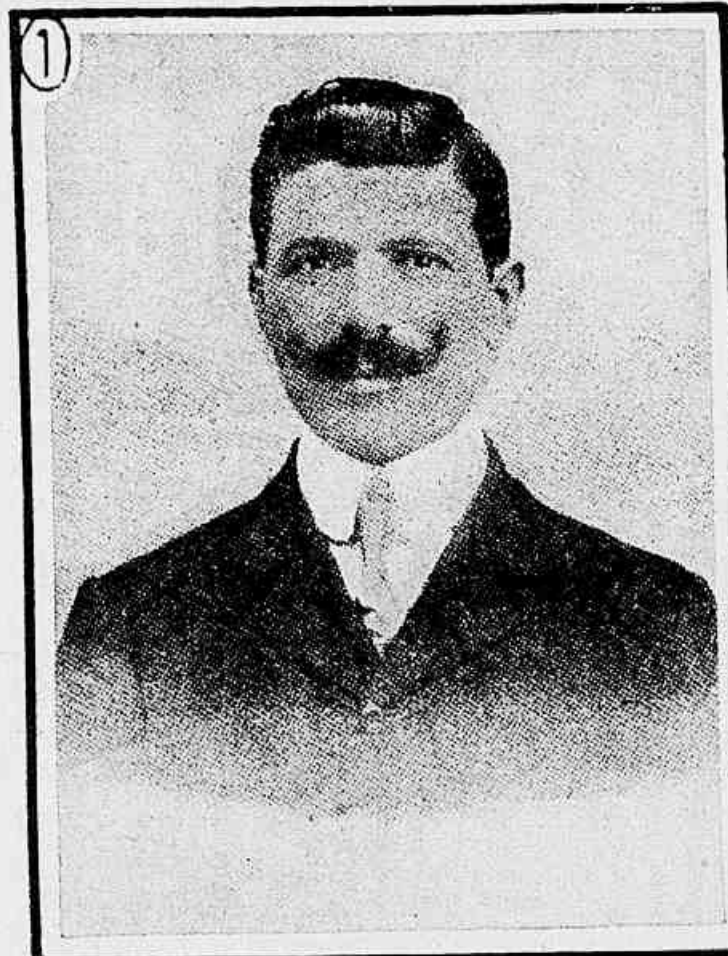
O CHEFE DO ESTADO NO COLLEGIO MILITAR



Aspectos tirados no domingo ultimo, por occasião da visita do sr. Washington Luís, eminente chefe do Estado, ao Collegio Militar. Ao alto, um grupo de alumnos do conceituado estabelecimento de ensino creado por Thomaz Coelho. Ao lado: s. ex. o sr. Presidente da Republica, rodeado de altas patentes, examina a «boia» dos alumnos do Collegio. Em baixo: grupo tirado nas escadas do Collegio Militar durante a visita presidencial. S. ex. o sr. Washington Luís tem á direita os generaes Nestor dos Passos, ministro da Guerra, e Estanislau Pamplona, chefe do D.partamento da Guerra.



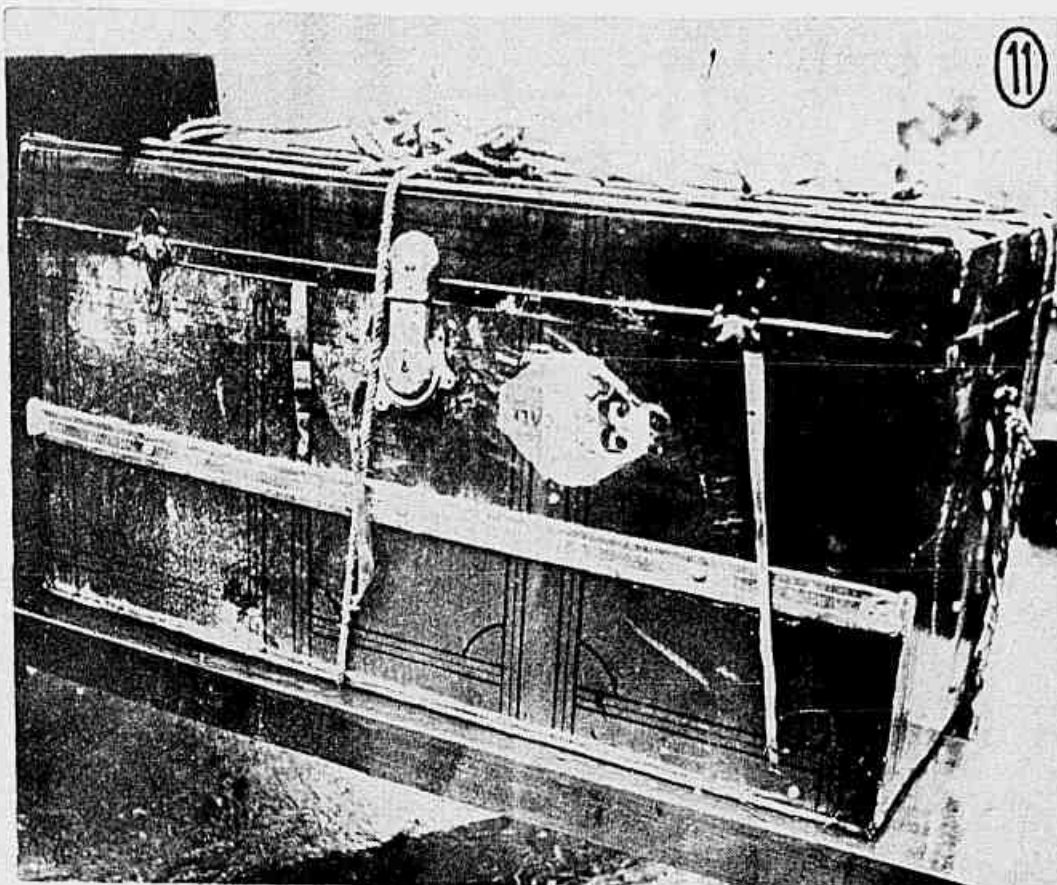
A MALA - Sarcophago de crimes



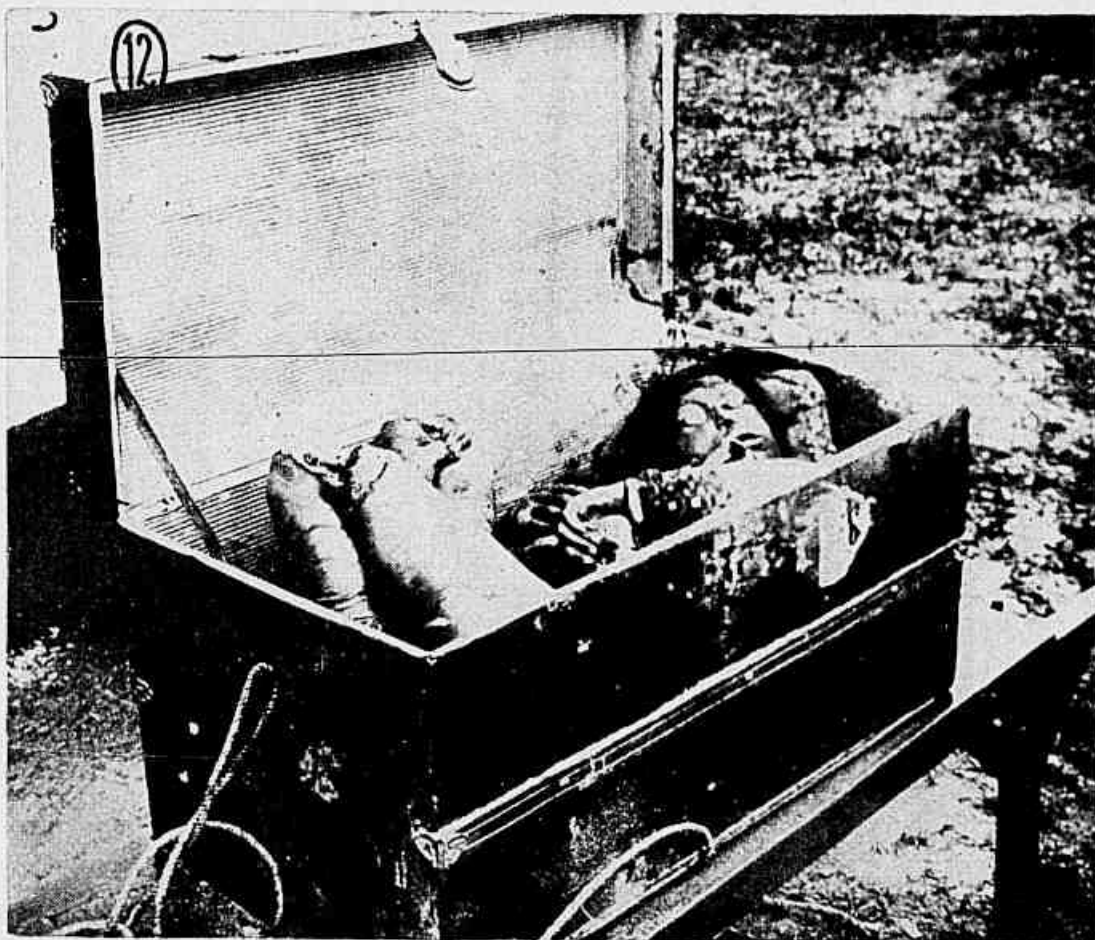
1 — Elias Farhat, a [victima de 1908, o syrio encerrado em uma mala. 2 — Miguel Tradd, o syrio assassino do seu compatriota Farhat. Tradd foi recentemente posto em liberdade por haver cumprido a pena, sendo expulso do territorio nacional. O acaso abre novamente as portas do carcere a um novo assassino, quando do carcere são o que, ha vinte annos, talvez lhe haja suggerido o recurso da mala para occultamento do crime. 3 — A mala sinistra — primeira nos annos do crime no Brasil — em que Tradd occultou o corpo de Farhat. 4 — O cadaver de Elias Farhat retirado da mala, antes da autopsia. 5 e 6 — Michel Eyraud e Gabrielle Bonnard, os assassinos de Gouffé, os primeiros, ao que se sabe, que em 1889, em França, se serviram de uma mala para occultamento do corpo da victima. 7 — A mala em que, em 1889, foi encerrado o corpo de Gouffé. 8 — A reconstituição do crime de Eyraud e Gabrielle Bonnard, iniciado com o

enfocamento de Gouffé e epilogoado com o acondicionamento do cadaver em uma mala. 9 — Maria Féa Mercedes, italiana, a terceira victima que foi occulta em uma mala, assassinada ha dias por seu marido em S. Paulo. 10 — José Pistone, italiano, o assassino de Maria Féa. 11 — A mala sinistra em que iria transportar o Oceano, a bordo de um transatlantico, o corpo mutilado de Maria Féa. Photographia tirada no caes de Santos. 12 — A mala depois de aberta, vendo-se a infeliz Maria Féa com as pernas cortadas e um olho saltado. 13 — A mala na policia de S. Paulo cercada de inspectores, vendo-se as peças de roupa com que o criminoso calçou o corpo da victima. 14 — O assassino José Pistone (x) cercado dos inspectores de policia, ao fazer a confissão do crime ao dr. Carvalho Franco, delegado de Segurança Pessoal. De pé, ao centro, o inspector que prendeu o criminoso.





A repercussão que teve o barbaro crime de São Paulo, requintado com a monstruosidade de José Pistone, que mutilou o corpo inanimado de Maria Féa, sua infeliz mulher, para introduzi-lo na mala em que transportava o Atlântico, á guisa de bagagem sem dono — não carece de detalhes. Não ha quem não tenha dolorosamente impressas na imaginação as circumstancias de que se revestiu esse crime, em que, após a mutilação do corpo, insiste o assassino em mutilar a alma da pobre victima, infamando-a com a calúnia, á busca de um pretexto para a barbaridade que commetteu.



mettido no Brasil que teve como sarcophago a mala.

Entretanto, esse cyclo de vinte annos do crime do syrio para o do italiano, da monstruosidade de Tradd para a de Pistone é a repetição do outro cyclo de quatro lustros do crime de Eyraud e Gabrielle Bompard, na França.

Os dois criminosos levaram Gouffé á rua Tronson-Dueoudry e Michel Eyraud enforcou-o com a corda de um reposteiro. Em seguida, foi o cadaver posto em uma mala e embarcado para Lyon. Descobriu-se o crime em razão de haver apparecido um cadaver em Millery, no rio Rhodano, e no dia seguinte a mala em Saint-Genis-Laval. As pesquisas estabeleceram a identidade da victima e determinaram a prisão dos criminosos. Eyraud foi condemnado á morte e Gabrielle Bompard a vinte annos de prisão.

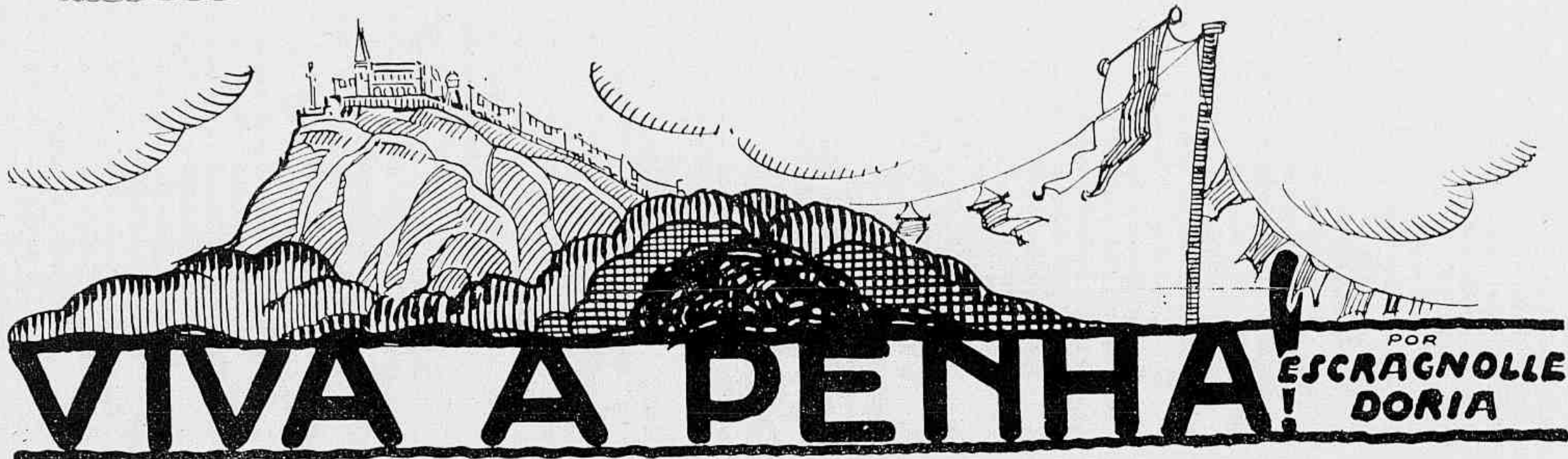
Diante da enumeração das malas que tem sido sarcophagos de crimes, é o caso de perguntar-se, dados os cyclos apontados :

— Repetir-se-ha, daqui a 20 annos, o crime das malas?



O crime, commettido ha dias, trouxe á imaginação de todos esse outro, perpetrado ha 20 annos, em 1908, pelo syrio Tradd, de S. Paulo, que após haver morto seu compatriota Farhat occultou o cadaver numa mala e com ella embar-





TEVE o Rio de Janeiro antigo, annualmente, duas festas religiosas magnas: a da Gloria, em Agosto; a da Penha, em Outubro. Foi sempre a primeira mais aristocratica que popular, gozada a segunda só pelo povo.

O renovado grito Viva a Penha! encheu a velha cidade, em época certa, por muitos annos.

Ambas as festas, porém, prestavam homenagem a Nossa Senhora, cujo Ave redimiu em pureza o peccado de Eva.

Romaria popular, a festa da Penha representava fé e ruído, piedade e desmando. Para ella a gente humilde do Rio de Janeiro se preparava com muita antecipação, pois a flor dos recreios do pobre é fructo de penosa poupança.

Cada sexo tinha no povo razões e modos de festejar a Penha. Numerosas mulheres haviam invocado a Virgem nos lances mais apertados da vida, sobretudo na gestação, no parto, nas privações. "Valha-me Nossa Senhora da Penha" tal supplica partira de muitos labios mulheris. Ao appellar para a mãe de Jesus cada qual se sentia ansiosa por a ter junto de si, crendo que Ella se esforçaria por consolar se não acudir a todas.

Os homens festejavam a Penha de outro modo, alguns com fervor, outros allucinados de amor ao vinho. Não eram senhores d'elle, senão seus escravos.

Aos solteiros e aos viuvos sem prole mais faveis se tornavam os regozijos da Penha. Nos lares sem mulher raro não ha dous extremos: a economia ou a dissipação. E a solidão explica tanto a virtude como o vicio.

Os casados, em igrejas brancas ou verdes, tendo de levar mais gente á Penha, precisavam de tento na despesa, não raro rez-vez com a receita.

Vintem poupado, vintem ganho — advertia a legenda de uma das moedas de cobre cunhadas no principio da Republica no Brasil.

Aliás para o povo o pé de meia é symbolo grande e custoso, tornando o economico parecido a avarento.

A festa da Penha attraia a gente pequenina do Rio de Janeiro, pondo-a em varios domingos fóra de habitações modestas, rotulas, casas de commodos, estalagens, cortiços, casebres, tugurios e allurjas.

Não existia então linha ferrea ou de bondes para transportarem passageiros ao arraial da Penha. Tinham os romeiros de recorrer aos mais variados meios de transporte, servindo-se da caleça ou da victoria puxada a quatro, do carro de bois, do cavallo, do burro, da marcha, do bote, da falua, porque tambem se ia á Penha por mar, estrada molle de muito caprichos.

Certos meios de conducção demandavam maior dispendio. Para obter os associavam-se os romeiros, ephemero syndicato de mealheiros por vezes liquidado a briga.

Alguns contratavam os serviços de carros de duas parellas, ornamentado o fundo dos vehiculos, de capota arriada, com vistosa colcha de renda ou de crechet, circumdados os carros de folhagens frescas, enfeitadas ás vezes as rodas com flores de papel.

Dentro dos vehiculos espremiavam-se familias sem muita separação de sexos. A promiscuidade de ambos é caracteristica no povo de escada abaixo, pouco preocupado com a selecção.

Após a arrumação da gente nos carros, nem sempre ciosa facil e sem protestos, cumpria accomodar os viveres da viagem; se corações tinham fé, estomagos tinham fome.

A matelctagem, cuidada da vespera, e semphysica, representava, fria mas cheirosamente, o estado solido dos corpos. O liquido era lembrado pelo vinho verde armazenado no oco de algum chifre, ornato resistente de boi, do qual os homens se riem ás vezes sem razão.

Lá ia o vinho verde a tiracello de alguns romeiros. No trajecto o chifre aplacaria a sede dos viajantes, não sendo para estranhar que o portador do vinho não se esquecesse.

Sahiam os carros da cidade, mmente da Nova, para a Penha, enchendo a estrada de poeira, animados os burros por chicotadas estrepitosas, despedidas da mão de cocheiros habeis, um dos quaes, o Creatura, deixou fama no officio.

Muitos automedontes mettidos em brios, ás vezes pelo vinho verde, apostavam corridas entre vivas masculinos e gritinhos de susto femininos, disposto o sexo a faniquitos no crescer do perigo. E os carros rodavam, e os cocheiros berravam e os chicotes estalavam, ora no ar empoeirado ora no lombo das bestas suarentas.

Avistavam afinal os romeiros, de longe, o santuario da Penha, de ata-

se mesclam bons e pessimos, gente de bom coração ou arraia de mãos bofes.

O attractivo suado da romaria da Penha consistia na ascensão de trezentos e tantos degrãos levando da planície ao santuario. Quem não tivesse pernas lá não fosse.

Muites iam á Penha só para pagar promessas, mandando rezar missas ou offerecendo á santa ex-voto de cêra em signal de reconhecimento pelo prodigio da cura de enfermidade ou pelo desapparecer de defeitos physices.

D'ahi, na casa chamada dos romeiros, uma exposição de cêra, moldando todas as miserias do pobre e orgulhoso corpo mortal, todas as mazellas da anatomia humana.

O pagamento das promessas — era seguido, para muitos, de verdadeiro sacrificio, qual o de subir de joelhos trezentos e tantos degrãos do escadario da igreja.

Penosa a ascensão, acompanhada pela inevitavel curiosidade publica, punha os joelhos dos agradecidos penitentes em sangue, em esfoladura e chaga viva.

Chegavam elles ao cimo em petição de cansaço e soffrimento; muitos des-

as gradações, desde o alegre até ao carraspaneiro, do loquaz ou cantarino ao provocador.

Na festa da Penha a poesia popular se dava largas, e n'ella não se sentiam as peias da metrica, nas cantigas joviaes ou tristes, excluidas então as obscenas berradas em publico, ensinando indecencias a innocencias. Assim que o passado vence o presente no decoro.

Os dous instrumentos de musica mais ouvidos no arraial da Penha vinham a ser o violão e a guitarra, o primeiro nosso tão de antigo, a segunda de afeição lusitana; um languoroso cu repenicoado, como que debicando por musica, o outro prolongando sons em echos melancolicos, como que soluçando saudade.

Ao violão e á gaita se ajuntavam na Penha o cavaquinho, esse filhote do violão; a flauta, a imitar gorgeios; o pandeiro, desespanholizado, aos ruídos de toadas de carnaval nosso.

No violão ria o Brasil, na gaita chorava Portugal. O brasileiro na sua terra, o portuguez na alheia, cada qual á sua maneira festejava a Penha.

Desnaturalizado de portuguez, pela lei, pelos interesses, pelo formar de familia, pelo amor de esposa e filhos, o lusitano sabia que em certos dias o primeiro berço se fazia lembrado e pedia á guitarra ou á gaita tradução de mágas.

Ambos os instrumentos, quando manejaados por tristes de talento, levam longe a saudade...

E, ás vezes, um só na guitarra ou na gaita, n'um canto, sob o tecto fresco das arvores, ajuntava ao redor de si grupo compacto de patricios, attrahidos pela mesma toada, embevecidos na mesma saudade.

Mas, cedo ou tarde, descambava o sol. Vinha a tarde cerrar portas de luz no Occidente. Punha fim á festa a debandada.

Reuniam-se as familias esparsas, alliadas do peso e da guarda dos farneis, os portadores de vinho verde já sem elle ou tendo-o só para ultimo gole. Confusão, chamados, derradeiras risadas.

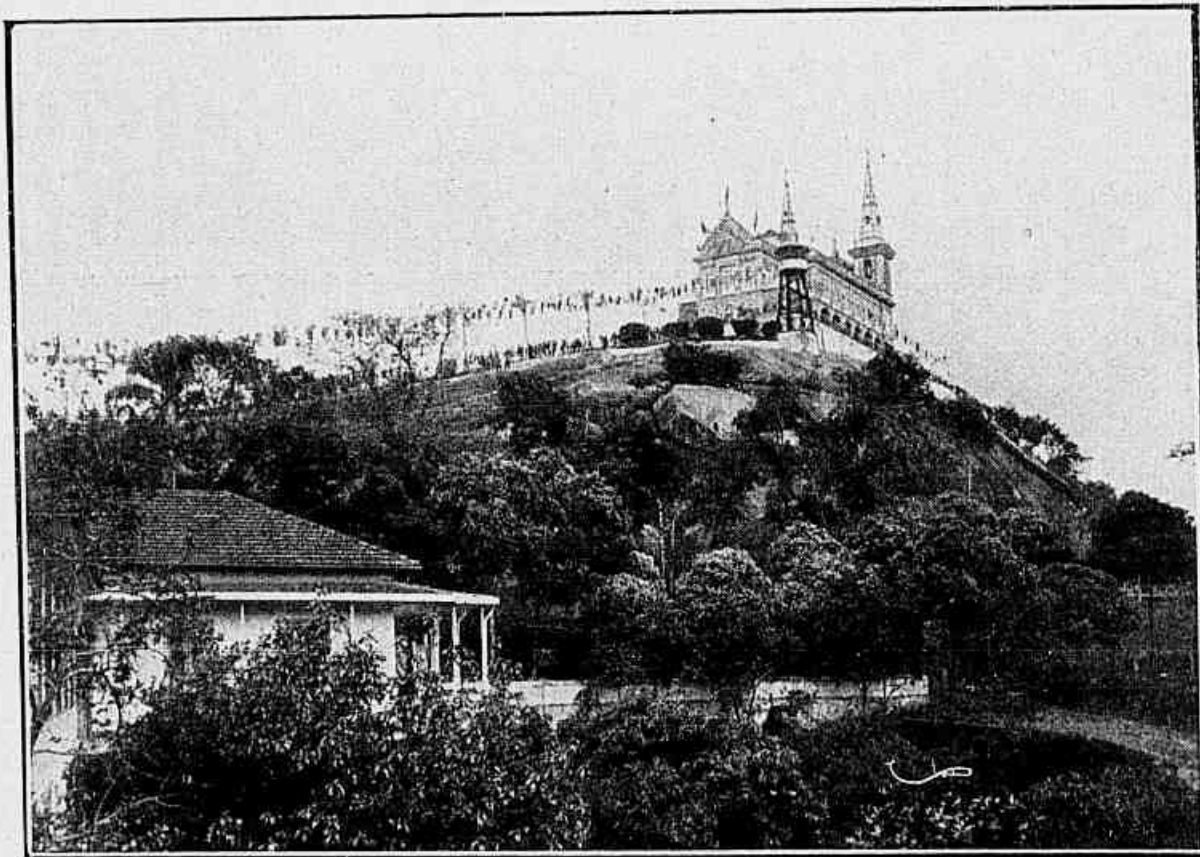
Enchiam-se os carros, dispunham-se as parellas para a partida, os cocheiros, antes de subir á boléa, experimentavam chicotes volteando com elles em grandes estalos no ar.

Rodavam os vehiculos, refazendo caminho, os passageiros aos gritos de viva a Penha! Viva! respondiam transeuntes sincera ou gaiatamente, fóra ou já dentro da cidade.

Ahi chegavam os romeiros ao indeciso cair ou ao fechar inteiro da noite, cada qual rumo de casa ou da habitação collectiva, a tomar descanso ou para contar as proezas da excursão, acrescentando a cada conto o devido ponto.

Despejavam-se os romeiros dos trophéos do dia, das imagens da santa postas em forma de venera ou dos rosarios de rosas passados a tiracollo. As imagens iam para as paredes ou para os oratorios, as rosas para dentes e estomago.

Cada vez mais se vae amortecendo na cidade o grito tradicional: viva a Penha! Não ha prazer popular, a bem poucos não assoberba a solução do problematico dia de amanhã. Gostam os echos de ser socios da alegria.



Um aspecto actual da Penha.

laia no rochedo, e redobrava a alegria como em todo o termo da menor viagem. O homem só não quer chegar á morte.

Rodavam os carros mais depressa, vibravam mais alto os chicotes, as parellas davam novos arrances, e ahi estava o arraial, saudados os romeiros em todo o percurso, por quem ficava em casa e á janella.

Na descida dos vehiculos os farneis mereciam cuidados especiaes, resguardada a comessaina em guardanapos ou simples papeis, á superficie des quaes manchas de gordura tambem vinham espiar a festa.

Espalhavam-se os romeiros pelo arraial sujeito a copioso policiamento civil e militar, preventivo ou repressivo, conforme os casos, um apalpar de desordeiro conhecido, para lhe retirar a faca ou a navalha; um apagar de conflicto a duchas de espada. Alguns rolos da Penha, mmente no tempo dos capceiras, tiveram fama na cidade e, a par de valentias reciprocas, puzeram uns na horizontalidade dos hospitais, outros em desmanchacarne nos cemiterios.

Tudo muito natural em romarias onde

falleciam por momentos, tal a agudeza de dores da mortificação.

Os que não pagavam promessas, sobretudo de ordem tão cruel, entravam no santuario, genuflectiam, oravam, agradecendo de vez ou pedindo de novo.

Uns, de annos já maduros, rezavam com mais vagar, os mais jovens com mais pressa. A moça ou o rapaz tinham ás vezes lá fóra quem os esperasse...

Todos, porém, a modo proprio, se apraziam de honrar a santa, soltos de cuidados em domingo festivo. Prestada a homenagem, era divertir-se quanto coubesse na resistencia physica e monetaria.

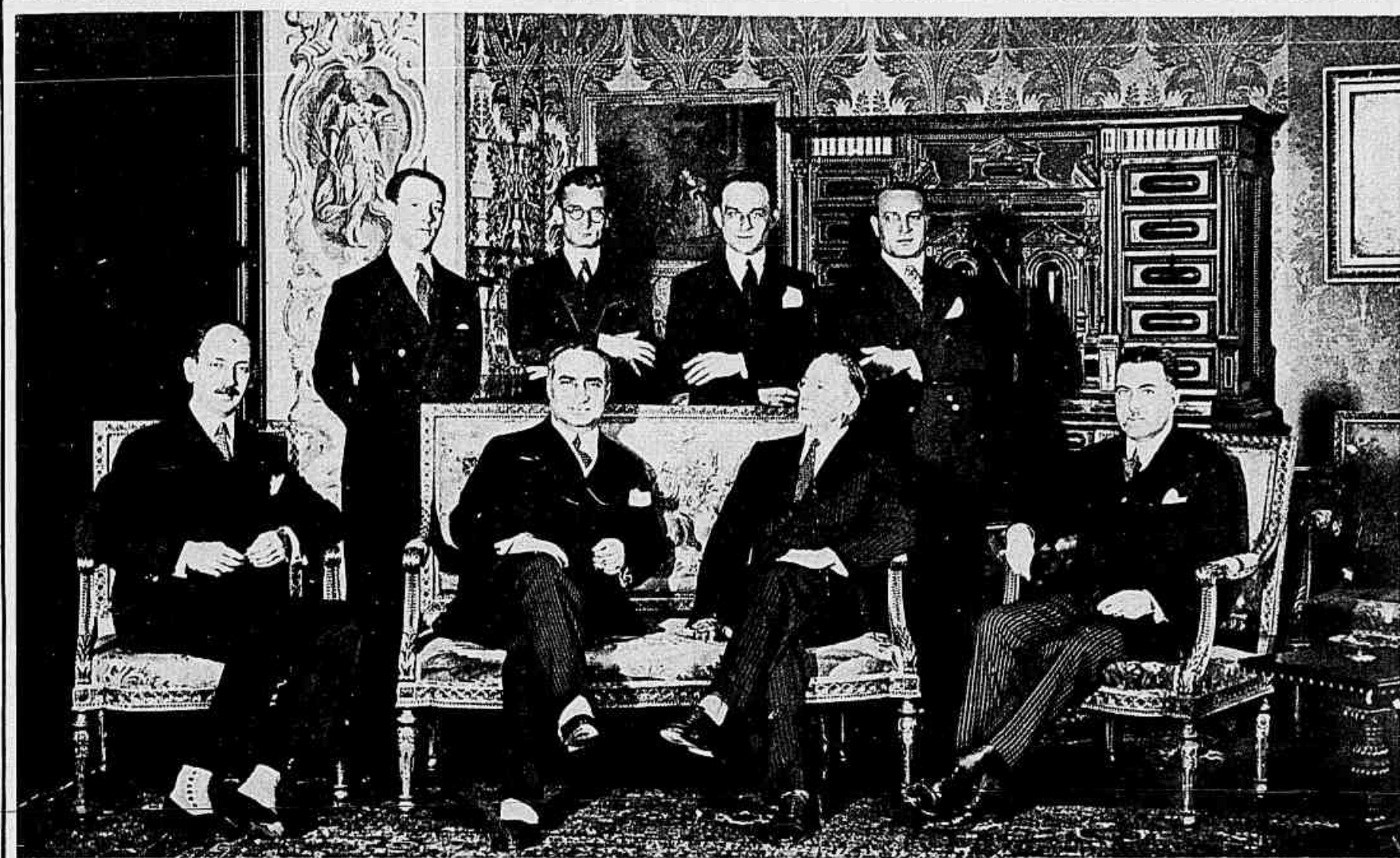
Para dar cabo d'esta erguiam-se as barracas, cada qual com um nome mais pittoresco. Em torno d'ellas havia constante multidão e ás vezes nasciam disturbios acalmados policialmente, nem sempre a sedativos. Muitos de taes disturbios corriam por conta do alcool, vendido nas barracas e cobrindo com véo nebuloso vista e razão, pondo-as entre tombo e desatino.

A embriaguez pertence, primeiro que a outra desgraça, degradar o homem; e ebrios não faltavam á Penha, com todas

Escragnolle Doria

BRASIL ~ TURQUIA

A TURQUIA MODERNA



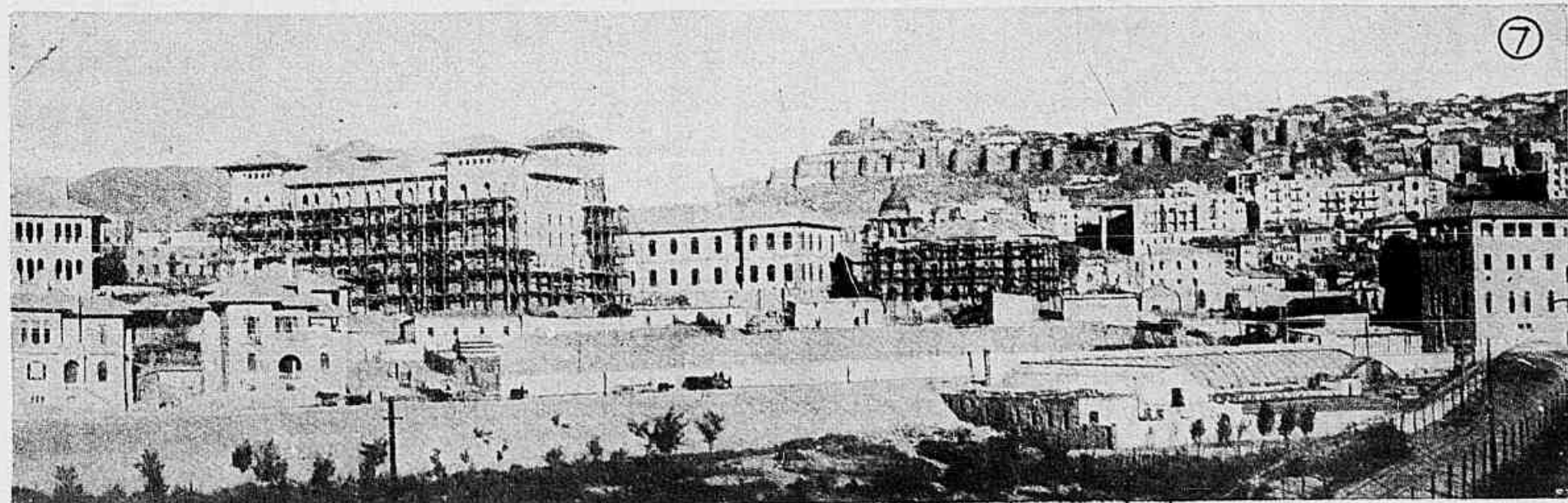
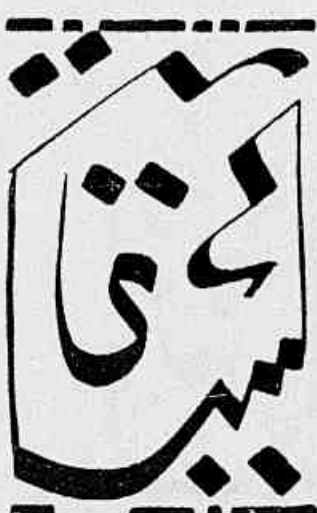
formado em museu. E' a rajada da reforma que passa, desencadeada pelos creadores da Turquia nova — os quaes, com uma energia e tenacidade notaveis, procuram apresentar ao mundo uma nação moderna, digna do seculo XX.

A TURQUIA MODERNA — nação em que os proprios costumes se desfizeram — vem de abrir uma nova era na politica internacional, aproximando-se dos outros paizes, alargando o circulo das suas relações diplomaticas e concluindo tratados até agora tidos por indifferentes, dado o quasi isolamento em que vivia a velha terra dos sultões. Kemal Pachá transformou por completo a Turquia, attribuindo-lhe a feição definida de um Estado moderno. O regimen kemalista, que acabou com tantas e tão pittorescas tradições turcas, convertendo a republica esmanli num Estado de accordo com o seculo, desfez o prestigio da velha Byzancio. Desde que arrancaram a Constantinopla, em favor de Angora, a suprema categoria de capital da nação, a antiga metropole perdeu o seu brilho imperial e só se reflectirá nas aguas azues do Bosphoro em uma simples cidade de provincia. Os esplendores palacios dos Sultões convertem-se em museus, abertos á curiosidade profana cu, qual se deu o de Yildiz Kiosk, em casino, e nas suas mesas de roleta e baccarat, os seus croupiers equivoques, cortezãs pintadas e aventureiros de todo o mundo. O

governo de Angorá, fazendo delle o palacio dos vicios, continuou a negra lenda que pesava sobre essa régia morada desde que o tragico Abdul Hamid a escolhera para residência favorita durante os 30 annos do seu ominoso reinado. Mais recentemente, outro acto ordenou que o celebre Serralho, declarado monumento nacional, fosse trans-



1 — Grupo tirado na Embaixada do Brasil em Roma, no dia 15 de Setembro, por occasião da troca de instrumentos de ratificação do Tratado de Amizade assignado entre o Brasil e a Turquia a 7 de Setembro do anno findo. A cerimonia revestiu-se da solemnidade do estylo e de grande cordialidade, dando um alto cunho a esse primeiro Tratado subscripto pelo Brasil e



Turquia, que abre uma nova era nas relações das duas republicas. O Brasil já nomeou um consul para a Turquia e no anno vindouro mandará um ministro diplomatico para Angorá, fazendo o mesmo a Turquia. Vêm se sentados, no grupo, ao centro, s. ex. Suad bey, embaixador da Turquia, que tem á direita o dr. João da Fonseca Hermes, conselheiro da nossa Embaixada, e s. ex. o sr. dr. Oscar de Teffé, embaixador do Brasil, que tem á esquerda Vassil bey, conselheiro da Embaixada da Turquia. De pé, da direita para a esquerda: A. dos Guimarães Bastos, Saib bey, Emin bey e João C. Moraes, secretarios das duas Embaixadas. 2 — Kemal Pachá, presidente da Turquia, saindo da Assembléa. 3 — O monumento a Kemal Pachá em Yeni-Chehir. 4 — Mustaphá Kemal Pachá, presidente da Republica, falando diante da Assembléa Nacional. 5 — Residência do Presidente da Republica. 6 — Grupo feminino de nacionalistas. 7 — Vista parcial de Angorá, capital da nova Turquia.



Dois grupos tirados nos salões do Grajahu Tennis Club ao realizar-se o baile comemorativo do 3.º aniversário do prestigioso gremio do novo e futuro bairo carioca. Ao alto, um grupo de senhorinhas; ao lado, a directoria do Grajahu entre convidados.



O 3º aniversário do Grajahu Tennis-Club

MORREU ha pouco em Portugal o ultimo marquez de Marialva. Essa morte seria um facto insignificante pois, ao que consta, o marquez não se evidenciou nem nas artes nem na politica. Nelle, o que interessava apenas era o titulo, recordando um feito immortalizado pela penna altamente romanesca de Rebello da Silva.

Foi no reinado de D. José I o Reformador — diz a historia — que se realizou em Salvaterra uma tourada, em seguimento ás outras, que haviam tido o infortunio de desagradar ao poderoso Sebastião José de Carvalho e Mello, conde de Oeiras e marquez de Pombal. Varias vezes o ministro, com sua voz autoritaria, intimara quasi o rei a prohibir aquelle genero de divertimento que o horrorizava, e dizimava aos poucos os homens corajosos do seu reino.

“Vossa Majestade—repetia inclinando a elevada estatura — não tem tanta gente em Portugal que se possa dar um homem por um toiro”.

E tinha razão o grande estadista. Se em outras asserções revelava a sua dureza de caracter, nessa pelo menos affirmava um verdadeiro patriotismo. Talvez mesmo fosse elle que o impulsivasse, e não o sentimento do altruismo, porque o Marquez, antes de mais nada, era um patriota sincero e, para fazer da patria o que o seu amor lhe indicava, não trepidava em se mostrar deshumano. Os homens deviam ser levados á ponta da espada, julgava elle. E a sua politica baseou-se sempre na inflexibilidade e na punição. Por isso era odiado tanto quanto temido. Nessa tarde porém Pombal ficara em Lisboa, retido pelos deveres que a situação exigia. O fantasma da sua austeridade desvanecera-se um pouco da imaginação apavorada dos assistentes, que queriam gozar livremente a grandeza do espectáculo annuciado.

Todos sorriam, alliviados da attenção importuna daquelle inexoravel vigia. Os olhares ansiosos fixavam-se na arena á espera da chegada dos cavalleiros, que appareceram com o “coute das lanças



nos estribos, e os brazões bordados no velludo das gualdrapas dos cavallos”.

Tanto elles como os moços de forcado e os capinhas ostentavam trajos galhardos e ricos, encantando os espectadores que revelavam a sua calorosa admiração com palmas estrepitosas e repetidas. O portuguez gosta de touradas, enquanto não se entorna sangue e os cavallos não são martyrisados. Fôra disto o seu ardor abrandava-se logo. Elle não é cruel como o seu visinho da Espanha que se estorce de alegria vendo a terra crivada de visceras e de corpos esquartejados. Mas naquelle momento em vez dessas visões de horror apenas havia satisfação, joias e adornos sumptuosos. Ninguém tinha pensamentos tristes, nem se lembrava senão do que agrada, por ser bello, brilhante e pomposo. Entre os cavalleiros, o conde dos Arcos distinguia-se pela elegancia e distincção do seu porte. Além disso, o pae, o marquez de Marialva, tido como o mais illustre cavalleiro de Portugal, alli estava tambem para assistir ao triumpho do filho. No camarote, o rei D. José I, que fechara surdamente os ouvidos ás admoestações do ministro, esperava o começo da festa que não se fez tardar.

A corte e a aristocracia agitavam-se tambem com impaciencia. Um fremito de inquietação fazia palpar com mais vivacidade o peito de Marialva, que,

de pé, a cabeça erecta sob a neve immaculada dos cabellos, embebia-se na figura do filho, vestido de velludo preto, com rendas brancas na capa e nos punhes, e tão garboso, tão gentil, tão seguro no irrequeto corcel que bem se notava ser perfeita a escola onde tomara o grau de cavalleiro. E fôra elle que o iniciara nessa arte elegante, fôra só elle! O seu coração estremecia de orgulho e de amor. Nessa mesma tarde, approvando-lhe a bravura e incitando-o a demonstrar-a, entregara-lhe a propria espada, uma lamina gloriosa habituada aos lures.

E ia vel-o combater com a altivez dos fortes e a coragem dos eleitos! Ia vel-o! Os seus setenta annos vibrariam ainda! O conde, que atravessara a arena debaixo de uma tempestade fremente de ovações, parecia indifferente ao perigo e aos applausos. O seu olhar ansioso vagueava á busca de outro que o comprehendia e amava. Firme no selim, a sua mocidade mostrava-se mais arrogante do que nunca naquella hora luminosa. A sua pallidez de ephebo e de semi-deus destacava-se ainda mais dentre as vestes escuras que lhe envolviam a esbelteza da silhueta gracil. De subito, quasi sem se esperar, um touro preto saltando uivos tremendos, saiu do curral e correu para o meio da praça numa impetuosidade louca. Todos fugiram espavoridos para as trincheiras, excepto

o conde dos Arcos, que investiu para elle com destemor fazendo brilhar o aço scintillante da espada. Os olhos enraivecidos do animal pregaram-se no olhar intrepido do homem. Neste, a serenidade e a audacia faiscavam desabridamente. A lucta então travou-se encarniçada.

Mas, sem que a multidão quasi percebesse, o corpo aereo do conde era jogado ao ar e espezinhado com desespero pelas patas possantes do animal que rugia de prazer e de ferocidade. Ninguém pudera observar o drama terrivel desenrolado em poucos minutos. Sômente Marialva viu tudo, acompanhara tudo, desatinado de angustia. Sômente elle, com sua ternura de pae, pudera distinguir as arremetidas do touro e o corpo inerte do filho, arremessado na terra e coberto de sangue. E aquella turba, avida de sensações fortes, apenas fez um silencio brusco — o silencio que segue os feitos extraordinarios — ao divisar o velho fidalgo saindo do camarote e, tremulo de vingança, encaminhar-se para a arena, afim de desafiar o assassino do conde. O duello foi medonho e rapido. Quando o marquez, formidavel de vigor, com a vista a chammejar, enterreu a espada na nuca offegante do animal, fazendo-o cair morto para o lado, o povo ebrio de entusiasmo acclamava em brades atrederes sem pensar na tortura daquelle pobre velho, que soluçava junto ao cadaver do joven toureiro.

A morte do actual marquez de Marialva, que talvez nunca tivesse assistido a uma tourada, veio recordar-me aquelle vibrante episodio a que Rebello da Silva deu tamanho colorido e tão notavel fulgor.

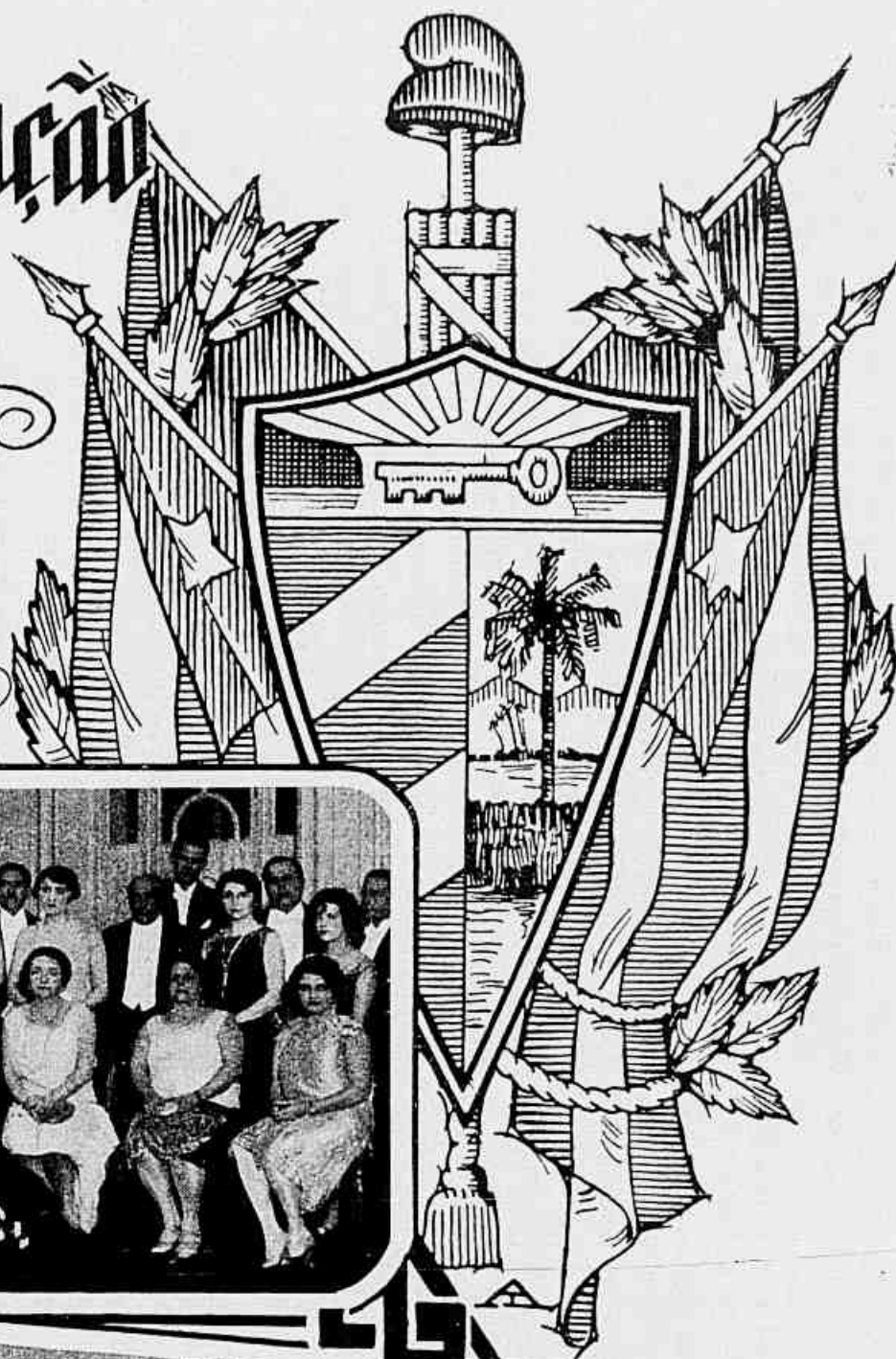
Iracema Guimarães Villela



**Carlos
Manuel
de Céspedes**

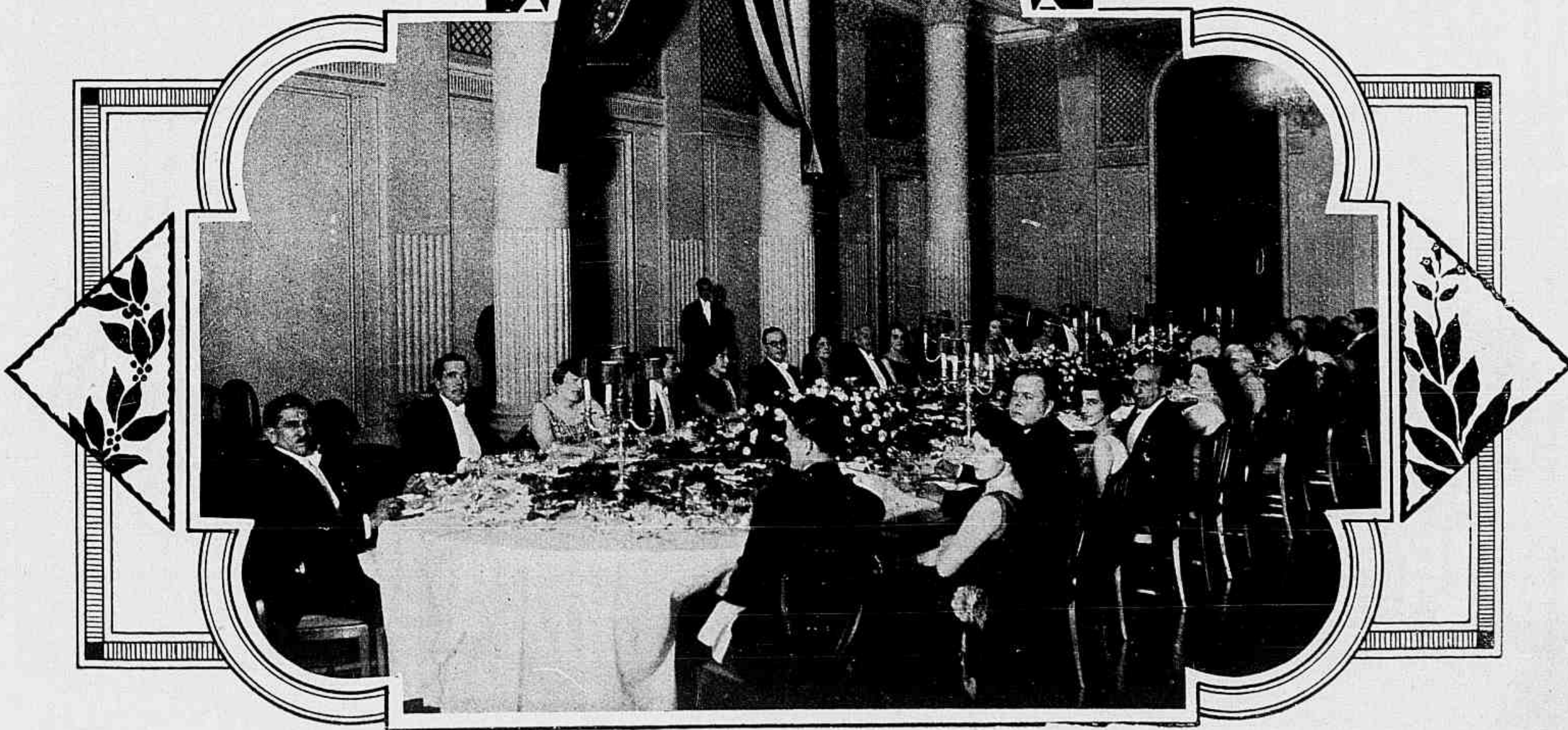
O Grito de Yara é uma das mais gloriosas páginas da história de Cuba, devida ao patriotismo de Carlos Manuel de Céspedes. Comemorando a passagem do aniversário desse feito memorável, de que decorreu a guerra dos Dez Anos e, subsequentemente, a Independência da nobre nação cubana, o sr. ministro de Cuba e a senhora J. A. Barnet ofereceram, na Legação, um banquete em honra do sr. ministro Octavio Mangabeira e dos membros da delegação brasileira à 6.ª Conferência Inter-Americana realizada em Havana. No grupo que encimam a página, e em que estão os delegados do Brasil e vultos da alta sociedade que tomaram parte no banquete, vê-se, ao centro, sentada, a senhora J. A. Barnet.

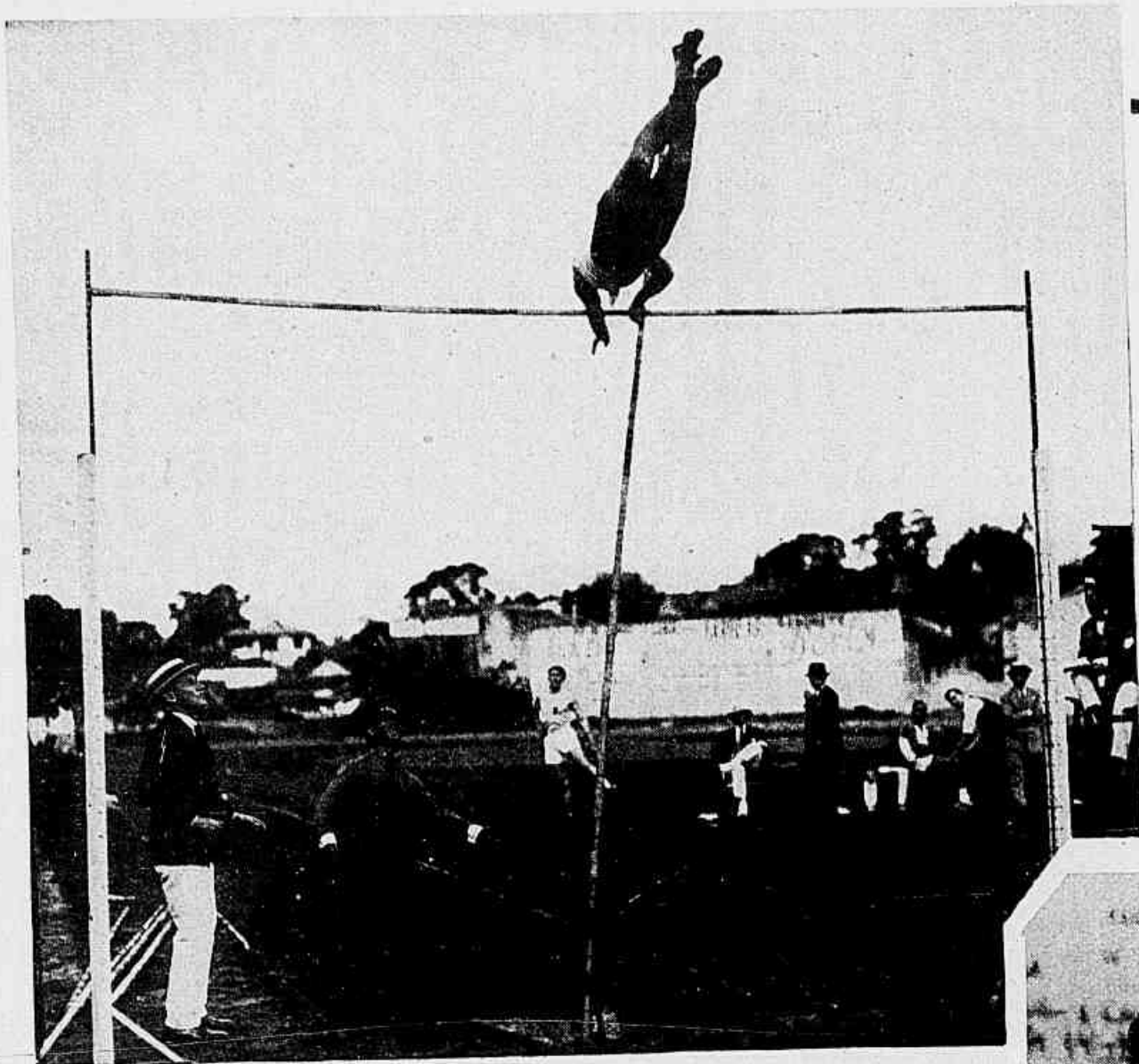
A comemoração do Grito de Yara



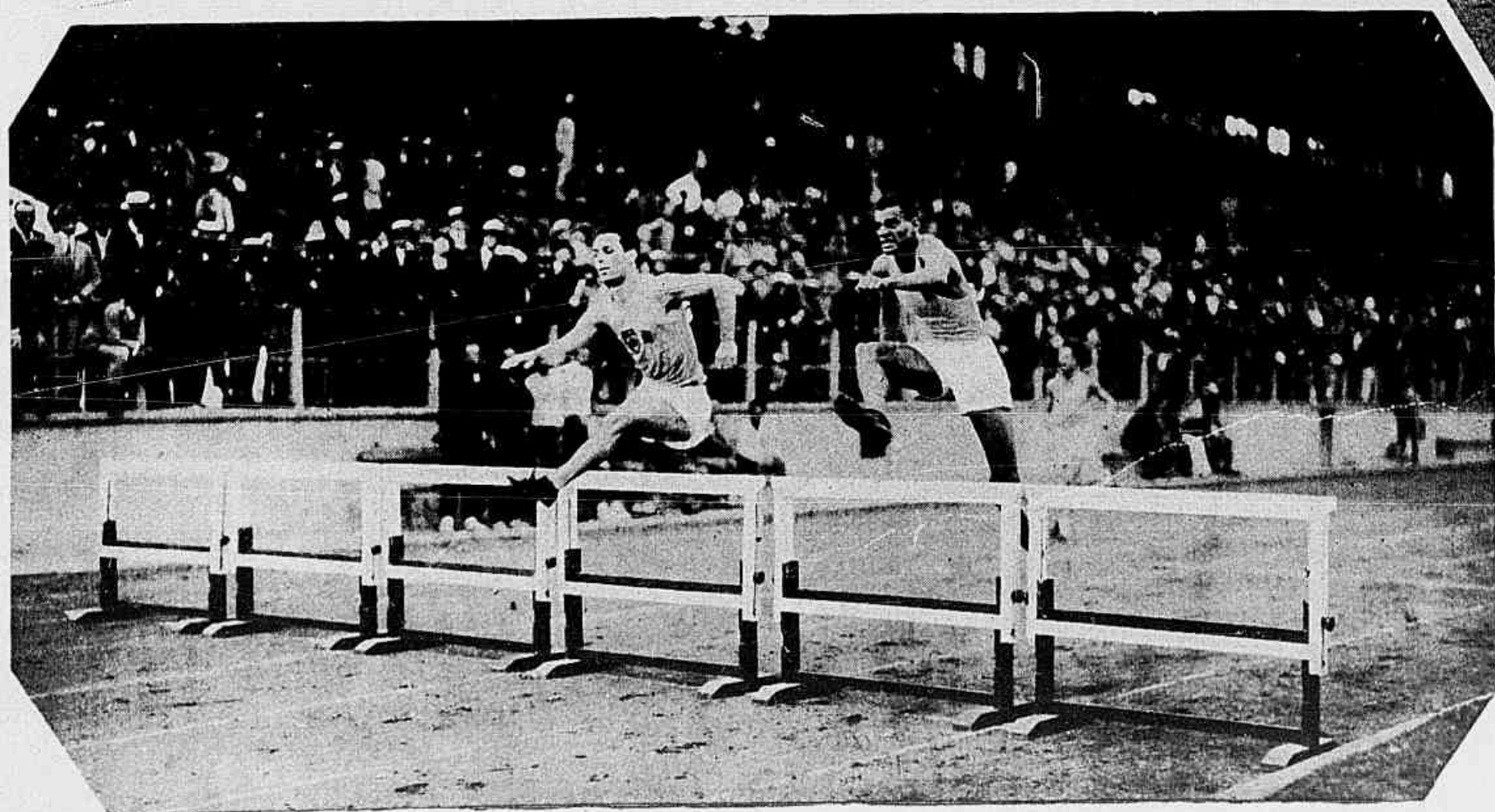
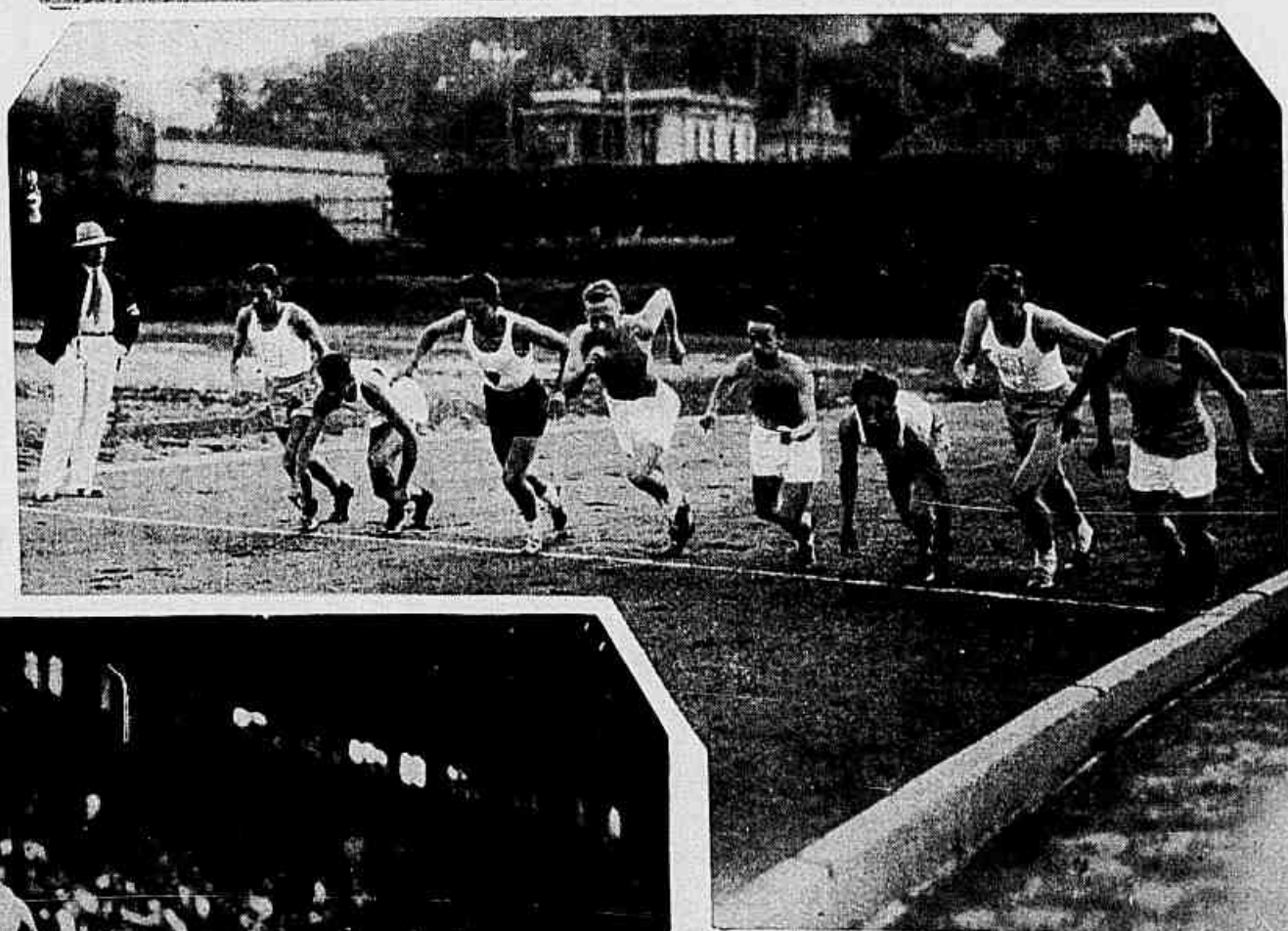
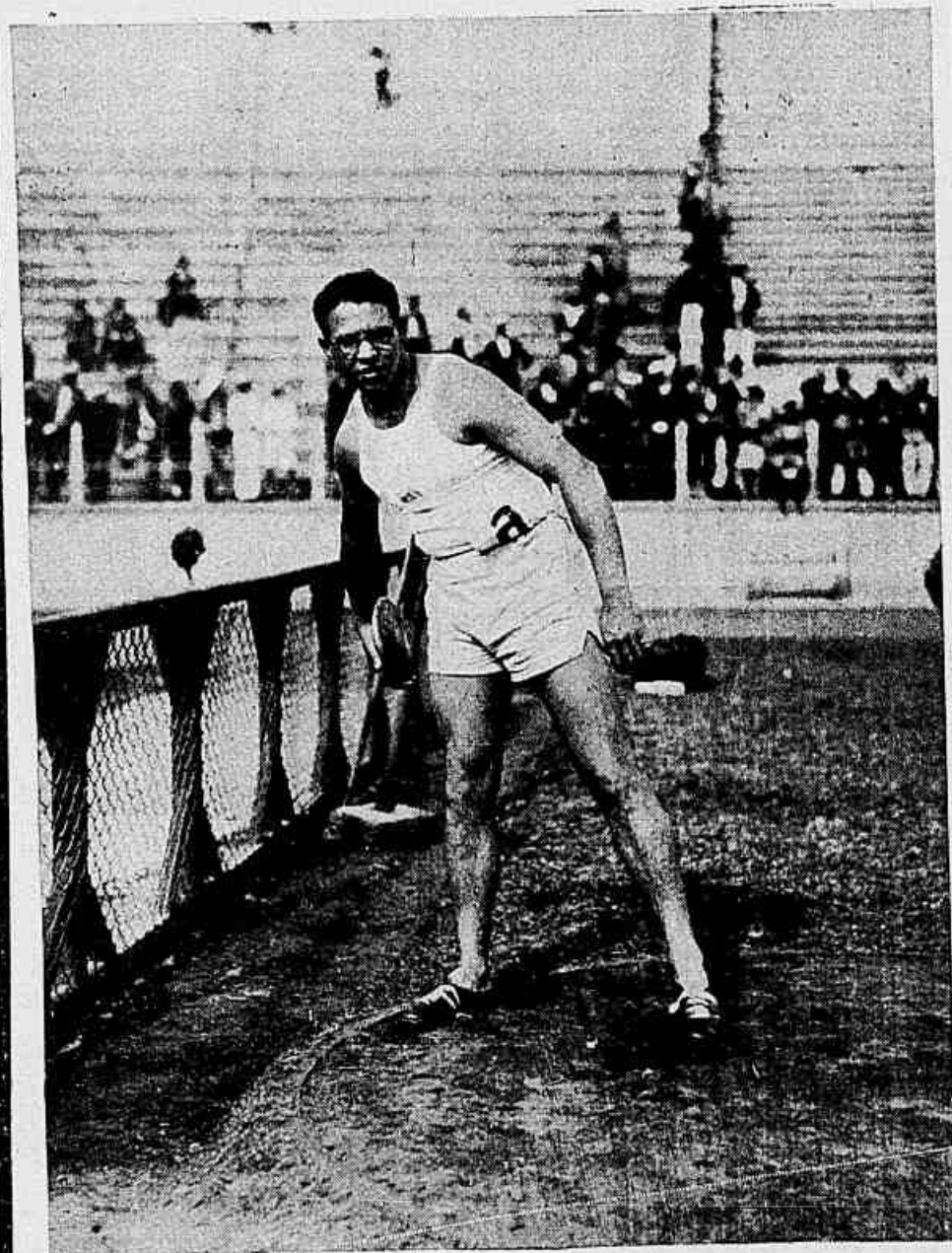
entre as senhoras Octavio Mangabeira e Raul Fernandes; de pé o sr. ministro Octavio Mangabeira entre os srs. ministro de Cuba e Raul Fernandes, presidente da delegação brasileira à Conferência de Havana. A seguir vê-se o

sr. ministro do Exterior agradecendo a homenagem e o sr. ministro de Cuba, entre as senhoras Mangabeira e Raul Fernandes, oferecendo o banquete. Por último, um aspecto da mesa do banquete.





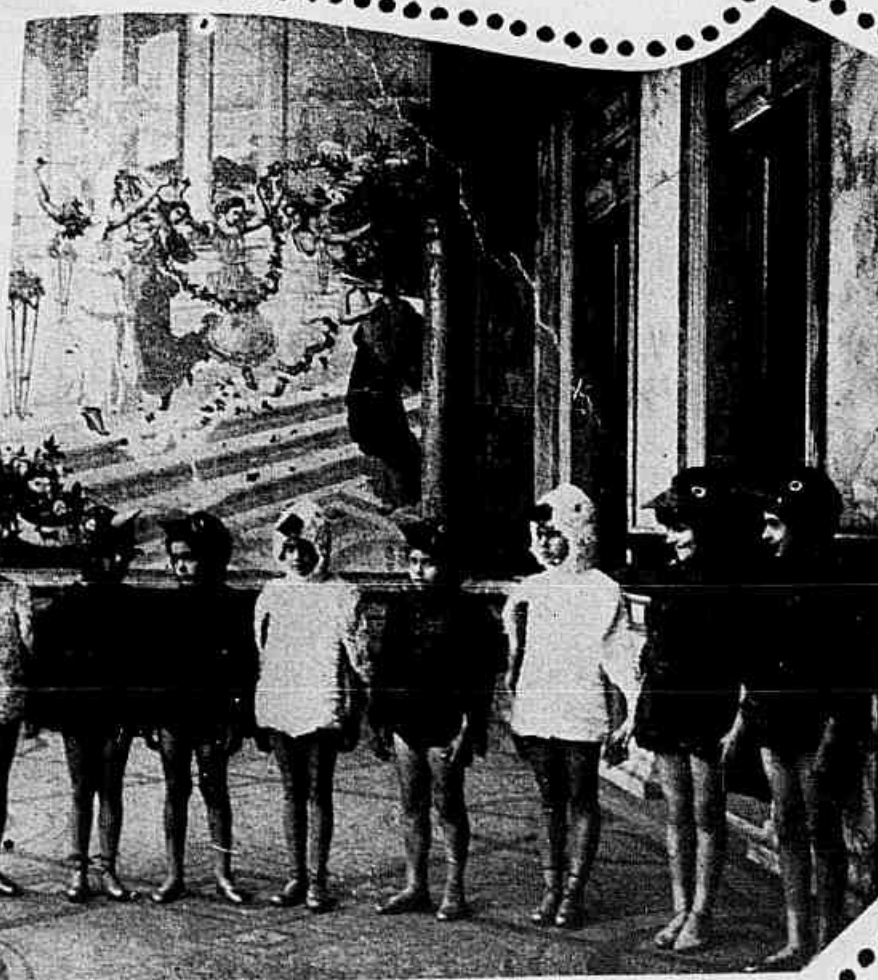
O Campeonato Brasileiro de Atletismo



Aspectos das ultimas provas do Campeonato Brasileiro de Atletismo do corrente anno. Nesse campeonato os cariocas venceram pela primeira vez os atletas paulistas. As photographias que aqui se vêem, tiradas no stadium do Vasco da Gama, representam: 1 — Orlandi Silveira Camará, paulista, vencedor do salto de vara. 2 — Grupo de atletas paulistas. 3 — Beto Camargo de Barrios, paulista, vencedor do disco. 4 — Partida de uma prova de corrida. 5 — Carlos Reis e José Augusto, cariocas, empatados na prova de barreira.



O Dia da Criança



O «Dia da Criança», levado a efeito em 12 do corrente, se perdeu algo do brilho que deveria ter, em razão da inclemência do tempo, não deixou de apresentar notas brilhantíssimas como essa da linda festa realizada no Theatro Municipal e organizada pela professora, sra. Naruna Corder, em benefício das crianças pobres da cidade. Acham-se fixados nesta página varios aspectos dessa encantadora festa em que crianças e senhorinhas apresentaram lindos bailados.



ANNIVERSARIOS

No dia 20 — senhoras Saldanha Marinho Samico, baroneza Perez da Silva, Niemeyer Lisboa, Muller dos Reis Mendonça Costa; senhorinha Idéa Tibiriça; o dr. Alfredo Mavignier; os srs. Oswaldo Puisseguir, Francisco Jannuzzi e Emilio de Barros; o menino Luiz de Assumpção; o almirante Arthur Thompson; os dres. Pereira Lima, Eduardo Studart e Dulphe Pinheiro Machado; o sr. Rodrigo Alves Pinto Lopes; o academico Claudio de Souza.

No dia 21 — senhora Barbosa Feijó; o dr. Aurilio Lopes de Souza; o professor Bruno Lobo, director do Museu Nacional; o dr. Serapião Mariante Guimarães.

No dia 22 — a illustre viúva Ruy Barbosa; as senhorinhas Célia Wandecck, Nini Pimentel Duarte e Nair Delamare; os dres. Augusto Menezes e Marcos Cadaval; o commandante Antonio de Paiva; o dr. Estacio Coimbra, governador de Pernambuco.

No dia 23 — as sras. Virginia Cardoso de Niemeyer, Izabel Fontenelle, Pereira Krow, Cecília Francisco Leal, Benjamim Barroso; as senhorinhas Conceição Bernardes, filha do ex-presidente Arthur Bernardes; Nair Monjardim, Helena La-Rocque, Izabel Miguel de Carvalho e Lolota Stamato; o consul Silveira Lobo; o almirante Cunha Menezes; os dres. Tigre de Oliveira e Alberto Couto Fernandes.

Nadia 24 — as sras. Irene Marcenal de Lacerda e Vaz Pinto de Barros; as senhorinhas Julia Ribeiro Dias, Jubertha Pires de Mello e Clara de Lacerda; o senador Vidal Ramos; o dr. Raul Veiga, ex-presidente do Estado do Rio; o embaixador Raul Fernandes; o diplomata Erasmo Callorda; os srs. Faustino Espozel e Raphael Mattes de Sá; o jornalista Numeriano Correia Mello.

No dia 25 — a sra. Guimar Beltrão; as senhorinhas Olinda Lacerda, Elvira Miranda, Christina Lais de Albuquerque, Regina Maurity, Maria Lobo Alvim; o general Chrispim Ferreira; os professores Coryntho da Fonseca e Joaquim Ignacio de Almeida; o escriptor deputado Humberto de Campos, da Academia Brasileira; o dr. Evaristo de Moraes.

No dia 26 — a senhora Alexandre Sotero de Menezes; senhorinhas Vera de Araujo Maia, Maria Frago de Lima Campos, Maria Izilda Pimentel; o dr. Oscar Varady; o nosso prezado compatriota dr. Alexandrino Agra.

Nesse dia passa tambem o anniversario natalicio do dr. Washington Luis, presidente da Republica.

Na figura brilhante do Presidente o que mais nos causa admiracao e maiores esperanças nos infunde é a sua energia, o seu caracter votado á patria, o seu ardor nacionalista, a sua viva crença no Brasil.

A data natalicia de s. ex. vae ser oportunidade para novas demonstrações de apreço e respeito por sua individualidade empolgante.

NOIVADOS

— a senhorinha Maria Machado Tejal e o sr. Amyntas Diniz de Aguiar Dantas;

— a senhorinha Cyrene Dulce Baptista Tinoco e o sr. Pery Machado;

— a senhorinha Agar Correia e o sr. Amelio Christiano Correia;

— a senhorinha Inah Nobre Mendes e o jornalista Alberto de Souza;

— a senhorinha Aracy J. Ferreira e o sr. Claudio de Oliveira Santos;

— a senhorinha Norma da Fonseca e o sr. Antenor Siqueira da Fonseca;

— a senhorinha Irene Ferreira Russel e o sr. Antonio Guimarães Pinheiro.

CASAMENTOS

— a senhorinha Laura Arcauchy e o sr. Francisco Steele;

— a senhorinha Herminia Ortiz e o sr. Upujucam Ferreira;

— a senhorinha Beatriz Cavalcanti de Carvalho e o tenente Manoel Alves Azambuja;

— a senhorinha Aida Desouzart Vianna e o dr. Camerino Fialho;

— a senhorinha Ibrahyma Paranhos e o sr. Ary Pinto de Oliveira.

Em Petropolis — a senhorinha Zaira de Almeida Coutinho e o dr. Emilio da Silva Loureiro

DIPLOMATAS

Em companhia de sua distinctissima esposa e filha, chegou pelo Anelona, da viagem de férias pelo seu paiz, o sr. F. Herman Gade, ministro da Noruega junto ao nosso governo.

Foram inumeros os amigos e admi-



A gentil senhorinha Elza de Mello e Souza Campos, alumna do ultimo anno do Instituto Nacional de Musica, do curso da professora Lucia Branco Soares, cujo recital de piano, realizado na quarta-feira ultima, obteve um grande exito, revelando os brilhantes dotes artisticos da joven musicista.

radores do illustre casal que o receberam no Cães do Porto.

OS QUE VIAJAM

Chegaram ao Rio — o senador Antonio Azeredo, que regressa da Europa onde presidiu a representação brasileira á Conferencia Interparlamentar de Commercio; o dr. Luiz Edmundo de Magalhães, que volta de sua viagem de estudos á Alemanha; o sr. Eduardo Caldas Vianna, de volta de sua viagem á Europa; o dr. Thales Duarte de Almeida; o sr. Lauro de Souza Carvalho, de regresso da Europa.

Do velho mundo, a bordo do Cap Polonio, o dr. Luiz de Almeida Magalhães, que por varios annos esteve na Alemanha, Austria e principaes centros scientificos da Europa aperfeçoando os seus estudos de medicina.

Deixaram o Rio — o violonista Pery Machado, que foi a Buenos Aires dar uma série de recitales; o dr. Sampaio Ferraz para a Europa; as senhoras Suarez de Garcia, que regressam a Buenos Aires; o dr. João Pessoa Cavalcanti de Albuquerque, para Parahyba, tomar posse do governo; o coronel Antonio Baptista de Carvalho, que seguiu para Mattos Grosso; o dr. Geraldo Rocha, para o Paraná.

MUSICA

Foi brilhantissima a audição de alumnos do Instituto Nacional de Musica, realizada na tarde de domingo ultimo, no salão nobre daquela casa de estudo. Fizeram-se ouvir alumnos das classes de piano, violino, trompa e canto, tendo recebido todos elles muitos applausos de um publico muito fino e elegante que enchia o amplo salão.

Para o proximo dia 31 está marcada uma hora de musica que muito interesse vem despertando. Trata-se do recital de violino de Carlos de Almeida e Carlos Noile, alumnos distinctos do 9.º anno, do emerito professor Francisco Chiaffitelli.

Do programma constam peças de H. Vieuxtemps, Solo, Haendel, Schubert, Larzyki, Paganini, Chiaffitelli, Bach e Wieniawski, além de outros numeros bellissimos de que é confeccionado o programma.

LA BOULE DE NEIGE

Continúa tendo o mais carinhoso acolhimento os chás que as senhoras de nossa sociedade estão realizando em beneficio da reconstrução da igreja de S. Sebastião. A semana que findou offereceram chás "Bola de Neve" as senhoras A. Schiller, Buarque de Macedo, Ladario Valle, Alice Terquinho Ferreira de Carvalho, Carlos Costa, Eurydice Monteiro, Alberto Cunha, Henrique Kerti, Marieta Pires Ferreira, Henrique Lage, Lola Ribeiro de Souza, Raul Rocha Lisboa, Conceição Novaes, Silva Mello, Georges Bodin, Alfredo Daux, Gustavo Rheingantz, Alfredo de Carvalho Macedo, Martinho Mourão, Benjamim Faria, Lyra Castro, Maria Pires de Mello, Santos Jacyntho, Pires de Castro, Palmyra de Figueiredo, João Wright, Gine, Angelo Correia Ferreyro, Marcella Nilson, Grandmasson, Alfredo Siqueira, Vianna do Castello, Laura Frontin Hesse, Flavio da Silveira, e as senhorinhas Annita Pedroso de Lima, Grandmasson, Regina Macedo e Lucy Siqueira.

CHÁS DANTSANTES

Dois formosissimos chás dantsantes realizaram-se a semana que findou, sendo que ambos com a mais linda das assistencias e nos mais elegantes cercles desta cidade.

Uma dessas reuniões teve logar no Club Naval, organizada por um grupo de socios, e foi das mais distinctas; a cutra no Club dos Bandeirantes, em honra do ex-presidente do Espirito Santo dr. Florentino Avidos, que foi tambem muito brilhante e teve concorrencia muito numerosa.

EM BENEFICIO

Teve o mais notavel exito a encantadora festa realizada domingo ultimo, no Municipal, em favor da matriz de Santa Thereza e de suas obras parecchiaes e de caridade. Nessa bellissima festa prestaram o seu amavel concurso a festejada disceuse patricia Francesca Nozicres e as distinctas artistas argentinas sras. Lucilla M. Suarez Garcia e Any Machuca Suarez.

O Theatro Municipal achava-se repleto e foi uma das festas mais formosas, mais cheias de attractivos das que se tem realizado neste fim de estação.

RECEPÇÕES

O distinctissimo casal almirante N. E. Irwin abriu os lindos salões de sua aprazivel vivenda na Avenida Portugal, quinta-feira transacta, para receber as pessoas de suas relações.

Os ricos salões do esplendido palacete estiveram cheios de amigos do distincto casal e a formosa festa deixou em quantos lá foram uma grata recordação.

Muito elegante a recepção que a baroneza de Bomfim deu em homenagem ás senhoras Machuca Suarez em seu esplendido palacete de Senador Vergueiro.



FIGURAS E FACTOS



1 — A cerimônia da inauguração do Hospital Espanhol. Vê-se assinalado o sr. Antonio Benitez, ministro da Espanha.



2 — Grupo tirado no Centro Paulista por ocasião do ultimo chá ali realizado.



3 — Na Escola Visconde de Ouro Preto, ao inaugurar-se, com a presença de rotarianos e representante do sr. Prefeito, a bibliotheca doada pelo Rotary Club.



4 — Na Associação dos Empregados no Commercio, ao realizar-se o chá dansante em homenagem ao Tiro da grande associação de classe.

5 — Grupo feito durante o baile da Associação Espanhola de Beneficência.

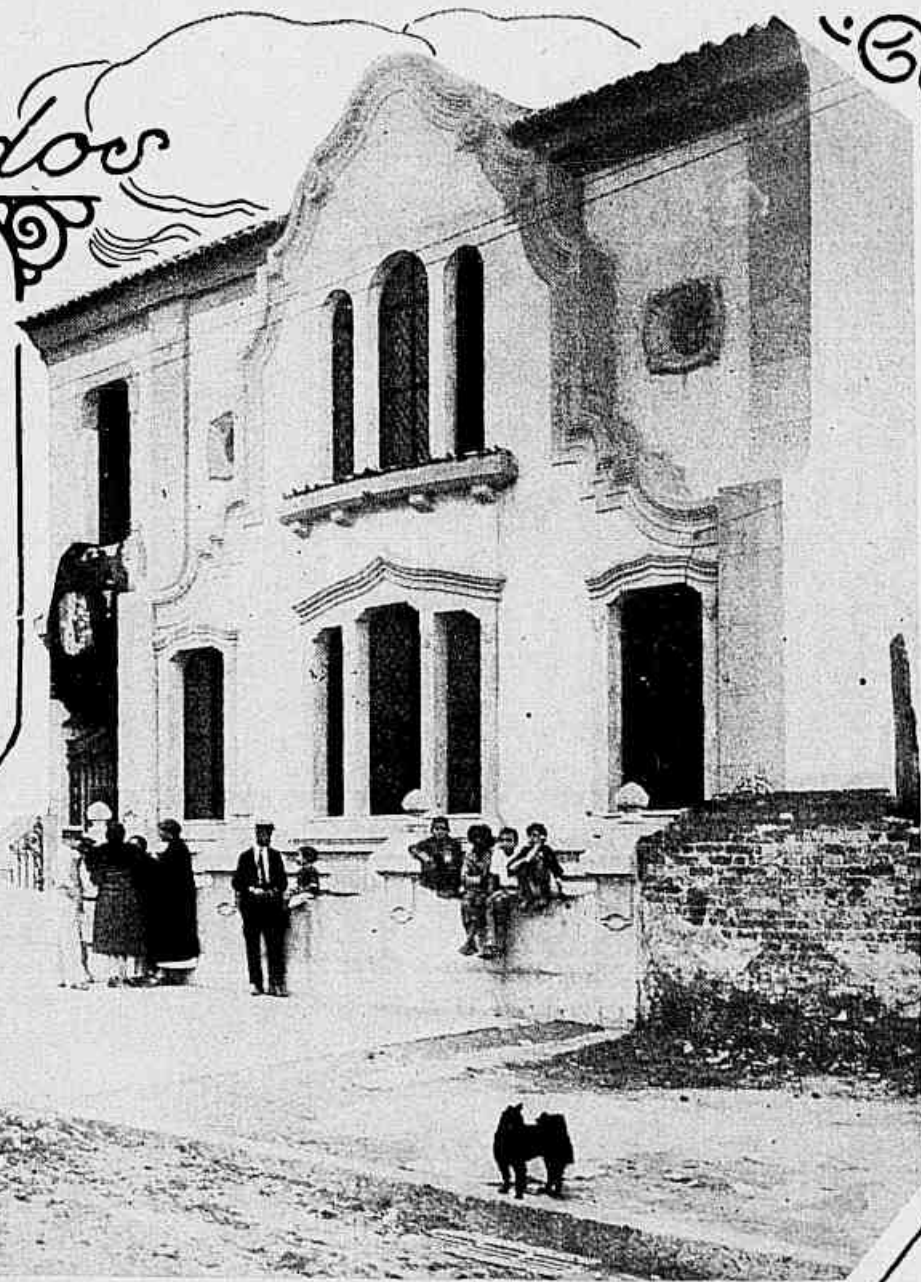


A inauguração do Ambulatório de Clinica Ophtalmologica



A's portas da Santa Casa de Misericórdia: s. ex. o s. Presidente da Republica entre academicos e professores, após haver inaugurado o Ambulatório de Clinica Ophtalmologica da Faculdade de Medicina, sob a direcção do eminente prof. Abreu Fialho, director da Faculdade.

A Obra de Assistencia aos Portuguezes Desamparados



A inauguração da nova séde da O. de A. aos Portuguezes Desamparados. Ao alto, á esquerda, a mesa que presidiu á sollemnidade, na qual se vêem, a partir da direita: dr. Lebre Lima, secretario da embaixada de Portugal; visconde de Moraes, dr. Monjardino, dr. Vianna do Castello, ministro da Justiça; dr. Duarte Leite, embaixador de Portugal, e sr. Eduardo Dias, que fez um bello discurso allusivo á grande obra. Ao alto, á direita: o edificio da Obra.

Ao lado: um aspecto tirado durante a festiva inauguração.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



Na Embaixada da Italia. Aspecto tirado por ocasião do baptismo do pequeno Giacomo, filho do sr. embaixador e da senhora Bernardo Attolico. O sr. embaixador, que está ao centro do grupo, tem á direita a senhora Washington Luís, esposa do sr. Presidente da Republica, e a senhora Octavio Mangabeira, madrinha do baptisando. Em volta vêem-se figuras do mundo diplomatico e da alta sociedade.

O centenario de Schubert

A Academia de Bailados Classicos da sra. Helena Keller-Als commemorou a passagem do centenario de Franz Schubert, realizando um concerto que teve larga repercussão. O mau tempo que reinou na semana ultima impediu que se completasse o programma com as danças classicas que se realizariam nos vastos jardins da Academia.

A noite de arte terá hoje completa realização, repetindo-se o concerto e tendo lugar as danças classicas pelas alumnas da professora Helena Keller-Als.

—(483)—

Hospital de caridade do Realengo

Por iniciativa dos medicos militares que servem em Realengo, foi organizada uma comissão para angariar donativos em beneficio das obras dessa instituição de caridade.

Esse hospital é destinado ao serviço de clinica geral.

O unico escopo de seus fundadores é o do amparo á pobreza daquella zona e das que lhe são circumvisinhas, sem distincção de classe.

Como patronos desse grande acto de solidariedade humana, destacam-se o general Nestor Passos, illustre titular

da pasta da Guerra, que docu o terreno em que deverá ser construido o edificio desse hospital; o general Deschamps

Cavalcanti, commandante da Escola Militar; o director da Fabrica de Cartuchos e Artefactos de Guerra e muitos

outros vultos de destaque naquella zona suburbana.

A pedra fundamental foi lançada no domingo ultimo, com grande solemnidade, tendo comparecido grande numero de pessoas, entre as quaes se notava o sr. ministro da Guerra.

—(483)—

O ultimo...

Foi-se o ultimo bonde de tracção animal do Districto Federal.

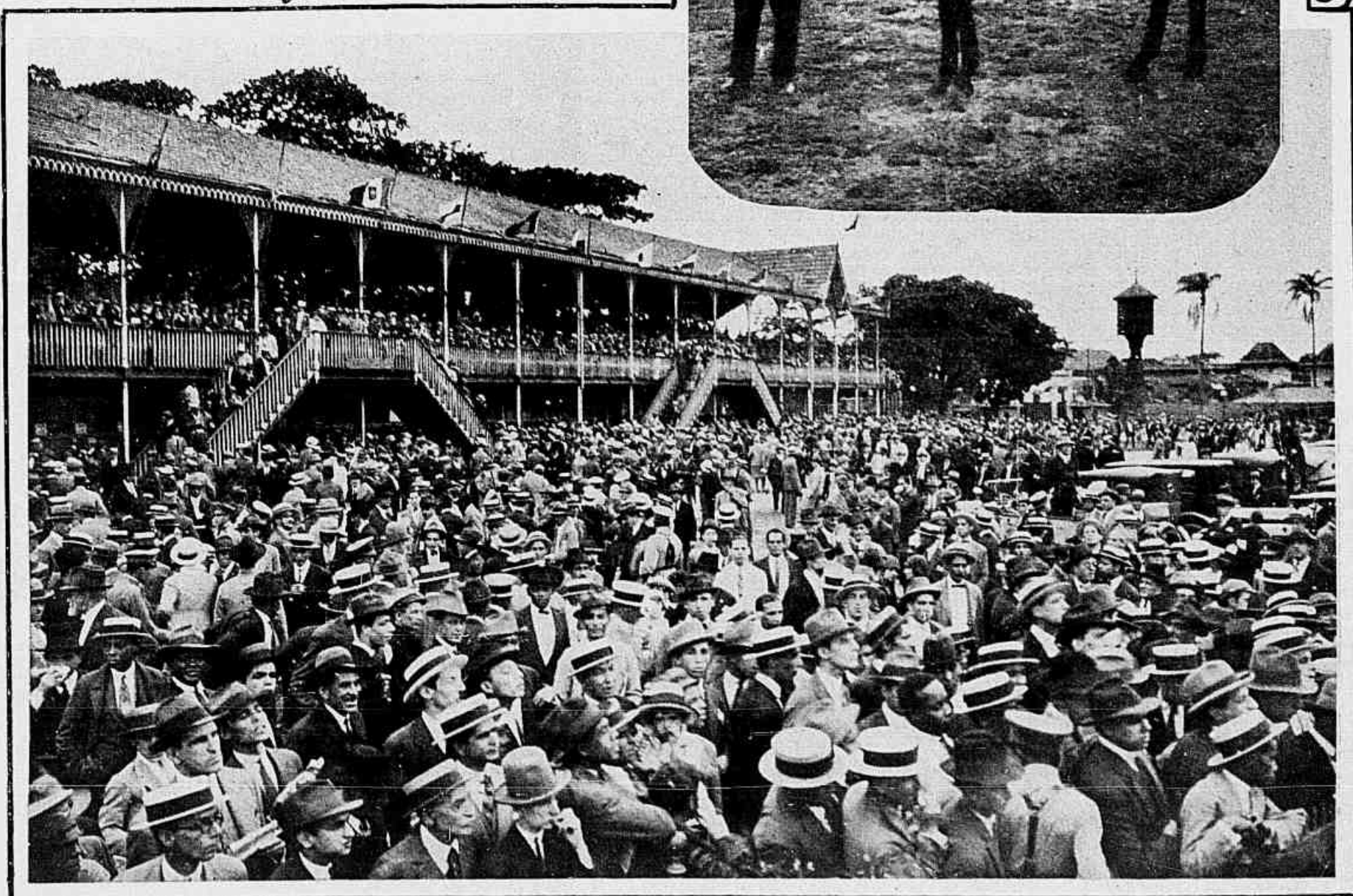
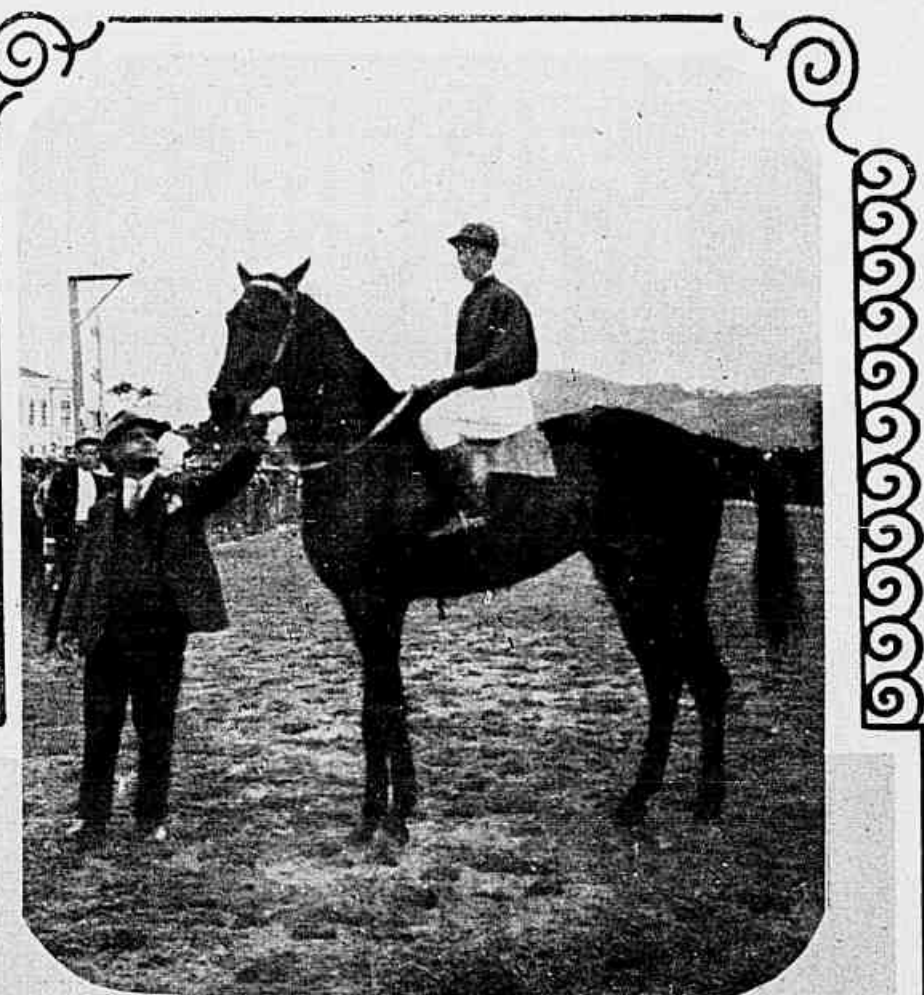
Muita gente, talvez, ignoraria que ainda existisse esse primitivo systema de conducção na terra carioca, onde os bondes electricos, os automoveis e os omnibus de um e dois andares se baralham aos milhares nas ruas apinhadas.

Parecia incrível!

Mas lá estavam elles, ligando Madureira a Irajá, com a sua feição prehistorica, arrastados vagarosamente e infernalmente por duas ou tres alimarias esqueleticas, prodigiosamente equilibradas nas quatro patas filiformes.

O progresso, porém, acaba de banir o ultimo bonde de burro do Districto Federal, quasi quarenta annos depois de inaugurado o primeiro electrico no coração da cidade. Isto quer dizer que esse progresso foi o mais moroso possivel; mas, seja como for, é de louvar que o infame bonde de Irajá haja desaparecido neste mez em que nos vemos, quando ainda poderia — aspirando fôros de reliquia carocca — ter a sua vida prolongada um pouco mais, até attingir o meio centenario, que já vinha perto...

O Grande Premio Presidente da Republica



A "Revista da Semana" e a Loteria da Espanha

A exemplo do que vem fazendo ha longos annos, a REVISTA DA SEMANA interessará os seus assignantes na Grande Loteria da Espanha, a extrahir-se pelo Natal.

Tendo adquirido em Madrid dois bilhetes inteiros dessa loteria, que é a maior do mundo, a REVISTA DA SEMANA divulga hoje os seus numeros,



aquelle para a 1.a série de mil assignaturas, este para a 2.a série.

As condições em que os assignantes da REVISTA DA SEMANA poderão associar-se nos bilhetes da Loteria da Espanha são identicas ás de todos os annos, e vão publicadas noutra pagina desta nossa edição.

O presente de Natal que a REVISTA DA SEMANA offerece é, como sempre, essa rissonha perspectiva de riqueza.

O Derby-Club, o velho e prestigioso centro hippico do Itamaraty, realizou no seu meeting do ultimo domingo o grande premio Presidente da Republica. Essa notavel prova, em 3.000 metros, foi levantada facilmente pelo cavallo paulista Guante, pilotado pelo jockey Carmelo Fernandez. Vê-se aqui um aspecto do hippodromo do Itamaraty durante as corridas do domingo e, ao alto, Guante e seu piloto.

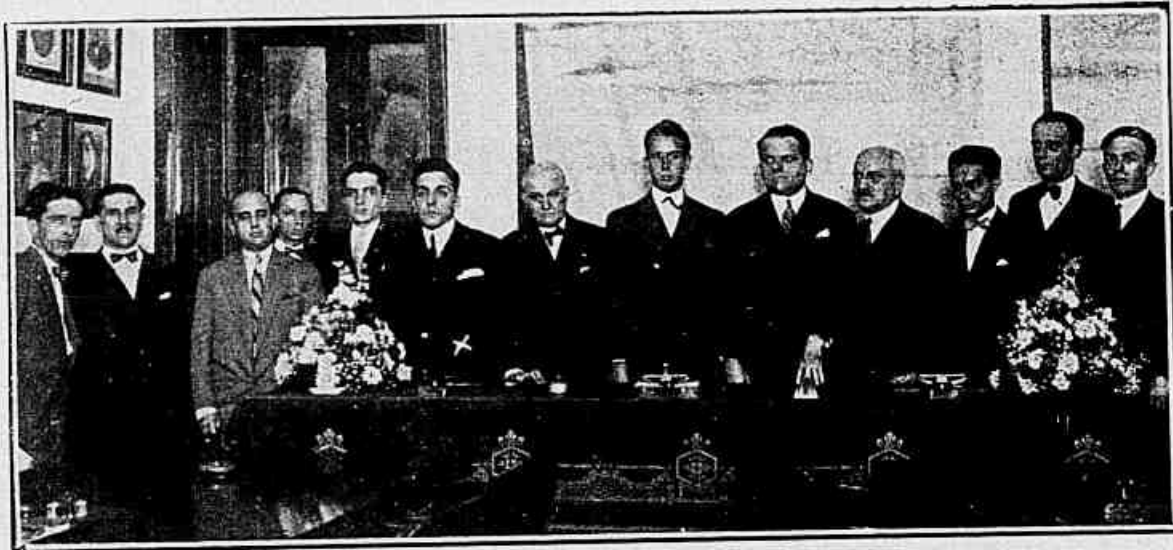


A CARAVANA DO CARINHO E DA SAUDADE

Ao alto: grupo feito na Associação dos Empregados no Commercio, durante o chá oferecido pela diretoria aos excursionistas luso-brasileiros. Ao lado: a caravana luso-brasileira em visita á Prefeitura Municipal de Niteroy, após haver cumprimentado, no Palacio do Ingá, na vizinha capital, o sr. Presidente do Estado do Rio.



OS JORNALISTAS PORTUGUEZES AOS BRASILEIROS



Na Associação Brasileira de Imprensa, ao realizar-se a festa de cordialidade durante a qual o jornalista Arthur Portella (x), vice-presidente do Syndicato dos Profissionais da Imprensa de Lisboa, entregou a mensagem de saudação dos jornalistas lusitanos aos seus colegas do Rio.



O dr. Raul Leite, ao deixar a presidencia da Comissão de Camaradagem do Rotary-Club, na qual foi substituido pelo sr. João Pacheco Moreira, recebeu de um grupo de rotarianos significativa homenagem, traduzida num almoço de cordialidade. No grupo vê-se ao centro, sentado, o dr. Raul Leite, tendo á esquerda o sr. Pacheco Moreira e rodeado de rotarianos.

O AMOR visitou, por esta noite cálida, o meu leito de solitaria!

Com uma voz doce e mentirosa fala-me ao ouvido, baixinho, baixinho, palavras que enganam o coração.

Cáem uma a uma as suas palavras de encanto sobre os meus sentidos exaltados. Parecem cantigas das que nos adormeciam na infancia.

— Venho conduzir-te ao paiz dos sonhos — diz a doce voz, que beija como uma carícia lenta as minhas palpebras semi-cerradas e a minha bocca ansiosa...

E, enquanto assim fala, o Amor parece levar-me, vagarosamente, por sobre o abysmo do tempo, a algum paiz remoto e lendario.

Sempre fui má e ingrata na vida... partindo todos os cantaros em que bebi uma vez e todos os espelhos em que uma vez me mirei, sem preocupar-me com o que viria depois.

Todos os cantaros e todos os espelhos me foram offerecidos pelas mãos sollicitas daquelles que me amaram, cujos nomes deixei gravados em todas as aguas que me saciaram a sede e em todos os espelhos que reflectiram a minha imagem.

E tive as phases da primavera... E, quando

Sonho da noite calida



pela
Dra.
Ernesta von Weber

caminhei por entre as flôres, á minha passagem cantavam o amor e a admiração. Mas o meu rosto era como um jardim e o meu coração como um deserto, e ninguém que se approximasse de mim, afflicto ou desolado, encontrava consolação!

Eu ia pela vida perseguindo uma chimera e não ouvia as supplicas que brotavam dos meus passos nem os graves doestos dos que tinham a sede de amar...

Nem a minha mocidade, nem a belleza, nem os sentimentos me bastavam, porque eu cria haver na vida alguma cousa melhor, maior...

E passei pelo valle das rosas vermelhas, nas

auroras purpureas de sol, estonteantes de belleza, sem fazer caso da minha imagem que se reflectia nos lagos limpídos, serenos e castos...

E passei pelos bosques embriagadores, nos crepusculos outomnaes, surda á voz das voluptuosidades e dos prazeres que me chamavam, com gritos fortes, aos seus thalamos floridos...

Passavam diante da minha indiferença as alegrias loucas, coroadas de juventude; os amores serenos, com os seus rostos melancolicos sob os véos diaphanos... os adolescentes com os seus olhares cheios de supplicas e interrogações, as caras de faunos inflamadas pelos vicios e desejos...

E, na certeza de que seguindo a minha chimera alcançaria o Paraíso, encontrei-me perdida num deserto cheio de ideias inuteis e vãos...

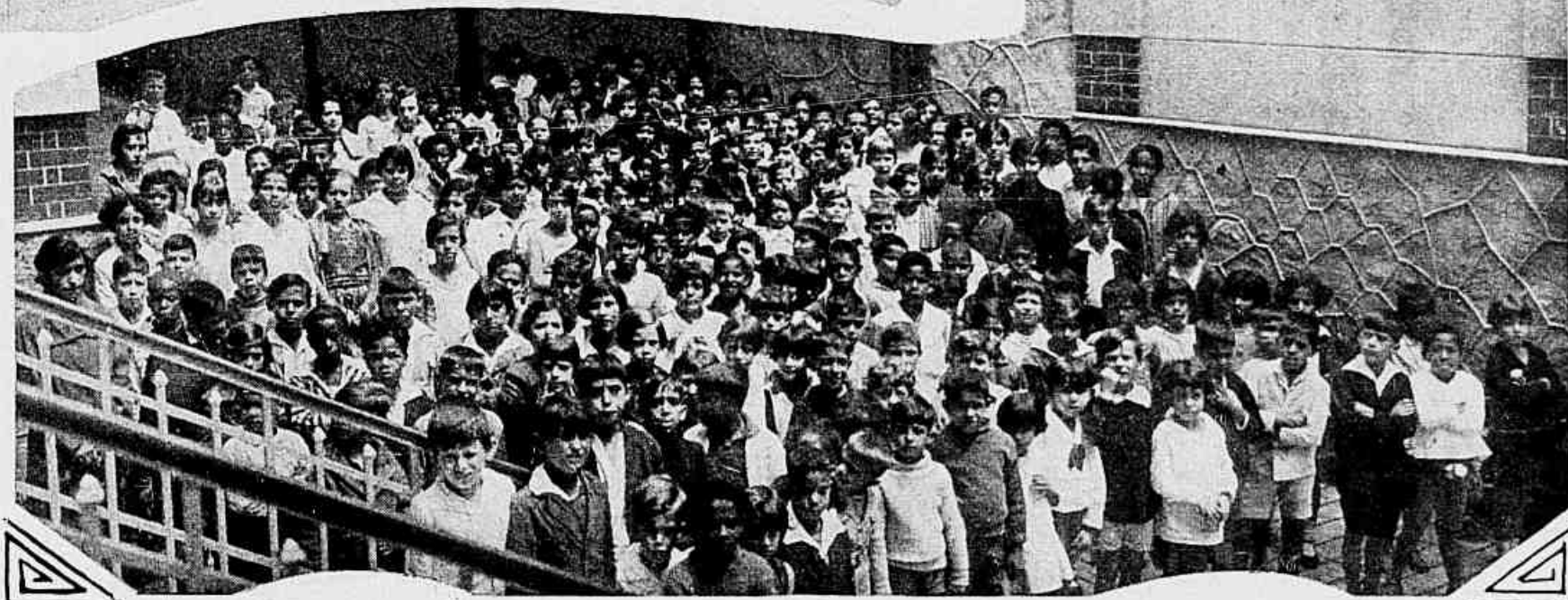
Tive uma enorme mágoa... Olhei para mim mesma e não me reconheci... Chorei, desoladamente, todas as minhas imagens perdidas e indaguei:

— Para onde me conduzirás, ó amor que nesta noite cálida vieste visitar o meu leito de solitaria?

Dra. ERNESTA VON WEBER



O "COPO DE LEITE" NA ESCOLA DEODORO



A eficiência das Caixas Escolares vem de ser mais uma vez provada com a instituição, na Escola Deodoro, do «Copo de Leite», que vem substituir o uso das merendas. As nossas gravuras, que representam aspectos da solemnidade realizada em presença do diretor da Instrução e do médico escolar, mostram: ao alto, as crianças rodeando os copos de leite; ao lado, um grupo de crianças da Escola Deodoro.



C. JINARAJADASA

O sr. C. Jinarajadasa, grande theosopho e cientista hindu, esperado amanhã na nossa capital a bordo do «Arlanza». O illustre visitante, que foi educado na Inglaterra e é um apreciado escritor e poeta, e homem de notável cultura e alto espiritalismo, fará tres grandes conferencias no Rio de Janeiro.

Vincenzo Cernicchiaro

Baixou ao tumulo uma das mais populares figuras da musica: o maestro Cernicchiaro.

O illustre musico, após ter sido consagrado grande violinista em Milão, Paris e Berlim, deixou a Italia, seu berço natal, e fixou residencia no Rio de Janeiro — onde d. Pedro II o agraciou com commenda da Ordem da Rosa. O maestro Cernicchiaro aqui constituiu familia e se dedicou ao magisterio da arte dos sons, diffundindo a musica italiana e a technica inigualavel do grande Paganini entre as centenas de discipulos que o adoravam.

Alem de grande violinista, era compositor acatado, e muitas musicas suas foram editadas na Italia e na Allemanha, salientando-se a «Ave Maria», o «Sa-

lutaris» e a «Tarantella», composições que lhe fizeram merecer do rei Umberto I a honra de ser incluído entre os que fazem parte das ordens cavalleirescas da Casa de Saboia.

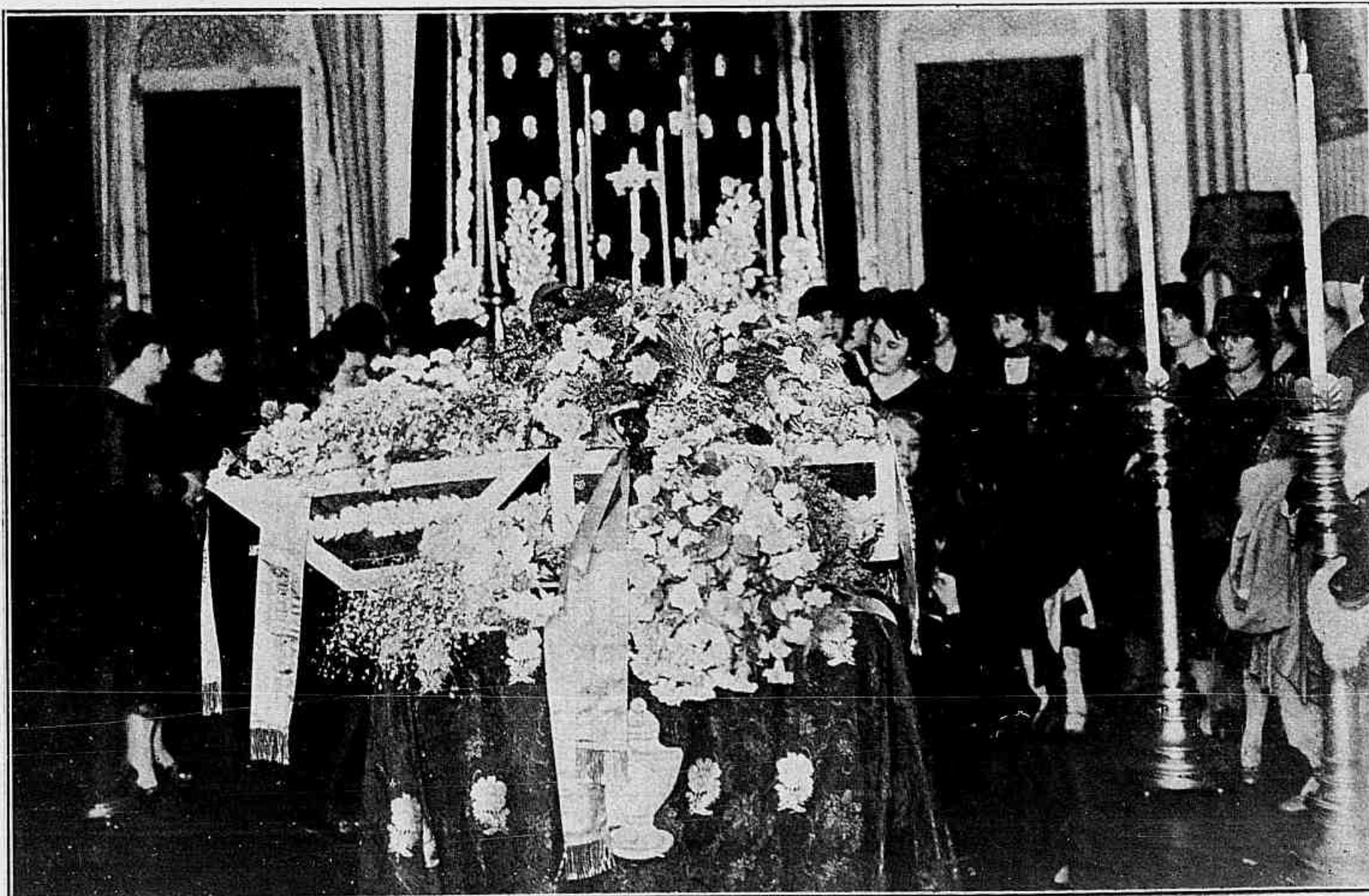
Dedicado sempre ao trabalho, quiz ultimamente fazer ainda mais um valioso presente á sua patria de adopção, pelo que, no anno passado, na Italia, publicou a interessantissima obra «Storia della Musica nel Brasile», obra de grande vulto, que lhe valeu os maiores elogios da imprensa e dos criticos brasileiros.

Condessa de Frontin

Repercutiu dolorosamente na nossa cidade a noticia do fallecimento da illustre senhora Condessa de Frontin, esposa amantissima do eminente engenheiro senador Paulo de Frontin.

A aristocracia carioca perdeu, com o desaparecimento da filha dos Barões de Javary, uma das suas figuras mais representativas, notavel principalmente pelas suas peregrinas virtudes de coração e de espirito.

A illustre senhora era um symbolo de caridade e, mercê dessa feição da sua inconfundivel individualidade, soube crear, em torno da sua alta posição social, um ambiente de bençãos e de carinho dos necessitados. Illustre e digna a todos os titulos, a senhora Condessa de Frontin foi seguida ao tumulo pela desolação dos que tanto lhe beijaram as mãos dadas, e pela amizade e respeito do circulo infinito das suas altas relações.



A camara ardente da senhora Condessa de Frontin.

O NOVO GOVERNO DA ARGENTINA

O Dia da America teve este anno uma grande commemoração, traduzida num episodio politico de immenso relevo: a transmissão do governo da Republica Argentina ao sr. Hipolito Irigoyen, eleito para a suprema magistratura da grande nação amiga por mais de um milhão de votos.

O eminente estadista argentino sobe ao poder pela segunda vez, e fal-o agora por entre as mais inequivocas demonstrações de confiança, até dos proprios partidos adversos, na sua patria gloriosa, onde os partidos são afirmações pujantes da consciencia nacional.

Recebendo o poder das mãos do mesmo estadista illustre a quem o entregara, o sr. Hipolito Irigoyen succede ao sr. Marcelo Alvear — cujo governo tanto engrandecceu a Argentina — revestido de um prestigio inconfundivel, dando aos seus concidadãos a impressão decidida de que será, á frente do paiz, um dos mais experientes, esclarecidos e energicos Chefes de Estado.



S. ex. o sr. dr. Hipolito Irigoyen, presidente da Republica Argentina.

Exposição Decio Villares

Decio Villares, o velho pintor patrio, laureado pela nossa Escola de Bellas-Artes, realiza a sua primeira exposição de pintura, quasi ao fim da vida.

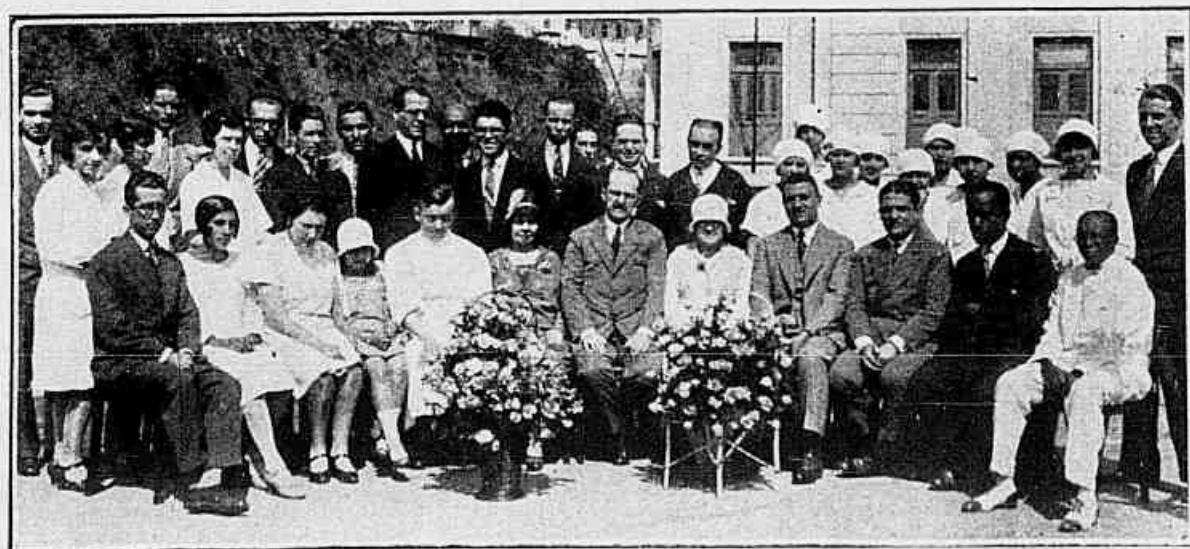
Concorrente á decoração da Camara dos Deputados, viu-se, por motivo de viagem, puvado de emprestar a sua

arte ao Palacio de Tiradentes, e ao chegar a Paris imaginou fixar na tela um episodio da nossa Historia, digno de figurar nessa Casa do Congresso.

As proporções do quadro que iria pintar exigiam-lhe espaço, e Decio Villares soccorreu-se do nosso embaixador em França, o qual, não dispondo de nada que podesse improvisar-se em atelier,



"A Lei Aurea" de Decio Villares.



Homenagem prestada ao professor Frederico Eyer, presidente da Assistencia Dentaria Infantil e da Federação Odontologica Latino-Americana, no dia de seu natalicio, promovida pelos seus collegas, discipulos e alumnas da Escola de Hygienistas Dentarias e corpo administrativo da referida casa de caridade.

O aniversario da Republica da China



Aspectos tirados no Centro China, desta capital, por ocasião da festa commemorativa do aniversario da Republica Chinezsa. Ao alto, um dos ultimos retratos do finado dr. Sun-Yat-Sen, chefe do Partido Nacionalista e fundador da Republica da China.

conseguiu de um pintor amigo o logar necessario. Iniciando em Paris o seu quadro de grandes proporções em 1927, concluiu-o Decio Villares, no Rio, no corrente anno e expô-o na Galeria Jorge, com outros trabalhos seus.

A "Lei Aurea" — o quadro em apreço

— merece o destino que o artista preestabeleceu. Merece-o, porque é uma tela de relevo, porque é a tela principal da primeira exposição do pintor e porque a sua aquisição seria um justo premio ao artista respeitavel pela honestidade da sua arte e pelos seus cabellos brancos.



Os artistas brasileiros offerreceram ao pintor portuguez sr. Alves Cardoso e a sua esposa uma festa muito elegante e affectuosa. Foi um chá que se realizou no salão de Club dos Bandeirantes e durante o qual, por entre a conversação mais animada, se trocaram vivas demonstrações de confraternidade artistica e intellectual. Houve um unico brinde: o do sr. Correia Lima, director da Escola de Bellas Artes, que exprimiu a satisfação dos artistas nossos patrios em ter apreciado a obra e gosado as revelações pessoais do sr. Alves Cardoso.

A casa principesca de Gabrielle D'Annunzio

O grande poeta italiano Gabriele d'Annunzio, no seu livro "Contemplação da Morte", um livro de meditações, escreveu:

"Estava eu em dias de esplendida miséria."

Não havia naquele momento, em uma sellaria despretenciosa, senão uma cama sem madeira, um piano de cauda, o Torso do Belvedere e a alegria de respirar a plenos pulmões.

Hoje, Gabriele d'Annunzio, um dos mais prestigiosos escriptores da nossa época, possui uma moldura condigna. Uma casa — um palácio, dever-se-ia dizer — cheia de maravilhas. Um verdadeiro museu em que cada pedra tem uma historia, onde o mystico se junta ao pagão, onde as mais bellas arvores escondem obras-primas de escultura...

E esse palácio, onde sonha e trabalha o maior poeta da Italia, tem o nome de "Vittoriale". Raros são os que tem tido o privilegio de ser recebidos por Gabriele d'Annunzio, que vive na solidão. E esses não podem conter a sua admiração pelo ninho grandioso que a Italia deu á sua aguia. Que palavras — diferentes das do poeta do *Fogo*, de *Nocturno*, de tantas obras-primas — que palavras serão bastante bellas, bastante eloquentes, bastante musicas para dizer da harmonia desse logar?...

Essa casa foi construida por um riquissimo austriaco á beira do lago de Garda, bem perto da velha fronteira austriaca. Tão perto... que havia suspeitas de que o seu proprietario se dedicasse a observações de certo interesse. Quando rebentou a guerra, a villa foi sequestrada, assim como o immenso terreno que a cerca e á margem do lago.

Após a guerra, houve o fascismo, a ascensão de Mussolini ao poder... Quando a paz começou a voltar á Italia inteira, o governo e Mussolini offereceram a Gabriele d'Annunzio a magnifica villa á beira do lago de Garda. O poeta, transformado em principe do Monte Nevoso, deu-lhe o nome symbolico de *Il Vittoriale*.

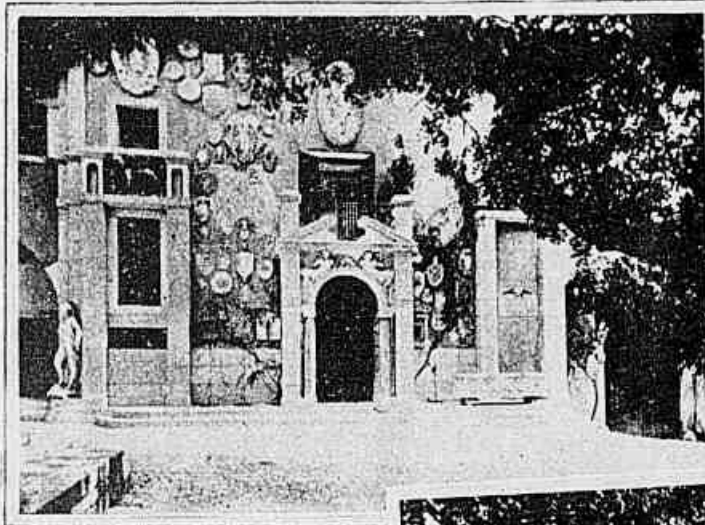
O governo carecia do apoio de Gabriele d'Annunzio, e o seu gesto não deixou de ter effeito sobre a opinião publica. Era a consagração do poeta nacional, o "commandante" que desprezou tão lindamente a morte durante a guerra; que — na idade em que ninguém extranharia que elle se contentasse em combater com a penna — quiz pôr a sua vida de accordo com a sua obra. Porque esse grande lyrico, esse homem da Renascença, de genio impetuoso, não se contentou em escrever. Viveu magnificamente. Foi um amante da aventura.

"Não devo e não quero obedecer senão ao meu instincto e ao genio da minha raça". Esse ardor do poeta arrastou-o ás acções brilhantes e perigosas.

Vinte vezes o tocou a morte! Esteve a pique de perder a vista. Mezes e mezes esteve condemnado ao silencio, á treva, á immobilidade. Do fundo da sua dôr brotou esse cantico unico e doloroso — *Nocturno* — um livro de lagrimas e de sangue, monumento piedoso erguido á memoria de sua mãe e dos seus companheiros de combate.

Henry de Montherlant — cuja obra e personalidade tem bastante analogia com as de Gabriele d'Annunzio — escrevia em *Aux Fontaines du Désir* estas linhas, em que fazia o paralelo de Maurice Barrés e do "commandante" D'Annunzio:

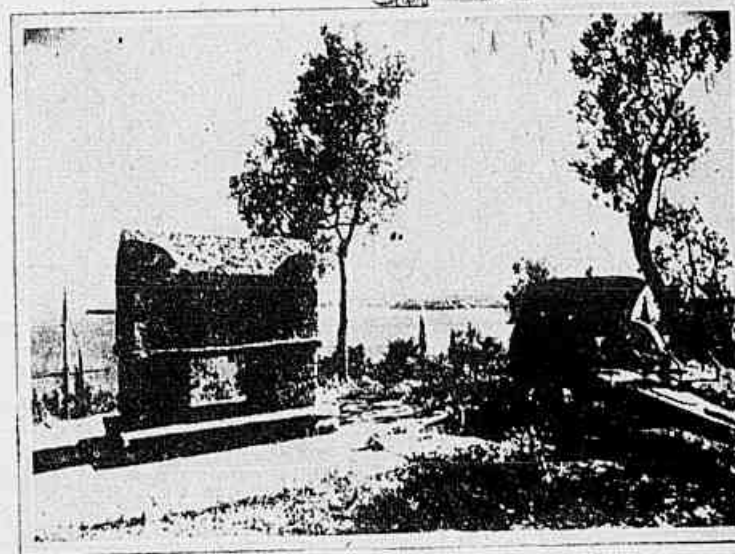
"E não posso, terminando, deixar de pensar em um cutro escripter, desdenhado, escarnecido cu antes silenciado por uma tropilha de escrevinhadores que não seriam dignos de limpar-lhe os sapatos. Esse — Deus seja louvado! — conheceu todas as voluptuosidades da carne. Durante a guerra, commanda,



A fachada da casa onde o poeta compõe a sua obra na solidão.

o que Barrés jamais fez; vae sobre as aguas inimigas em torpedeiro, e debaixo dellas em submarino; é ferido; mergulha no coração da terra inimiga; faz quinhentos kilometros em avião, em pleno dia para surprehender a capital inimiga em meio do bombardeio; apodera-se de uma cidade e entrega-a a seu paiz: desencadeia adoração da mocidade"...

Da sua bravura, desse amor á patria, que

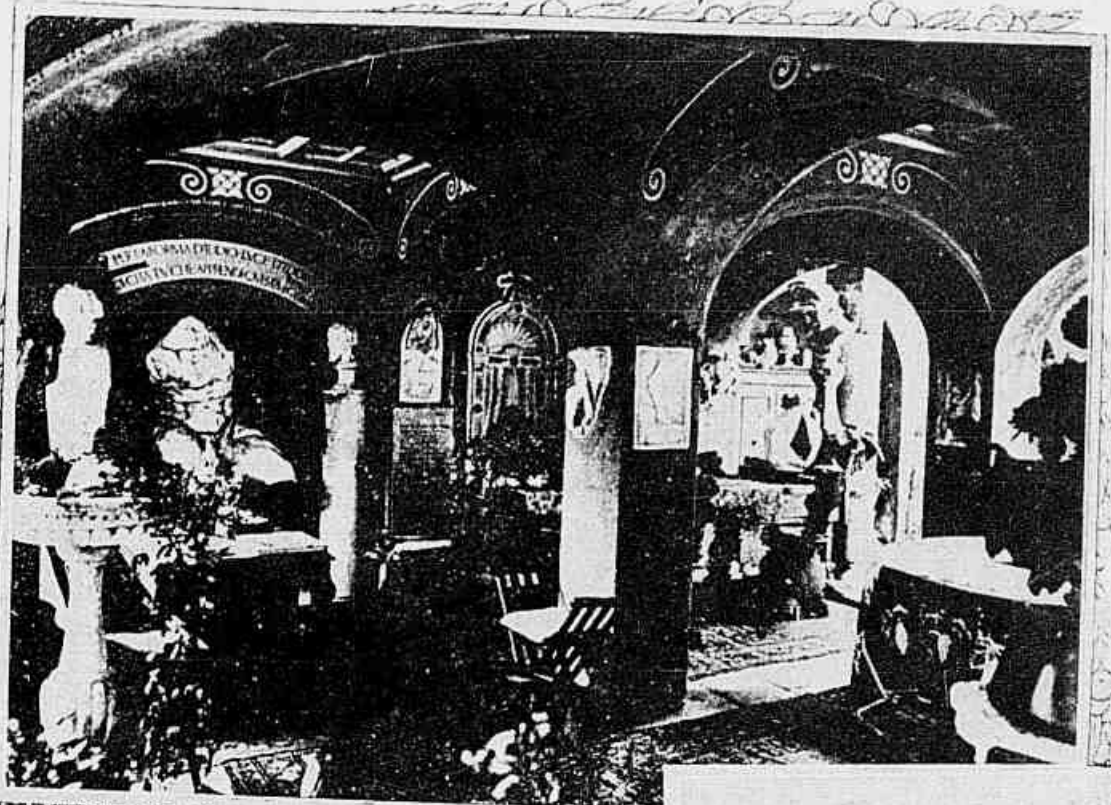


Diante do lago de Garda, sobre a collina da Arca Sagrada, ergue-se o tumulo de um heroe italiano: Conci.

provou sem ser por palavras, Gabriele d'Annunzio recebeu o premio: essa adoração da turba desencadeada pelos gestos perigosos e decididos e por essa reforma que muitos grandes da terra poderão invejar.

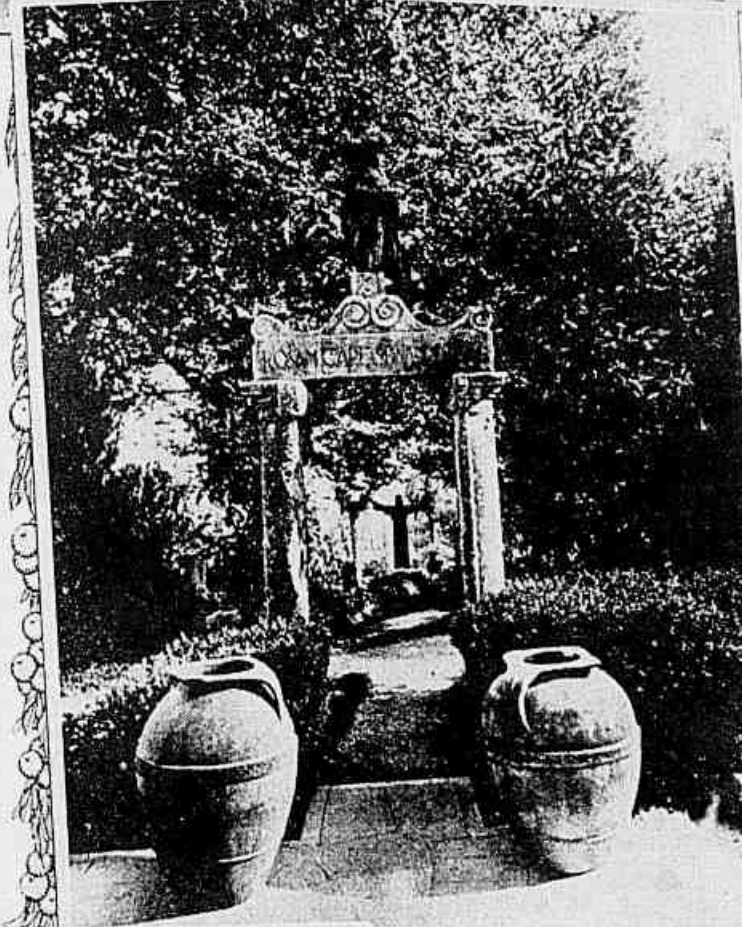
Lá, elle pôde — murado na sua alta-neira solidão — acrescentar obras-primas ás que já lhe deve a litteratura. Entre os moveis que escolheu, a decoração mais feérica e o mais possível cheia de alma e de arte, o pensamento do poeta arde como uma chamma acima do materialismo de um seculo consagrado mais á sciencia do que á poesia.

No immenso parque em que passeia o seu sonho e a sua inquietação de pen-

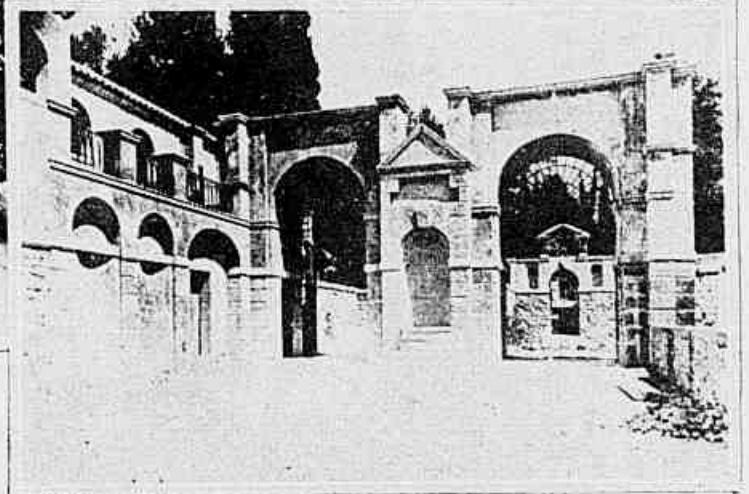


A galeria "del Parente", um dos mais bellos recantos da villa "Il Vittoriale". Vê-se que o poeta reuniu ali peças antigas raras e que o religioso se allia ao pagão em uma requintada desordem.

A direita — Retrato do grande poeta Gabriele D'Annunzio por Brooks.

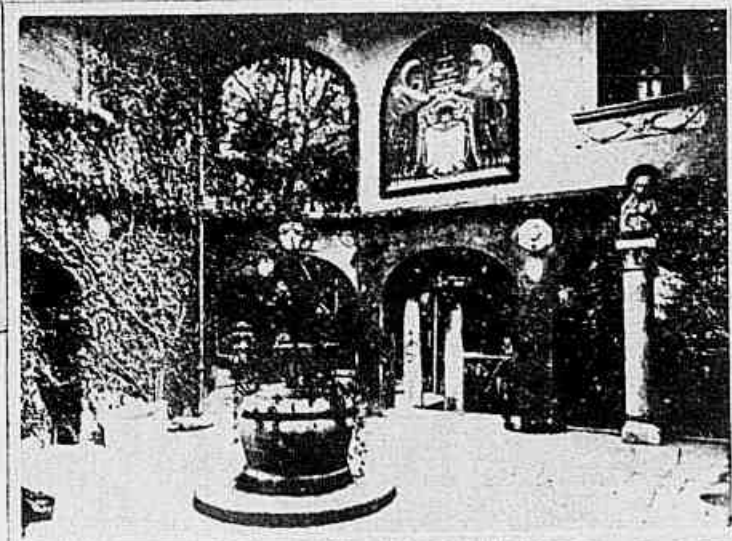


No jardim do "Vittoriale" a estatua de S. Francisco de Assis e, sobre uma vegetação de sonho, um sol que torna mais bellas todas as coisas...



A nova entrada principal por onde se tem accesso á villa "Vittoriale" em Gardone.

Ao lado — O pequeno pátio dos "Schiavoni" e a galeria "del Parente". Nota-se á direita uma commovedora estatua de "Santa Leprosella".



poeta transformado em homem de acção.

E nesse retiro, onde nenhum impertuno vae perturbar o trabalho do mestre, arde a lampada de azeite to-

sador, inquietação que revela tão poderosamente a "Contemplação da Morte", estatuas de santos e de martyres contam a grandeza do sacrificio e da fé: São Francisco, o *Poverello* de Assis, estende os braços á afflicção do mundo; idolos pagãos cantam a alegria, a voluptuosidade, a belleza; uma enorme estatua da Victoria relembra as luctas de honrem. E essas luctas ainda tem o seu museu, museu de guerra, piedoso resto dos dias de metralha e de lucto. Finalmente, sobre as aguas do lago, um contratorpedeiro está preparado a receber o

dos as noites, enquanto as palavras cantam e as recordações de uma vida de ardor e combates se inscrevem em livros cheios de pensamento, de genio, de belleza. E possa realizar-se a aspiração que o poeta exprimiu no seu ultimo livro:

"A solidão protege-me do triumpho. Que me proteja de triumpho até á morte. Que ella faça, até á morte, que a minha alma verdadeira não seja conhecida senão da aurora e da tempestade, do jardim e da floresta, da calhandra e da aguia... Toda a minha vida está amorosamente unida á minha arte, como appareceu e apparece na minha meditação occulta e na minha acção manifesta. O meu amor e a minha verdade não são deste tempo."

A arte de moer musica

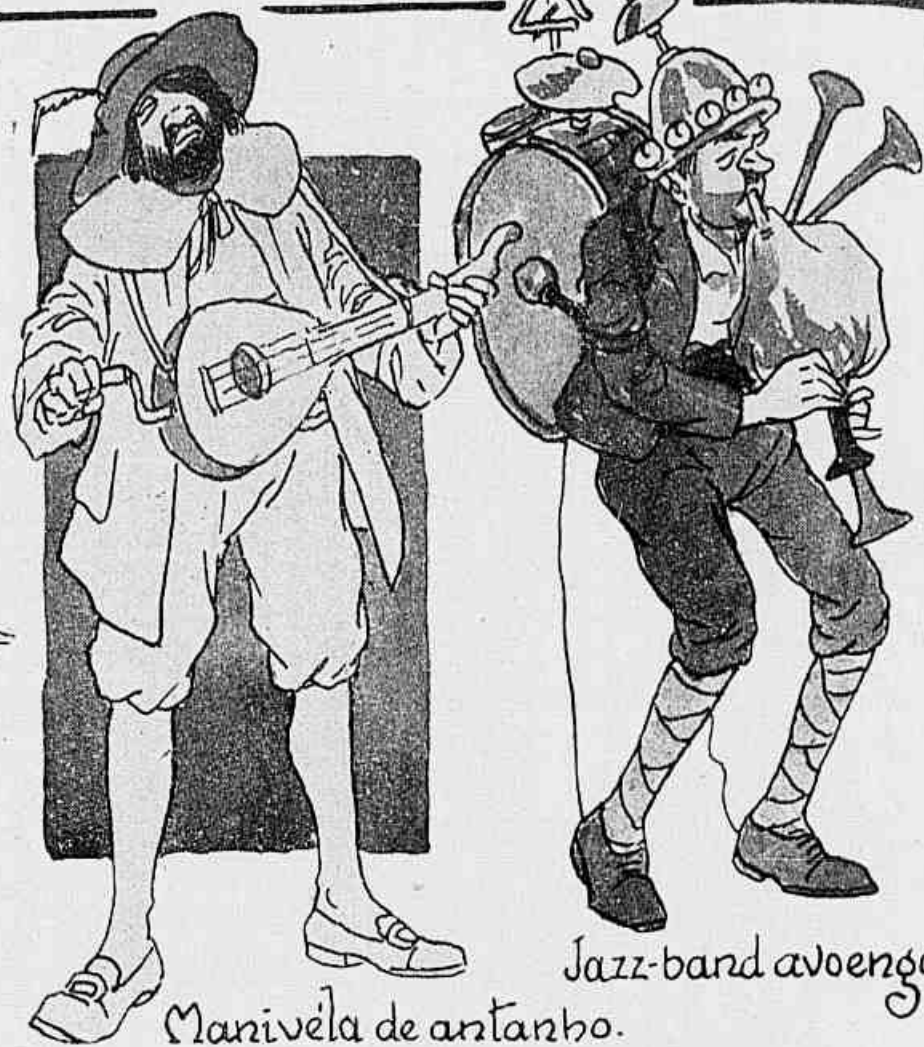
e sua evolução



Nos tempos abalórios



Nas zonas pastoris

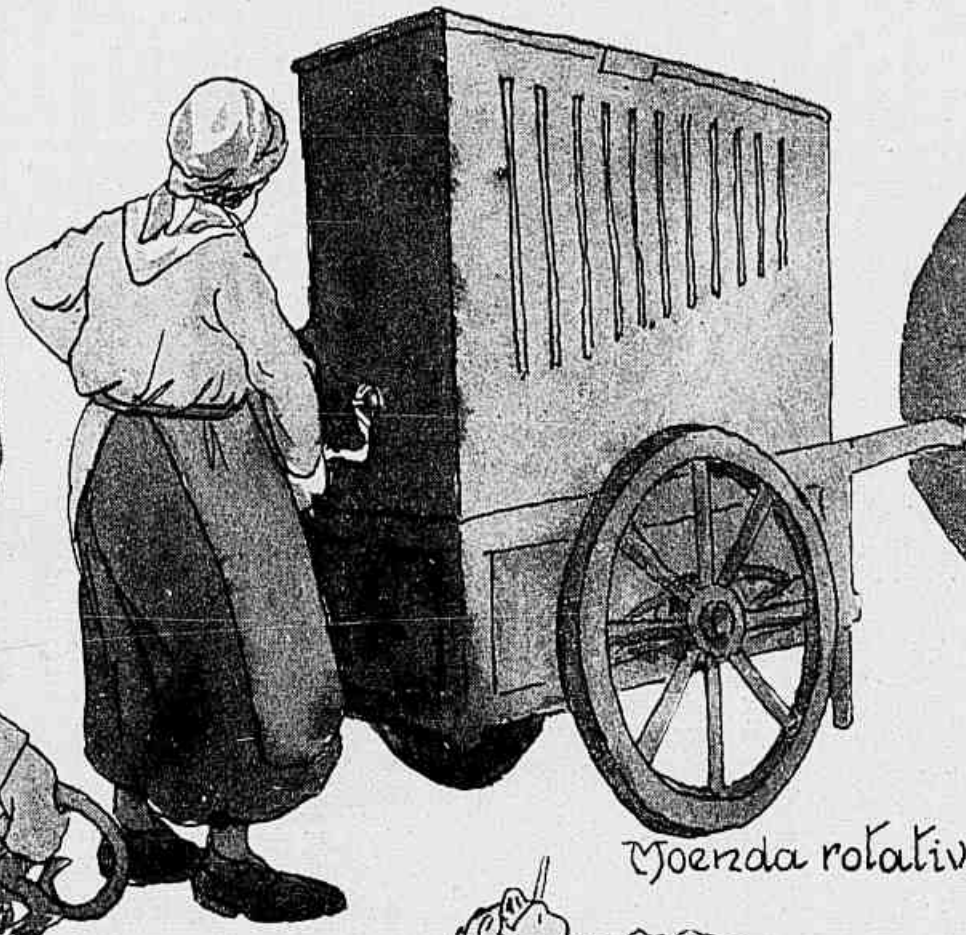


Manivela de antanho.

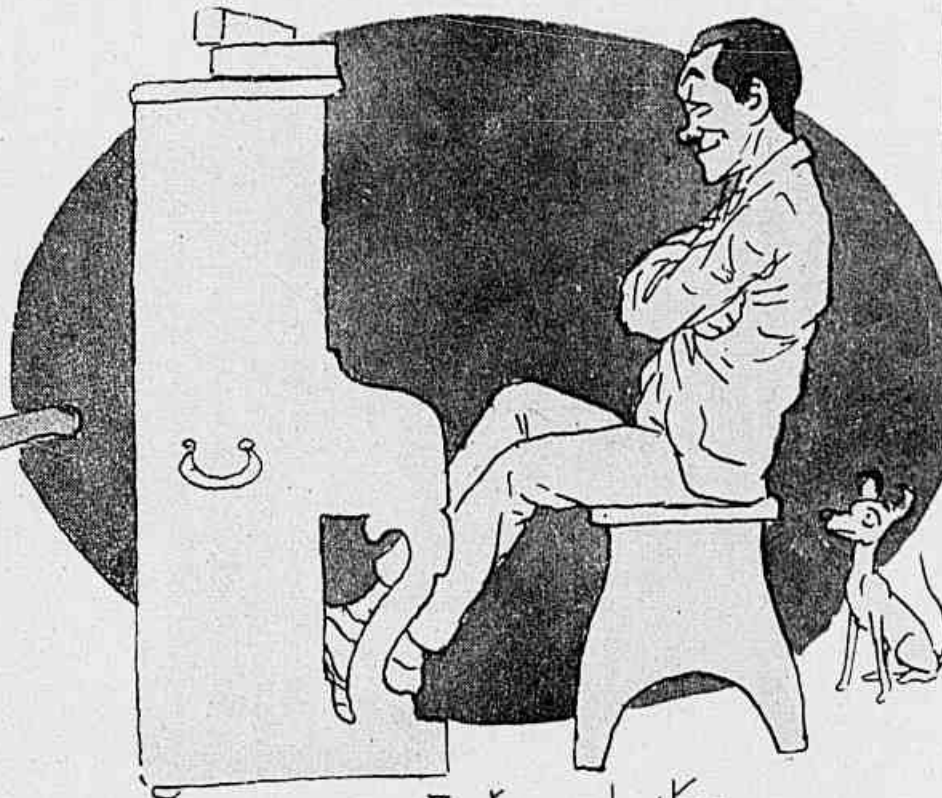
Jazz-band avoengo



Phase classica.



Moenda rotativa.

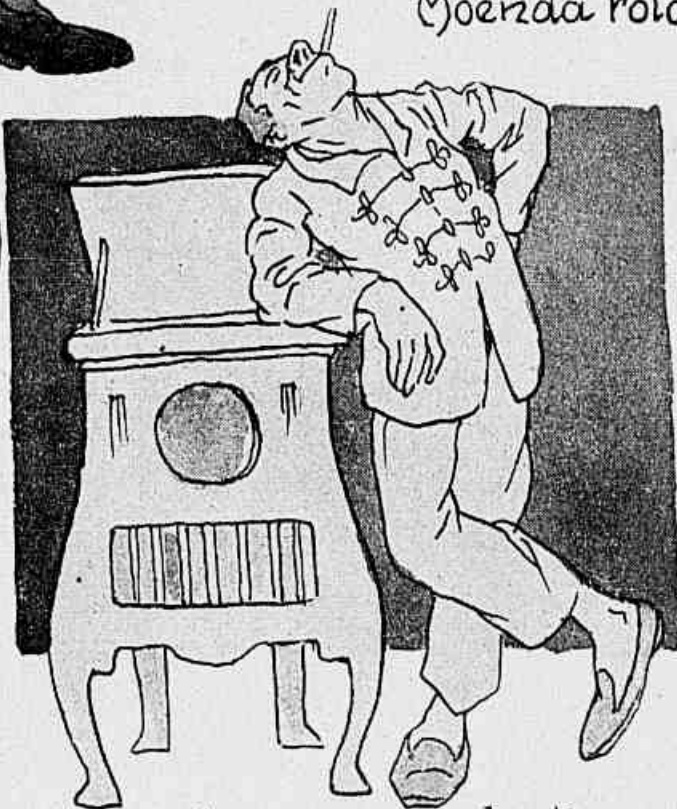


Auto pedestre.



PAUL

Phone-fuzil



Ortho-graphica electrica.



Radio-activa

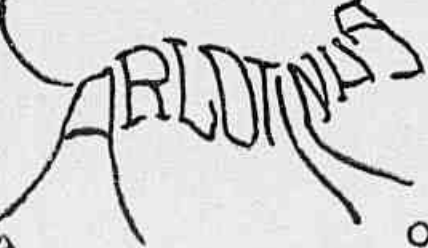
ONOMATOGRAMAS



INGER



RUBENS



CARLOTINHA

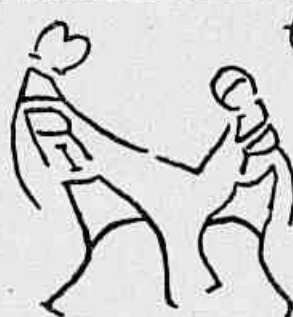


OLINDA AURORA



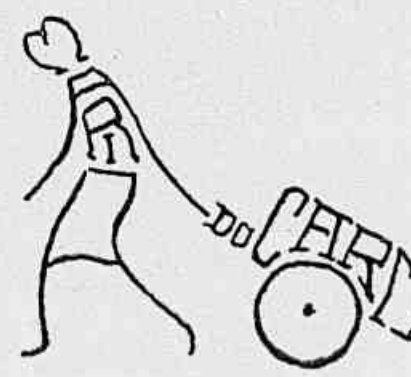
EGLANTINE

PAUL



MARIA LAURA

MARIA DA PENHA.



MARIA DO CARMO

Atendendo á chusma de pedidos.



MODAS • COSTURAS E BORDADOS ■ A VIDA NO LAR ■ RECEITAS
E CONSELHOS PRÁTICOS ■ ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO

:: A MODA ::

Precisamos aproveitar para usar os vestidos de tons claros, porque já foi decretado pela moda que na nova estação será usado em Paris muito preto. Jenny já apresentou na sua nova coleção muitos modelos de vestidos pretos entre os de cores: de crêpe-setim baço e brilhante, de setim artificial lustroso, como a laca, de velludo, de renda etc.

Os vestidos para a rua continuam bastante curtos apesar de não serem tão curtos como os da estação passada. Os vestidos da noite, esses estão sensivelmente mais compridos, sobretudo atrás, uns já tendo até cauda, o que não se pôde dizer que seja muito gracioso.

Se os vestidos da manhã têm quasi todos as suas saias terminadas regularmente, os da tarde e da noite são sempre irregulares, mas descidos de um lado ou de outro, ou então é á frente ou atrás que têm um panneau terminado em bicos mais longos que o resto da saia.

Na coleção de Jean-Magnin, chamou a atenção um modelo que tinha um jogo de panneaux

muito interessante: o da esquerda muito curto, enquanto que o da direita era bastante comprido; es-

ses panneaux collocados sobre um fourreau de linha muito simples.

Na coleção de Red-

fern, muitos tailleurs de setim, de chamalote e de velludo preto. Todos elles tinham um detalhe

de côr viva, que vinha alegrar a sua severidade. Um delles tinha no casaco uma tira bastante larga

Como conseguir uma cutis que os homens admirem

(Da Revista "Happy Hours")

"Um homem poderá admitir, com certas reservas, que os pós, crêmes e demais preparados constituam uma ajuda necessária para a conservação da beleza", escreve uma mulher profundamente observadora, "porém no amago do coração continuará sonhando com uma formosura que não necessite destes recursos para o realce dos seus dotes naturais".

As mulheres que sabem levar em conta isto, e que dão importancia á opinião dos homens, evitam o uso de qualquer substancia que denuncie que sua beleza não é completamente natural. E por isto que taes mulheres em numero sempre maior estão adquirindo o costume do emprego da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que se pode encontrar em qualquer pharmacia. Aplicando a cêra mercolized á noite e retirando-a pela manhã, ellas obtêm e conservam uma cutis completamente natural, pois a cêra nada acrescenta á cutis velha, ao contrario procede á extirpação desta ultima, absorvendo gradualmente de modo imperceptivel as cellulas mortas, fazendo apparecer a fresca, clara e avelludada tez que se acha immediatamente por baixo, cuja apparencia sã e juvenil nunca poderá se confundir com a de uma pelle rigida e artificial.

verde claro, debruada de ouro.

As applicações e incrustações reinam actualmente como nunca: cada costureiro emprega uma figura geometrica especial, e que lhes permite um genero pessoal nos desenhos das suas guarnições.

:: :: :: ULTIMOS MODELOS :: :: ::



N. 1 — Vestido de crepe-setim preto, com applicações do proprio tecido, mas empregado do lado baço. Plastron de crepe georgette rosa claro. 2 — O manteau de crepe marocain cinzento prata, o vestido do mesmo tecido de dois tons de cinzento, o corpo e a saia de crepe marocain preto. 3 — Costume tailleur de setim preto, a saia plissada; o casaco direito e com a golla amarrada abre-se sobre uma blusa de crepe de chine branco guarnecida com pontos abertos. 4 — Vestido de mousseline rosa com pintas de velludo preto. Faixa e punhos de mousseline rosa.



A' venda em toda parte
e na Casa Hermann, Rio

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES ou ESTRANGEIRAS



O Homem com responsabilidades

NÃO ha requisito de mais responsabilidade para o homem de negocios do que a boa saude. A base da boa saude é muitas vezes a simplicidade e a naturalidade na dieta diaria.

Quaker Oats é um alimento natural. Feito da parte mais nutritiva da melhor aveia branca, contem os elementos essenciaes da nutrição perfeita, isto é, vitaminas, carbo-hydratos e saes mine-
raes. É facilmente digerivel e um laxante suave. Dá energia e saude.



Quaker Oats é um alimento ideal para a 1ª refeição, bom para velhos e novos. É de sabor delicioso, facil de preparar e muito economico. Deve fazer parte da dieta diaria da familia.

Quaker Oats

1135

Magnin emprega os grandes losangos, Rodfern os imbricados, Jenny as barras. Quasi todas essas applicações são de tons

differentes, em opposições ousadas de claro e vivo sobre fundo escuro.

Estão sendo muito empregadas para os manteaux

as lãs tecidas com fios de metal: são muito interessantes e dão ao vestuario um aspecto luxuoso.



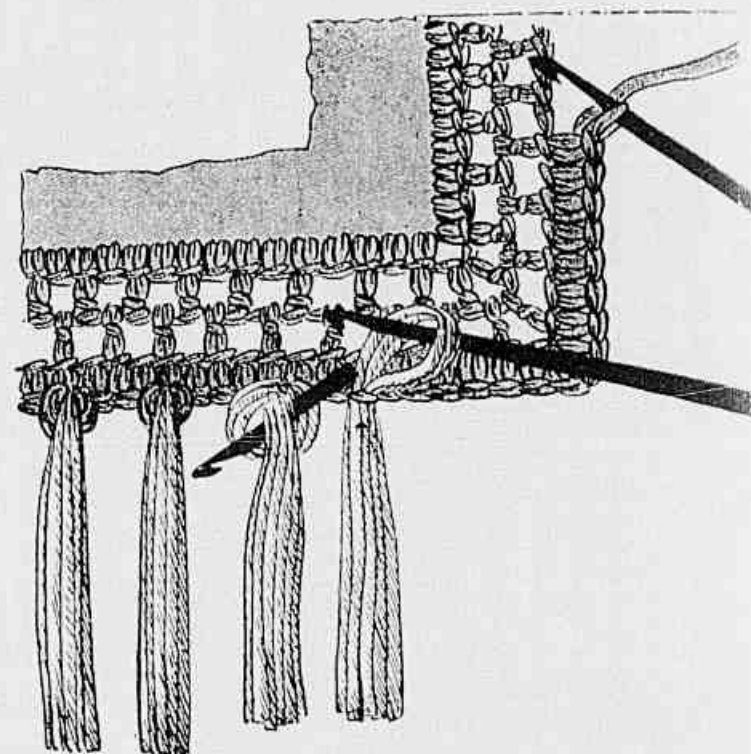
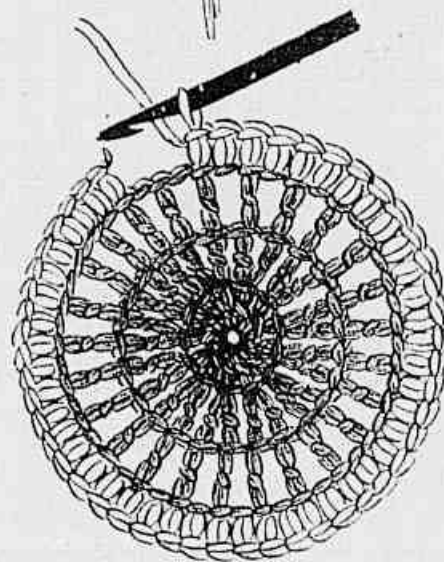
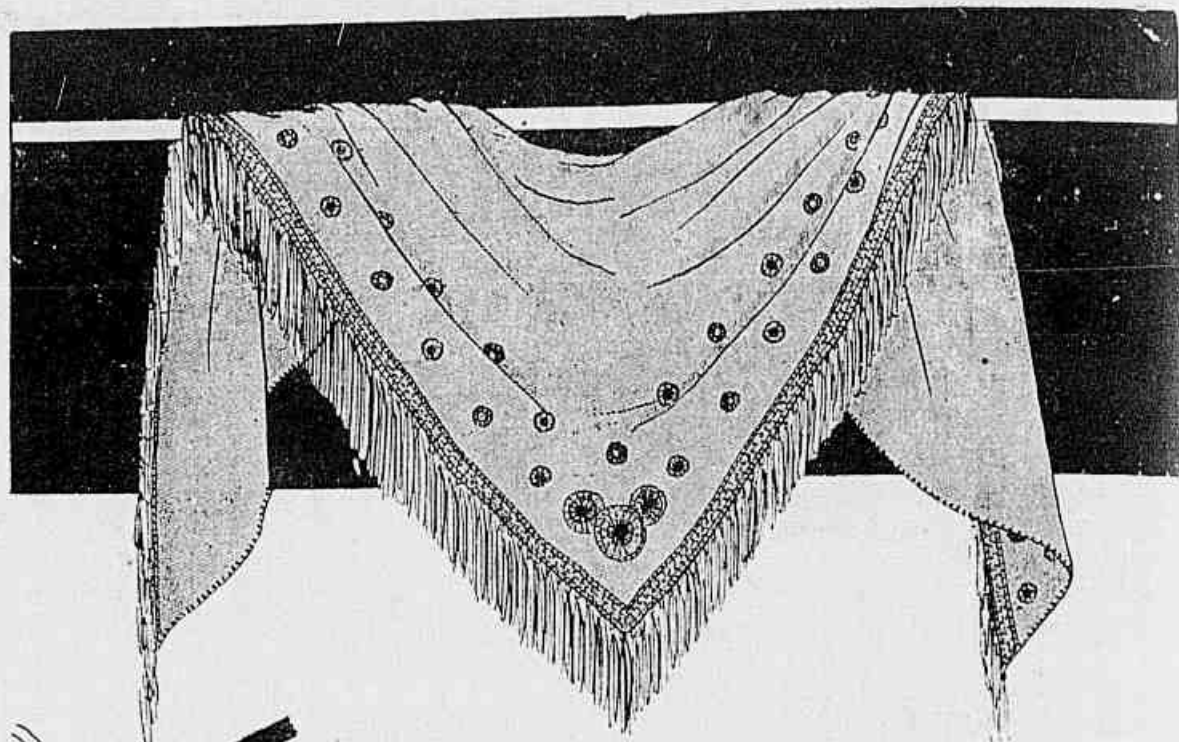
L'HOMME CHIC
ne porte que

OS SUSPENSORIOS
CH. GUYOT

A PRIMEIRA MARCA
DO MUNDO

Recuse
as imitações.

Chale de crêpe de Chine guarnecido com flôres e franjas



Os grandes chales continuam na moda. Damos aqui um, que será muito apreciado pelas faceiras. Um triangulo de crêpe de Chine tendo um metro de largura de cada lado será guarnecido com flôres de seda feitas com o crochet, como mostra o modelo fig. 1. Em volta do chale são feitas umas carreiras de crochet que

poderão ser augmentadas em numero, caso se queira o chale maior, e depois as franjas são collocadas na ultima carreira do crochet.

As flôres pôdem ser de um só tom, mas são de muito mais bonito effeito quando se emprega tres tons *dégradés*, mas na mesma côr que o crêpe de Chine. Por exemplo:

num chale de crêpe de Chine côr de rosa claro, o centro da roseta seria de um rosa mais vivo, as duas carreiras a seguir de um tom mais claro, e a terceira já de rosa claro de crêpe. Emprega-se a mesma graduação nas carreiras que guarnecem a barra do chale, e a franja feita com seda clara.

CONSELHOS SOCIAES

O BOM EXEMPLO DA VERDADE

Deve se procurar por todos os meios não mentir ás creanças: só assim se poderá inculcar á creança o respeito, o amor e o culto á verdade. Se não dermos o exemplo, nada conseguiremos.

Não é exagero dizer que, em muitas familias, as creanças crecem numa atmosphera de mentira. Enganam-as para divertil-as, para fazel-as rir, comer ou dormir, enfim para tudo que se quer conseguir dellas. Conta-se-lhes as historias mais absurdas; mente-se, numa palavra, não se lembrando que ellas muito depressa perceberão a mentira e quando seus olhos se abrem vêem quanto se abusa da sua credulidade: sem idéas proprias sobre a boa ordem social, acceitam os factos como a regra do que

deve ser. O peor é que as pessoas grandes pchibem os pequenos de mentirem, enquanto que ellas mentem seguidamente.

Pela força das coisas, a idéa do melhor, nelles, está ligada á ideia de poder fazer como as pessoas grandes: mentir, direito das pessoas grandes, deves-lhes parecer como alguma coisa de superior á verdade, que é só imposta aos pequenos. Não é criminoso semear assim a anarchia nas intelligencias que se abrem á vida? E

esse crime, quantidade de paes o commettem sem reflectir, sem calcular o mal que estão fazendo! Mas o mal fica feito, sendo elles os instrumentos inconcientes.

A creança que mente para desculpar-se merece um duplo castigo, pela sua falta e pela mentira. Aquella que mente para desculpar um companheiro merece ser elogiada pelo seu bom coração, mas fazendo comprehender que não se deve nunca mentir. A mentira quando é

DOIS NUMEROS EM CADA BILHETE !!! PENSE BEM NESTA VANTAGEM !

Representa sem duvida dobrar o numero de premios da loteria, dupla probabilidade para os que se habilitam á sorte grande e que, sem alteração nos preços actuaes, terão assim ensejo de receber premios de alto valor em bilhetes que, adquiridos em outra casa, estariam sem valor algum. Ao proporcionarmos esta vantagem aos nossos freguezas, outro não é o nosso intuito a não ser a formidavel propaganda que estamos desenvolvendo por todo o paiz; pois distribuímos assim a maior parte dos nossos lucros em premios que beneficiam directamente todos os nossos freguezas. Queiram pois preferir AO MUNDO LOTERICO. Rua do Ouvidor, 139 — AMANCIO RODRIGUES DOS SANTOS & CIA. — Caixa Postal 2005 — Rio de Janeiro. Telegramma: AMANCIO.

Sabbado, 3 — 200 Contos por 20\$, fracções 1\$. 3 a Feira, 6 — 50 Contos por 4\$, fracções 800 réis. Sabbado, 10 — 100 Contos por 10\$, fracções 1\$. Grandes Loterias do Natal, 21 de Dezembro — 200 Contos por 16\$, fracções a 800 réis, e no dia 22 — 500 Contos por 56\$, fracções 2\$800.

:: :: :: :: OS COLLETES :: :: :: ::

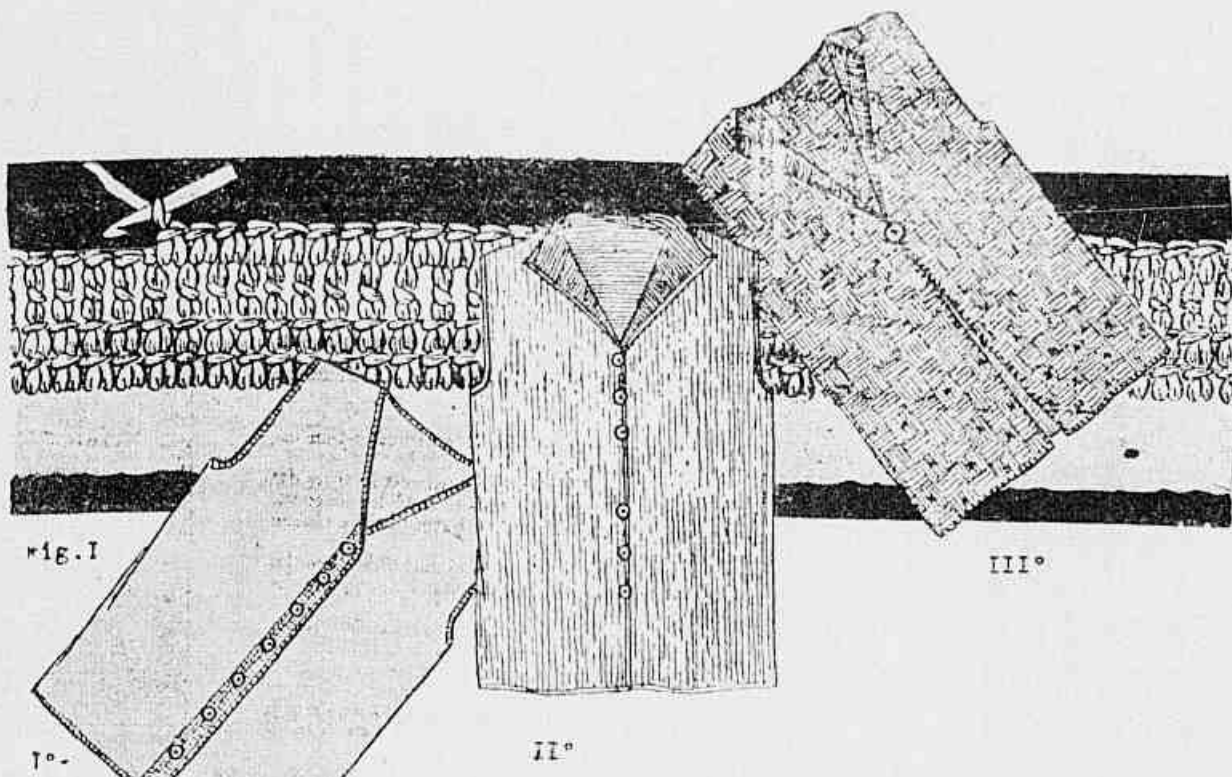
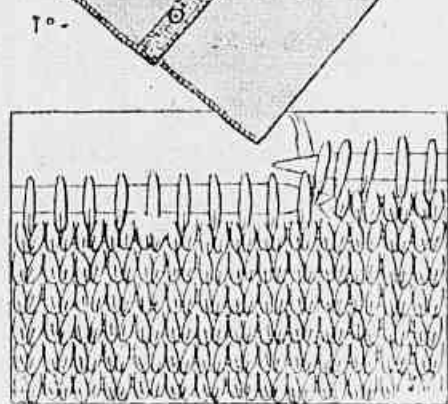


Fig. 1



1º

IIº

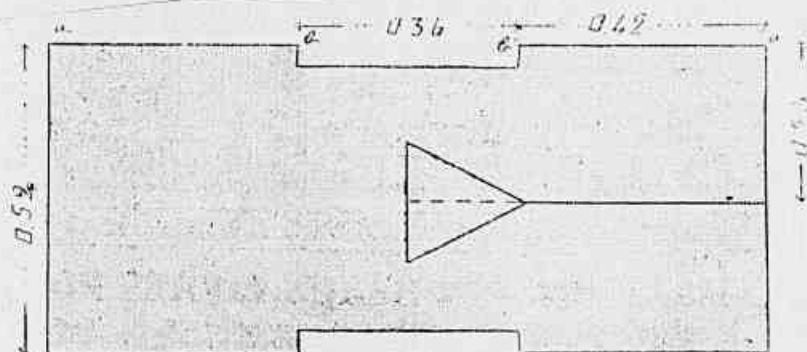
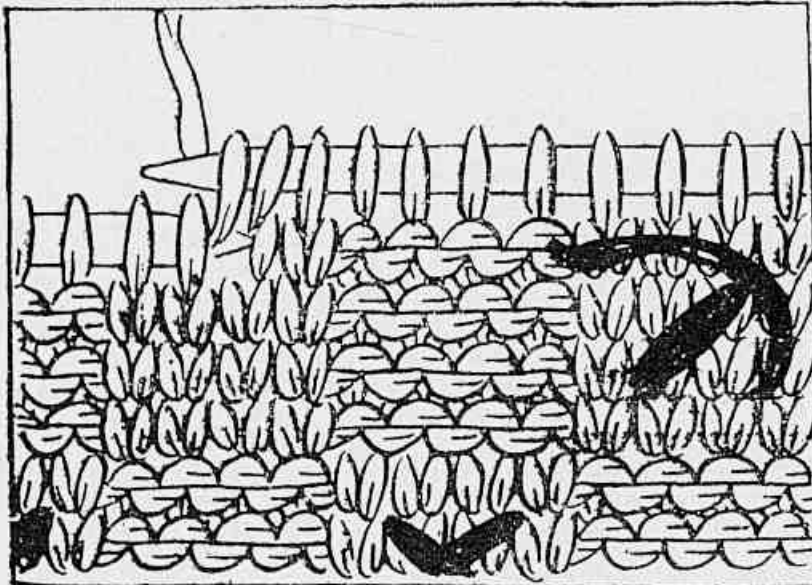
IIIº

O 2.º collete é feito com jersey de tricô como mostra a fig. 2, e é todo debruado com um cadarço que será de lã ou de seda.

O 3.º collete é feito a tricô, com desenho de xadrez; alguns dos quadros para formar uma barra em baixo são bordados a ponto de cruz. Emprega-se para fazer esse

Damos aqui tres colletes diferentes, que podem no entanto ser feitos com o mesmo molde.

O 1.º, feito de nubienne, kasha ou flanela, é terminado por um ponto de crochet, como mostra a fig. 1; em volta uma carreira de pontos mettidos no tecido e outra carreira simples em cima. E' preferível empregar a lã fina para esse trabalho.



bordado linha, lã ou seda. O ponto de festão que rodeia o collete é feito com a mesma linha que foi escolhida para o bordado. A fig. 3 mostra o desenho de xadrez de tricô.

dictada pelo medo tem muitas vezes uma certa desculpa. Os paes muito

severos expõem seus filhos a mentir, seja ameaçando-os, seja dando ordens que

não podem executar ou fazendo-lhes perguntas a que não podem responder sem inventar.

Aos paes compete não somente ensinar os filhos a não mentir, como dar-lhes exemplo, falando sempre a verdade.

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Av, Rio Branco 134 - 1º andar e Rua 7 de Setembro 166. Rio

400 Especialidades de BELLEZA entre as quaes figuram as Rainha da Hungria, Marca A. S. B. O Estojo Rainha da Hungria. Productos de Belleza mundialmente conhecidos, que gosam das sensações proprias das magias



cas de embelezar, rejuvenescer, eternizar a mocidade!

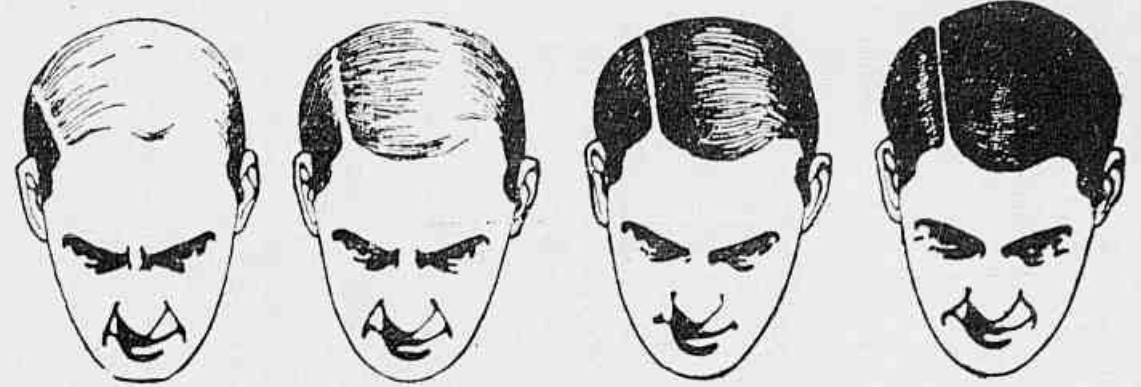
PROCURE CONHECER-OS.

Pega hoje mesmo Catalogo gratis e este estojo, enviando 7\$000, e transforme a sua pelle em 3 dias numa Belleza incomparavel!



A AGUA DO MAR RICA EM OXYGENIO

Os sabios inglezes acabam de fazer estudos sobre o oxygenio que contém a agua do mar. Observaram que a quantidade de oxygenio dissolvido nessa agua era muito maior nos mezes de Maio e Junho. Perceberam que ha uma relação entre essa quantidade de oxygenio e a quantidade de plancton contido na agua do mar. O plancton é formado por um conjunto de organismos microscopicos que são o alimento de numerosos peixes. O crescimento



Não descuide o seu cabelo nem olvide os excellentes resultados do Tónico Capilar



para curar as affecções do cabelo.
CASPA — CALVICIE — QUEDA DO CABELLO — CURA DOS CABELLOS BRANCOS SEM SEREM TINGIDOS.

Restauração — Renascimento — Conservação

E' tão segura a efficacia do Tónico Capilar ALACK que, desejando convencer até á evidencia sobre o valor benéfico deste Poderoso Tónico, se garantem suas optimas e insuperaveis qualidades na cura das affecções capilares com a

DEVOLUÇÃO DO DINHEIRO GASTO

caso não se obtenha os desejados resultados, depois de usado na devida forma. Compre hoje mesmo um frasco, e terá a confirmação dos seus efeitos maravilhosos.

VENDE-SE NAS PRINCIPAES CASAS:

AVENIDA — BAZIN — CIRIO
ORLANDO RANGEL e GRANADO & CIA.

Peçam o livrinho scientificamente explicativo, enviando com sua exacta direcção o coupon dirigido a

Productos Alack Ltda.

Rua S. Pedro n.º 265

Tel. Norte 0976

RIO DE JANEIRO

Productos "ALACK" Ltda. — Rua S. Pedro 265 — Rio de Janeiro

Queiram enviar-me gratis o livrinho explicativo das Affecções do Cabello e seu tratamento, e informações detalhadas sobre todos os Productos ALACK para belleza.

NOME.....

RUA..... N.º.....

CIDADE.....

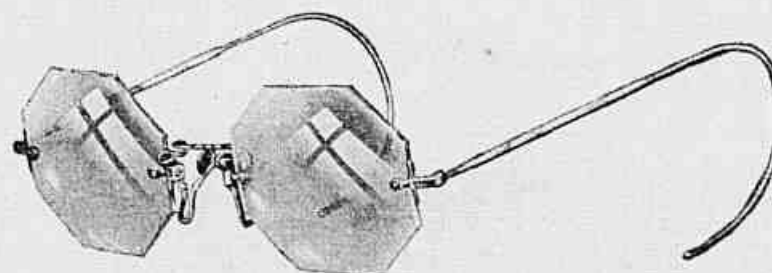
ESTADO.....

SEM AROS PARA VER MELHOR

Pode-se dizer afoitamente que as vantagens dos oculos sem aros são dez vezes mais importantes que as desvantagens. De facto, com uma montagem moderna como a dos oculos Clingswell com arcos e ponte extraordinariamente flexiveis, a unica desvantagem que havia anteriormente — a fragilidade — fica quasi eliminada.

Por outra parte ha a considerar as vantagens! Maior facilidade de observação, maior variedade de formas e modelos, mais limpeza e notarem-se menos na pessoa que os usa. As lentes estão fixas sem poderem revolver, e não é possivel que se altere o eixo do aro ao limpá-las.

Examine os oculos Bausch & Lomb CLINGSWELL no estabelecimento do seu oculista. Elle mostrará as vantagens do systema de montagem com peças flexiveis que tornam estes oculos tão praticos no trabalho como na vida social.



CLINGSWELL

Apparencia distincta. Maximo conforto para a pessoa que os usa. Estas armações descansam ligeiramente no nariz por meio de duas chapas de cantos lisos.

Agentes para o Brazil
J. PINHO

Rua Assembleia 32, Sobrado

Caixa Postal 1126

BAUSCH & LOMB OPTICAL CO., ROCHESTER, N. Y., E. U. A.

Fabricantes de aros e estojos para oculos, lentes ophthalmicas, lentes de augmentar, microscopios e accessorios, microtomos, Balopticons e aparelhos de projecção, aparelhos para photo-micrographia, microscopios para a industria e a metallurgia, lentes para photographia, binoculos, telescopios, aparelhos para exame da vista, refractometros, colorimetros.





O KOLYNOS limpa os dentes, as gengivas, e toda a cavidade oral. Seus ingredientes germicidas destróem os germes que infestam a bocca. É um salvaguarda contra as dôres de dentes, impedindo a cárie e a infecção das gengivas.

Experimente Kolynos sobre uma escova secca.

KOLYNOS
CREME DENTAL

304

desses organismos começa em Maio para attingir o seu maximo em Julho.

Esses seres inferiores, estimulados pela luz solar, desenvolvem-se decompondo o acido carbonico do ar: fixam o carbono e libertam o oxygenio. Como a superficie do mar está sempre agitada, esse oxygenio vai para o ar. Por essa razão, durante um periodo do anno, os ocea-

Não Se Desespere!

MENTHOLATUM

É sem rival para inchações, cortes, pancadas, queimaduras, etc. Indispensavel num lar para um numero infinito de applicações.



EMMAGRECER ?

SEM MEDICAMENTO ?

SEM REGIMEN ?

Pratique cada dia, apenas 10 minutos, uma massagem com o rolo de ventosas

PUNKT-ROLLER

Pega folheto explicativo gratis.

Srs. PAULO STERN & CIA. — Caixa 1866
RIO DE JANEIRO

Queira mandar-me folheto explicativo gratis.

NOME _____

ENDEREÇO _____



nos produzem e despejam na atmosfera uma grande quantidade de oxygenio que dizem ser muito superior á fornecida pela vegetação terrestre.

Isc explica a salubridade do ar maritimo.

—(69)—

Se todos os homens soubessem o que elles dizem uns dos outros não haveria no mundo quatro amigos.

PASCAL

Barbasol

Experimente este excellente creme para barba, dispensa o pincel.
A venda em todas as Perfumarias, Barbeiros, Pharmacias e Drogarias.
DEPOSITARIOS EXCLUSIVOS: Coimbra Reis & C. Ltd. Rua Uruguayana, 112, Rio



Manteau de tafetá preto; tem toda a barra e a parte de baixo das mangas listadas com gaiões cirés.

A vida é uma coragem.

BALZAC



A célebre farinha alimenticia
a
FOSFATINA FALIÈRES

que da ás creanças desde a idade de 7 á 8 mezes força e saude é tambem o alimento perfeito dos anêmicos, dos velhos e convalescentes, em razão da facilidade da sua digestão e de suas virtudes fortificantes.

Exigir a grande marca depositada
FOSFATINA FALIÈRES
de reputação universal e desconflar das imitações

Pharmacias e Casas de Alimentação

AS PEREGRINAÇÕES

O uso das peregrinações não era desconhecido dos antigos. Em toda parte onde houve centros religiosos, os crentes fizeram acto de fé alli indo, isoladamente ou em grande numero, nas occasiões sollemnes.

Os Egyptios e os Syrios possuíam templos privilegiados, objecto da devoção de todos. Os tem-

plos de Diana, em Ephesos; de Minerva, em Athenas; de Venus, em Amathonte; em Cythera, em Paphos; em Cnide; de Jupiter, em Olympia; de Juno, em Samos; de Esculapio, em Epidemia, estavam sempre repletos de visitantes e não deixavam de ter certa relação com os nossos peregrinos. Mas o christianismo e o islamismo é que fizeram da peregrinação uma instituição.

DE TODOS OS EMPREGOS DE CAPITAL
NENHUM MAIS SEGURO QUE O

SEGURO DE VIDA.

Ainda quando o negociante, o industrial, o capitalista percam a fortuna, no vae-vem dos negocios, o "seguro de vida" permanece, como a garantia unica do bem estar futuro da familia.

O SEGURO DE VIDA

é a "Providencia-Providencia" que, se tudo falha, protege e ampara o Lar contra as cruzeas do destino.

HOMENS DO COMMERCIO E DA INDUSTRIA,

não segureis apenas os vossos bens!

Segurae principalmente a vossa vida, que é para a vossa familia o "GRANDE BEM" inestimavel!

A EQUITATIVA

FUNDADA EM 1896

offerece-vos as melhores condições.
Liquidaciones rapidas e faceis, por fallecimento e em vida do segurado.

SORTEIOS TRIMESTRAES EM DINHEIRO

Av. Rio Branco 125 .. Edificio proprio.

AGENCIAS EM TODAS AS CIDADES DO BRASIL.

Carapuços,
Chapêos de Feltro,
Palha e Seda para
Senhoras.



COMPANHIA
BRAGA COSTA
FÁBRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas
exposições: Nacional de
1908 e Internacional do
Centenário.

Fabrica toda a qualidade
de chapêos de estilo em
feltro, palha e seda para
Senhoras e Senhorinhas.
Recebe encomendas.

Rua Humaytá, n. 129

Botafogo — RIO

Escritório:

Rua Buenos Aires, 118

NOSSA ALIMENTAÇÃO

ARRANJO DA MESA E DOS PRATOS

Tem uma grande influência sobre a boa digestão o prazer que temos quando nos sentamos em frente a uma mesa bem posta, na expectativa de um bom jantar. É preciso portanto esforçarmo-nos para tudo que possa concorrer para o bom êxito da refeição. Deve-se enfeitar a mesa, guarnecer a sala de jantar, para que tudo seja uma alegria para os olhos, uma excitação para o apetite; é preciso também crear um ambiente agradável, que afugente as preocupações evitando-se quanto possível as discussões e conversas desa-

gradáveis. Os que vão para a mesa preocupados ou que ficam apaixonados por uma discussão não podem apreciar um bom jantar nem tirar o proveito para a sua alimentação.

Arranjar bem uma mesa

não acarreta mais despesa: é apenas uma questão de gosto. Cada qual pôde enfeitar a mesa conforme suas posses e ella ficar mais interessante que muitas mesas enfeitadas com grande luxo e despesa.

MENU DE JANTAR

SOPA DE MASSA DE QUEIJO

BOLINHOS DE PEIXE

SALADA DE ALFACE

SOUFFLÉ DE POMBOS

ARROZ

VITELLA ASSADA
ESPINAFRES

ESPARGOS COM MOLHO
MOUSELINE

MELÃO RECHEIADO

FATIAS GOSTOSAS

SOPA DE QUEIJO

Põe-se numa panela duas colheres de queijo

VESTIDOS PARA A NOITE



Vestido de crêpe de Chine pervenche, cuja blusa se abre sobre uma frente de lamé de prata. 2 — E' de crêpe Georgette amarelo luminoso esse vestido para a noite; um bouquet de acacias de seda do mesmo tom do amarelo guarnece o hombro. 3 — Vestido de setim marfim, tendo na cintura um bordado de perolas e strass. 4 — Singelo vestido de crêpe-setim rosa, tem como guarnição um fino cinto de strass.

A classica "agua de cal" e as suas grandes desvantagens.

Notas de muita utilidade para as mães

A "agua de cal" já teve o seu tempo. Os nossos avós tinham-a como um excellent remedio e o consideravam o unico existente capaz de evitar que o leite da mameadeira azedasse no estomago de seus queridos netinhos.

Entretanto, hoje em dia, não podemos dominar um certo reccio sobre a efficacia da agua de cal. Talvez, não sem uma certa razão. Com effeito, a experiencia nos tem ensinado que o seu poder neutralisante sobre os acidos deixa muito a desejar. É demasiado fraco. Outra desvantagem é a de diluir demasiado os alimentos e alterar-lhes o cheiro e o sabor. Occupamo-nos detalhadamente deste assumpto, porque somos da opinião de que tudo que se refere a hygiene infantil deve merecer especial attenção; segundo, porque ha muitas mães que por ignorancia ou por habito continuam fazendo uso de um remedio tão antiquado e deficiente como esse. Consideramos, portanto, um dever nosso advertilas que os melhores medicos e hygienistas aconselham addicionar á primeira mameadeira da manhã, em vez de agua de cal, uma colherinha do "LEITE DE MAGNESIA DE PHILLIPS". Este excellent anti-acido, cuja reputação já se estende hoje pelo mundo inteiro, não altera o sabor nem o cheiro nem a consistencia dos alimentos, e tambem impede a formação, no estomago da creança, de coagulos azedos, evitando-lhe assim colicas, prisão de ventre e vomitos.

Não se esqueçam as senhoras mães, quando forem comprar esse preparado, de insistir em que lhe forneçam o de PHILLIPS que é o original e o legitimo, já ha mais de meio seculo prescripto pelos medicos.

Lampadas Osram-Nitra
opalinas
não offuscam a vista.



OSRAM



MODA INFANTIL



Como guarnição tem todos esses vestidos e vestidinhos um cravo que é feito da seguinte maneira. Tres ordens de tiras de tafetá de dois centímetros de altura e bem franzidas formam a sua corolla. O tafetá pôde ser repicado á mão, mas fica mais perfeito quando se manda picar á machina. As boças dos lados são mantidas por um ponto de fastão feito com seda do mesmo tom do tafetá. O calice e as folhas podem ser feitos com tafetá verde ou com drap. Os pontos devem ser escondidos. Innumeras são as applicações que se pôde dar a esse cravo: guarnece vestidos e objectos igualmente com a mesma graça. Sobre um vestidinho de shantung beige o cravo feito com tafetá vermelho vivo, tendo o calice e as folhas cortadas no drap verde vivo, é collocado no peito. Num vestidinho de crêpe marocain citron, os cravos que guarnecem os bolsos são feitos com tafetá rosa e as folhas de drap verde claro. No vestido de estylo, de velludo azul de sax, os cravos que o enfeitam de uma maneira original, subindo da esquerda para a direita, são feitos com tafetá amarelo mais vivo, a pétala de cima e as outras duas de amarelo mais claro, calice e folhas são feitas com um tafetá verde acinzentado e as hastas bordados com seda do mesmo tom de verde. Num vestidinho de shantung azul, debruado com vizes de azul mais vivo, o cravo é feito com tafetá vermelho e as folhas de tafetá verde claro.

ralado, meia colher de farinha de trigo e um pouco de caldo de carne; desmancha-se isto no fogo com uma colher de pau. Assim que estiver cozida esta massa, tira-se do fogo e desmancha-se com tres gemmas e quatro claras bem batidas; unta-se uma frigideira com manteiga, despeja-se a mistura dentro e vae ao forno para corar. Depois corta-se em quadradinhos e põe-se dentro da sopeira, despejando-se por cima o caldo de carne ou de gallinha.

SOUFFLE DE POMBOS

Os pombos são refogados na manteiga com rodellas de cebola, depois de partidos em quatro pedaços, juntando-se em seguida alguns tomates e caldo de carne. Logo que estejam cozidos, separam-se as carnes dos ossos e pelles, e seccam-se bem; ligase com o molho coado; tempera-se de sal e de pimenta. Põe-se a massa no fogo novamente, mas fogo muito brando, e mistura-se uma a uma, mexendo sempre, tres gemmas de

ovos por pombo. Misturar em seguida duas claras para cada tres gemmas, mas muito bem batidas. Untar uma fôrma com manteiga; despejar dentro, a massa, mas com cuidado de deixar espaço para crescer. Pôr no forno para assar, e servir immediatamente ao sahir do forno.

Esse prato fica muito mais gostoso quando se substitue os pombos por perdizes.

MOLHO MOUSSELINE PARA OS ESPARGOS

Põe-se numa panella pe-



Inauguração do mausoléu do dr. Esmeraldino Bandeira, antigo ministro da Justiça, no cemiterio de S. João Baptista.

ADEUS RUGAS!

3.000 dollares de premios se ellas não desaparecerem

A MULHER EM TODA A EDADE PÔDE-SE REJUVENESCE E EMBEL-LEZAR. — É FACIL OBTER-SE A PROVA EM VOSSO PROPRIO ROSTO E EM POUCO TEMPO.

Experimentae hoje mesmo o RUGOL

Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embeleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha, e faz desaparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. É absolutamente inoffensivo. Até uma criança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA — Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO — Depois desta maravilhosa descoberta innumeros imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não acceite substitutos, exigindo sempre :

RUGOL



Mme. Hary Vigier escreve :

«Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio»...

Mme. Souza Valence escreve :

«Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afeiavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desappareição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam.

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar, que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul : ALVIM & FREITAS, Escriptorio Central : Rua do Carmo 11-aob. — Caixa 1379 — S. PAULO

COUPON

SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa 1379 — São Paulo

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de Rs. 15\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL :

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

(QUEIRAM ESCREVER COM CLAREZA)



Os **Catarrhos**
antigos ou recentes

**Tosses,
Bronchites**

são radicalmente curados
pelo

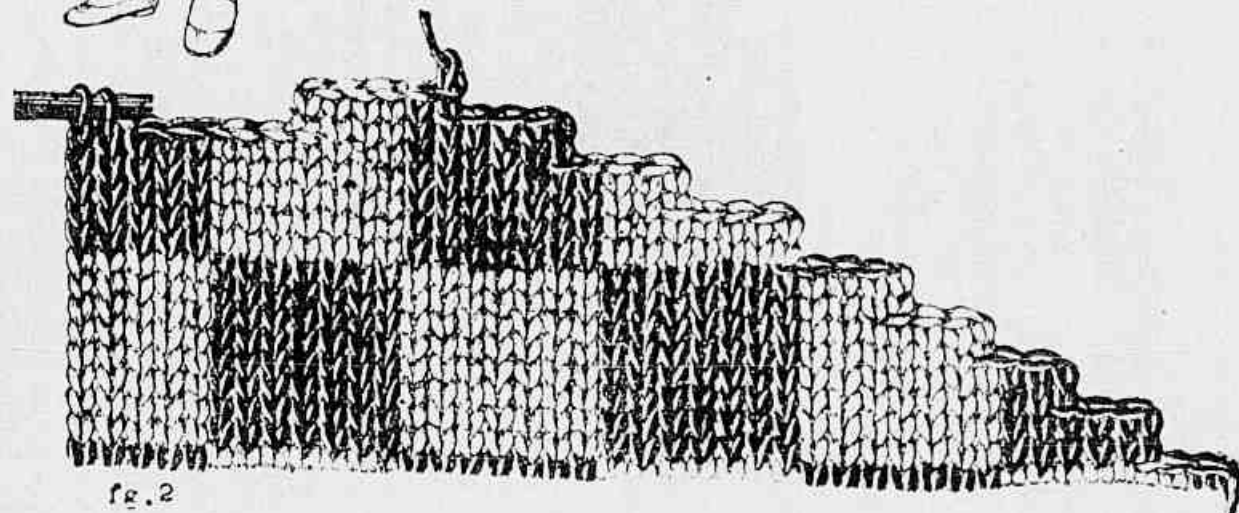
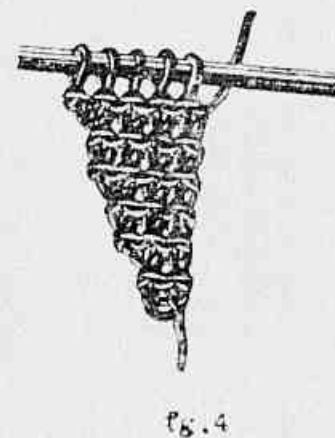
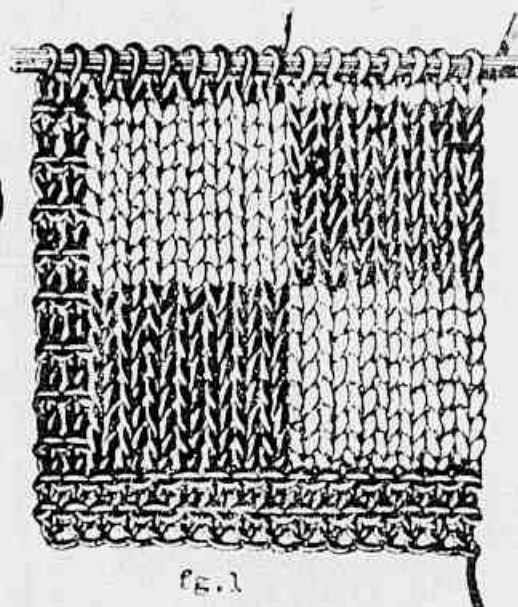
**Xarope
Roche**
ao Thiocol.

O grande regenerador
dos
Pulmões.

PRODUCTOS
F. HOFFMANN-LA ROCHE & C^o
PARIS.

UNICOS CONCESSIONARIOS:
HUGO MOLINARI & C^o LTD.
RIO DE JANEIRO.
SÃO PAULO.

Casaco de tricot para creança de 5 a 7 annos



Esse casaco é executado com lã cablée e agulhas tendo 12 millímetros de circunferencia.

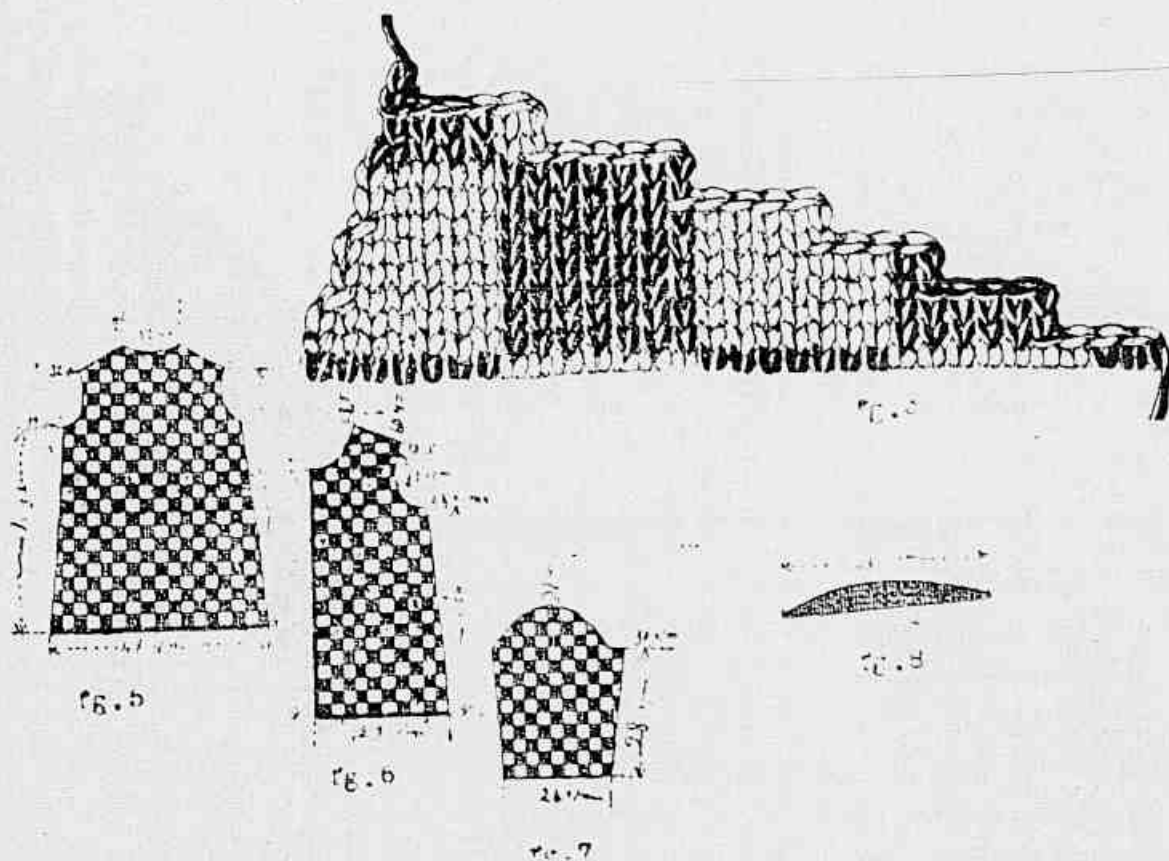
As cores escolhidas para esse modelo podem variar ao infinito: branco e preto, jade e branco, marron e bege, vermelho e preto, etc.

O casaco é começado pela

parte de baixo das costas com 119 malhas. As frentes são também começadas pela parte de baixo com 72 malhas. São feitas primeiro quatro carreiras de ponto jarretière para depois começar os quadrados. Damos na fig. 1 a maneira de executar os quadrados assim

como a barra que rodeia o casaco; na fig. 2 o modo de formar o hombro na parte da frente, e na fig. 3 a maneira de formar o hombro nas costas.

A fig. 4 mostra a maneira de executar a golla. As outras figuras 5, 6, 7 e 8 são as dos molletes do casaco.



quena 3 gemmas de ovos, sal fino e uma pitada de pimenta moída, o sumo de meio limão e duas colheres, das de café, de agua. Colloca-se a panella em banho-maria não muito quente e mexe-se o conteúdo com um batedor ou garfo até que as gemmas fiquem bem espessas e cremosas; nessa occasião junta-se ás gemmas 200 grs. de manteiga aos bocadinhos, continuando sempre a mexer. Terminar por duas ou tres colheres de leite.

MELÃO RECHEIADO

Faz-se uma abertura no

melão, bem no centro, tirando grande parte de um dos gomos. Tira-se toda a agua e sementes; em seguida, com uma colher de prata, vae-se tirando com cuidado toda a polpa sem partir a casca; corta-se em pedaços e colloca-se dentro de uma saladeira; junta-se um volume igual de pedacinhos de abacaxi, de morangos e de fatias finas de bananas, salpica-se com assucar e põe-se a mistura dentro do melão. Despeja-se por cima um calice, dos de licor, de vinho do Porto, que aliás é substituído com vantagem por champagne.

O melão é posto dentro da geleira. Calça-se bem o melão para não virar no prato que é apresentado a cada convidado, que se serve com uma colher.

FATIAS GOSTOSAS

Põe-se n'um alguidar 250 grs. de assucar e vae-se misturando pouco a pouco quatro gemmas; estando bem misturado junta-se 230 grs. de manteiga batida e raspa de limão ou de laranja, depois 125 grs. de farinha de trigo que se peneirou junto com 125 grs. de fecula de batata. Antes de pôr a farinha deve se juntar



Vestido de crêpe marocain beige (blond). Golla e avesso de crêpe georgette azul de céu. Vestido tailleur de crêpe marocain azul marinha. Enfeita-o uma fita metade prata e metade cor de laranja.



MAGIC

É O SUOR:

MAGIC secca o suor debaixo dos braços.

MAGIC tira completamente o mau cheiro natural do suor.

MAGIC evita o uso dos antigos sudorosos de borracha nos vestidos.

MAGIC é o unico remedio para o suor aconselhado pelos eminentes Drs Coula Aloysio, Austregesilo, Werneck, Terra.

VENDE-SE NAS BÔAS PHARMACIAS
PEDIDOS E PROSPECTOS: CAIXA 433-RIO

vezes pela falta de limpeza dos bicos da mamadeira, de tudo enfim que penetra na bocca da creança. Nas creanças robustas cuja alimentação é bem cuidada o sapinho não deve existir.

O tratamento consiste

em lavagens da bocca com agua alcalina (agua de Vichy ou agua bicarbonatada). Essas lavagens devem ser repetidas muitas vezes por dia e feitas com muita delicadeza, para tirar as manchas brancas sem que a creança



1 — Vestido de mousseline de seda preta, com pintas de velludo preto; a pala franzida é terminada por uma fivella de strass.
2 — De setim branco marfim, esse vestido ligeiramente drapé na cintura. Um galão de strass cinza na frente, formando a guarnição.

á massa tres claras muito bem batidas. Põe-se para assar em taboleiros forrados com papel. Logo que se tira do forno gelase com assucar misturado com caldo de laranja. Forra-se a mesa com papel e vira-se o taboleiro; tira-se o papel e cobre-se com a calda do glacé; em seguida corta-se em fatias.

Preceitos de hygiene

APHTAS OU SAPINHOS DOS RECEMNASCIDOS

E' uma doença parasitaria muito conhecida, e bastante frequente nos recém-nascidos; devido á secção da sua bocca, a saliva torna-se abundante na bocca da creança a partir do segundo mez. Esses sapinhos são devidos a um champignon que se desenvolve sobre a mucosa da bocca, da lingua, e nos labios, podendo mesmo invadir o tubo digestivo. Apresenta-se com o aspecto de pequenos pontos brancos, passando depois a placas esbranquiçadas. Um dos grandes inconvenientes dessa doença é tornar difficil e doloroso o acto de mamar.

Esse mal ataca quasi sempre as creanças fracas, mal alimentadas, mal cuidadas; é causado muitas



O angulo nas etiquetas

distingue os legitimos productos "Schering". Repare n'este distinctivo caracteristico ao adquirir o "Atophan-Schering" e terá um remedio de primeira ordem, que cura rapidamente o reumatismo e a gotta; pois elimina eficazmente o acido urico, sem produzir effeitos secundarios. Tubos originaes de 20 comprimidos a 0,5 gr.

soffra muito com essa operação. Emprega-se também de algodão hydrophilo seguros por uma pinça fervida. Todas as vezes que a creança mama se deve lavar a bocca.

Quando uma creança mais velha tem essa especie de aphta, comende ella outra coisa alem do leite, é indispensavel supprimir os xaropes, e tudo que for muito doce, e tudo que for muito acido (limões etc.)

O sapinho, bem tratado, cura-se em muito poucos dias.

PENSAMENTOS

A alma que sonha comprehende a alma que soffre; o espirito procura o espirito, e é o coração que encontra.

GEORGE SAND

Sem um apoio a hera não pôde viver, sem um amigo não se pôde ser feliz.

E o caminho que se tem de seguir é bem mais suave quando se faz a dois.

LAMARTINE



A' venda em toda parte e na Casa Hermann, Rio

Variedades

COMO DISTINGUIR UMA PEROLA VERDADEIRA DA FALSA E UM BRILHANTE DA IMITAÇÃO?

A verdadeira perola tem um caracter especial, a capa exterior não pôde ser imitada nem pelo vidro nem pela madreperola: é difficil um conhecedor ser enganado, por melhor que seja a imitação.

Conhece-se facilmente que uma perola é falsa examinando-a contra a luz; em volta tem uma aureola de luz vitrea, que transparece no envoltório do vidro que serviu para a sua fabricação.

A perola falsa é muito mais lisa e regular que a



Vestido de noiva, de fulgurante branco marfim; a pala termina por uma faixa presa por uma fivella de perolas. Grande cauda guarnecida com tiras de arminho. Touca de tulle terminada por um fio de botões de flôr de laranja mantem o véu de tulle.

Os mosquitos roubam o repouso e a saúde

INSECTOS leves de corpo e de aza, que zumbem na escuridão, pairando sobre a sua victima, preparando-se para o ataque, enquanto ella dorme. O terrivel mosquito que traz a febre ao leito em que repousa o homem! Espera o momento opportuno para assaltar, roubar o sangue, e deixar após si o contagio maligno do paludismo, dengue e outras febres mortíferas. É preciso destruir todos os mosquitos antes que elles causem a morte. Matando-os acabar-se-ha com o tormento que causam. Para isto basta applicar o Flit.

Em poucos minutos o Flit pulverizado acaba com as moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas, que infestam a casa e trazem epidemias. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo-os com os seus ovos.

O Flit pulverizado mata as traças e as suas larvas que comem o panno e estragam a roupa. É facil de usar e não deixa nodoas. O Flit é um producto aperfeiçoado por chimicos defama mundial. É um veneno mortifero para os insectos e, contudo, é inoffensivo para o homem, sendo recommendado pelas autoridades sanitarias. A venda nos bonsestabelecimentos em toda a parte.

DISTRIBUIDO POR STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL
 Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
 Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (1/2 de galão) 12\$000
 Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000

FLIT

MARCA REGISTRADA

DESTROE

MOSCAS MOSQUITOS FORMIGAS
 PIOLHOS PERCEVEJOS BARATAS
 TRAÇAS PULGAS

"A lata amarella com a faixa preta"

602

pôde ser reproduzida.

O meio mais simples de discernir o brilhante, não sómente do strass como também da saphira incolor, consiste em ver, depois de ter collocado uma ponta de agulha contra uma das faces da pedra, se do lado opposto se percebe duas pontas em vez de uma; nesse caso, a pedra submettida a experiencia não é um brilhante porque é a unica pedra que não goza da dupla refração.

O brilhante tem ainda o poder, quando é exposto algum tempo ao sol, de emitir, na escuridão, raios luminosos.

Deve se acrescentar que as pedras verdadeiras são encastoadas sempre em aberto — as imitações, nunca.



Manteau de crêpe de Chine cor de cinza, ruches de fita do mesmo tom o guarnecem.

verdadeira, mas tem muito menos resistencia.

A imitação mais per-

feita do brilhante é feita com uma especie de crystal chamado strass, o qual,

quando é muito bem lapidado, produz, pela acção da luz, reflexos que se

aproximam dos reflexos do brilhante. Mas a densidade do brilhante não

AGUA do REGIMEN dos

ARTHRITICOS

Gottosos—Rheumaticos—Diabeticos

ÀS REFEIÇÕES

VICHY CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO

PARA SER BELLA! basta...

visitar o

Instituto Ludovig

Productos incomparaveis para belleza, tinturas, loções e perfumarias, ondulações permanentes e marcel, corte de cabelo, manicure e pedicure. Especialista em massagens scientificas corporaes e eliminação completa dos cabellos do rosto, braços etc. Tratamento radical de espinhas, sardas, manchas da pelle e rugas.

TUDO POR PROCESSOS ESPECIAES E GARANTIDOS

CASA FUNDADA EM 1903

Rua Uruguayana, 39 -- sob.

Rio — Tel. C. 3011



SUCCURSAL — S. Paulo

Praça do Patriarcha, 20

1.º andar.

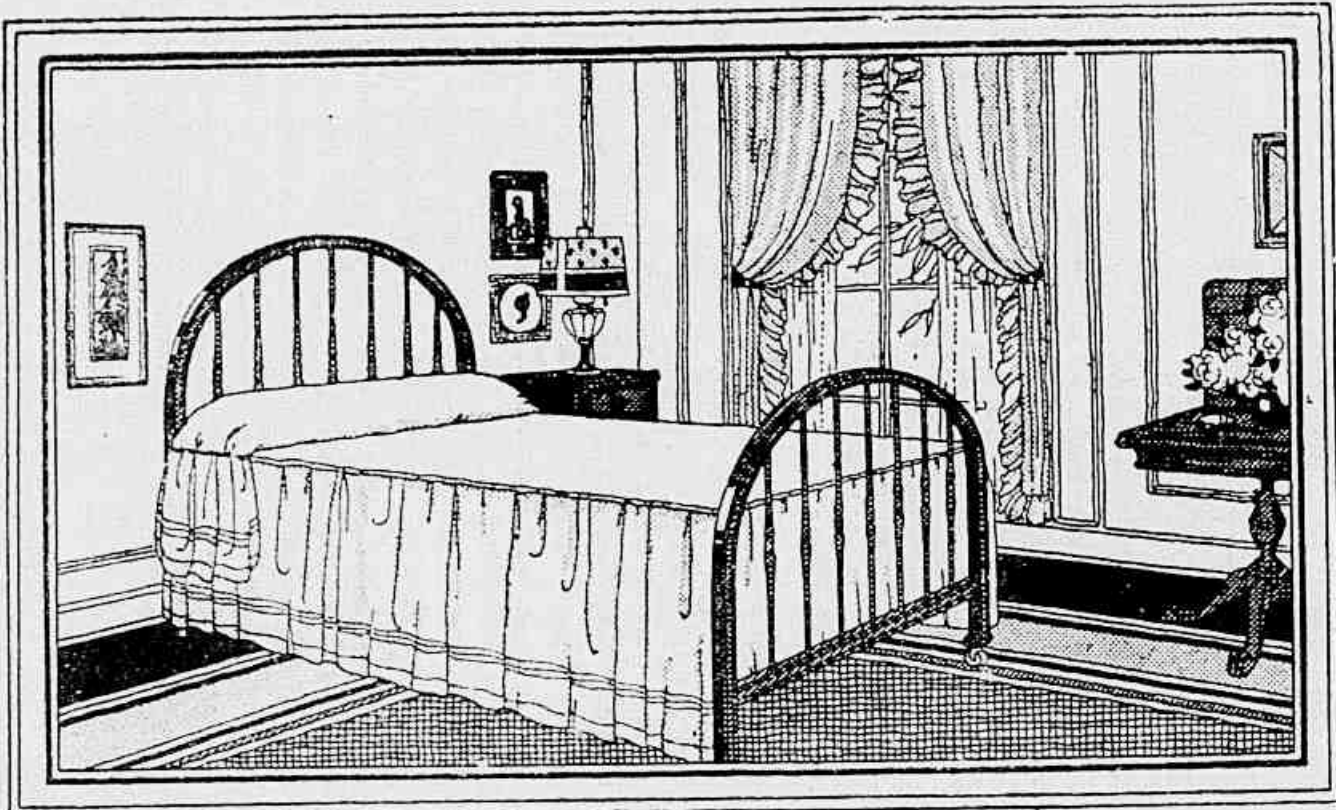
SIMMONS

CAMAS AMERICANAS -- LUXO, CONFORTO, DURABILIDADE

Camas
"SIMMONS"
para solteiro,
casal e
creanças, em
côres laques,
fingindo ma-
deira.

Em todas as
cidades do
Norte ao Sul
encontram-se
as camas
"SIMMONS"

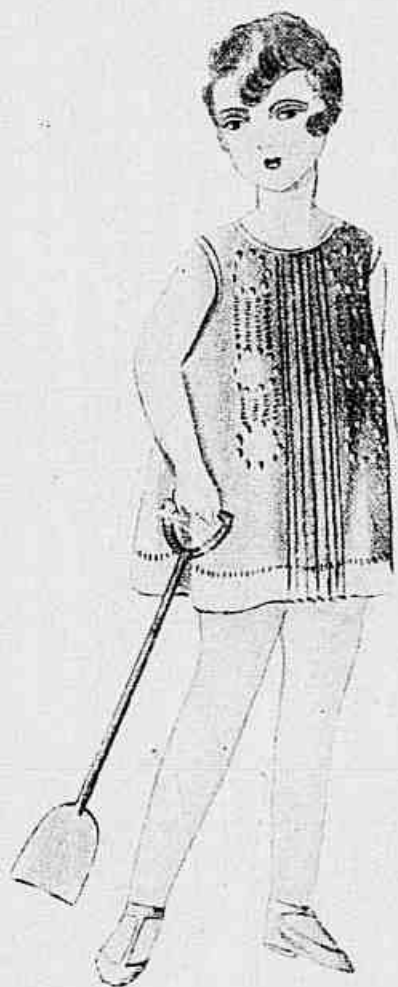
Precisamos mais
distribuidores
nas principais
cidades do
Brasil.



THE SIMMONS COMPANY — 666, LAKE SHORE DRIVE. CHICAGO, ILL. — E. U. A.
Peçam catalogos e informações á Caixa postal 44 RIO DE JANEIRO

Borrão de tinta

Paul-Louis Courier, sem-
pre que podia isolar-se na
bibliotheca de S. Lourenço
em Florença, alli copiava



Vestidinho de linon azul bordado
com rodas de bolinhas brancas e
pontos abertos, barra de linon
branco.

um trecho inédito de *Da-
phnis et Chloé*.

Quanto thesouro nessa
bibliotheca encantada!

E alli se deu o episodio
da mancha de tinta. Esse
berrão, que podia ter feito
a desgraça de Courier, fez
a sua fama.

Teve elle ordem de vol-
tar para o seu regimento;
Courier guardou o manus-
cripto de Longus no seu
logar.

Alli voltou dois annos
mais tarde, acompanhado
do livreiro parisiense Re-
nouard. Imprudentemente
contou a sua descoberta ao
encarregado da bibliotheca
De! Furia, e seis dias mais
tarde este descobre uma
mancha de tinta — o hor-
rível berrão — sobre uma
das paginas da obra da
que Paul-Louis Courier
tinha tirado uma copia.
Uma penna de ganso tinha
feito o desastre.

Del Furia, furioso, accu-
sou Courier, conta Maurice
Levaillant, de haver entor-
nado de proposito um
tinteiro depois de ter ti-
rado uma copia do manus-
cripto, para ser elle só
a possuir as preciosas li-
nhas inéditas!... Courier
parte para Paris. Del
Furia escreve uma carta
publica accusando-o. Cou-
rier escreve a seu livreiro
Renouard a carta que
o tornou celebre. En-



1 — Vestido *drapé* de crêpe setim preto, grande faixa do mesmo
tecido. 2 — Vestido de *noile* de seda preta, pequena capa festo-
nada. Fita de velludo preto, amarrada atrás com laço de com-
pridas pontas. 3 — Corpo de crêpe de Chine preto e saia de *mon-
seline* preta bastante franzida e formando pontas irregulares.

controu para falar da man-
cha de tinta, da raiva de
Del Furia e para defender-
se uma linguagem tão
original, de espirito tão
brilhante que o tornaram
conhecido. Do que depen-
dem ás vezes os principios
da fama!...

Legião de honra

Napoleão dava a ma-
xima importancia á Ordem
da Legião de Honra, e fez
com raro brilho a primeira
distribuição de cruces, que
teve lugar, no dia 15 de
Julho de 1804, no Templo
de Marte (Hotel des In-
valides actualmente).

Todos os membros da
Ordem prestaram jura-

mento, cuja formula foi
pronunciada pelo proprio
Imperador.

Um mez mais tarde, no
dia 16 de Agosto, uma
nova distribuição teve lo-
gar no campo de Boulogne,
sob o fogo da armada
ingleza, que estava no
estreito.

Napoleão, assentado so-
bre um throno dominando
todo o exercito, tinha junto
delie os capacetes e as
courageas de Duguesclin
e de Bayard, cheios de
cruces, e condecorou elle
mesmo os officiaes e sol-
dados recentemente eleitos
na Ordem.

A musica é uma dança
falante; e a dança uma
poesia muda.

CASA STEPHAN

E' onde V. Excia. encontrará o melhor sorti-
mento de MEIAS para Senhoras, Homens e
Creanças em Seda, Fio de Escossia e Mousseline.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM
OUTRA QUALQUER CASA

UNICA CASA SO' DE MEIAS
DA CAPITAL

12, RUA URUGUAYANA, 12

FILIAL:

27, RUA GONÇALVES DIAS, 27



ESSA É MA' GARGANTA PERIGOSA

Quando microbios perigosos se têm alojado na gar-
ganta e causam dores, inflamação, etc., deve-se
sempre tomar ao serio essa questão. Não deixe a
'irritação' tornar-se n'um incommodo perigoso
para a sua saúde, tal como laringite, bronchite ou
catarrho. Vá ao seu pharmaceutico e compre um
fornecimento das Pastilhas Evans. Estas pastilhas
tão calmantes quanto refrigerantes, dissolvidas na
bocca espalham essencias antisepticas que alliviam
os órgãos respiratorios e destroem perigosos micro-
bios. Preventivo maravilhoso e cura muito certa.
Em nome da sua saúde mesma peça e exija que lhe
sejam fornecidas as

Fabricadas na Inglaterra por Evans Sons
Lescher & Webb, Ltd., Liverpool e Londres

Pastilhas ANTISÉPTICAS
PARA A GARGANTA EVANS



MANEIRA DE CONCERTAR OS VESTIDOS



Qualquer que seja o crêpe de Chine empregado, os nossos vestidos rompem-se sempre em baixo do braço. Não só nesse tecido mas com todas as sedas se dá o mesmo. Por essa razão damos aqui um meio de concertar o vestido com a vantagem de pô-lo na moda. Os recortes e applicações estão, como se sabe, cada vez mais na moda. Para concertar o vestido compra-se 75 centímetros de

largura, mas no caso de fazer as mangas compridas são precisos 1 metro e 35 centímetros.

No caso de não se encontrar o chamalote da cor do crêpe de Chine ou a dizer com elle, pôde-se empregar qualquer outro tecido — setim, faille ou um crêpe de chine de fantasia.

Antes de cortar o tecido, tira-se sobre o vestido um molde exacto de maneira que a pala seja bem grande para que saia toda a

parte estragada. Os punneaux godets dão não sómente um aspecto mais moderno ao vestido como tiram a impressão de que o vestido foi concertado, como seria se tivesse só a pala de outro tecido. A pala depois de applicada e bem pespontada, corta-se em baixo o tecido estragado.

O cinto com uma fivella de strass ou de fantasia

ajudará a modificar o aspecto do vestido.

PENSAMENTOS

O trabalho enche a existencia, fecunda-a. Sente-se viver e é-se feliz na plenitude desta força.

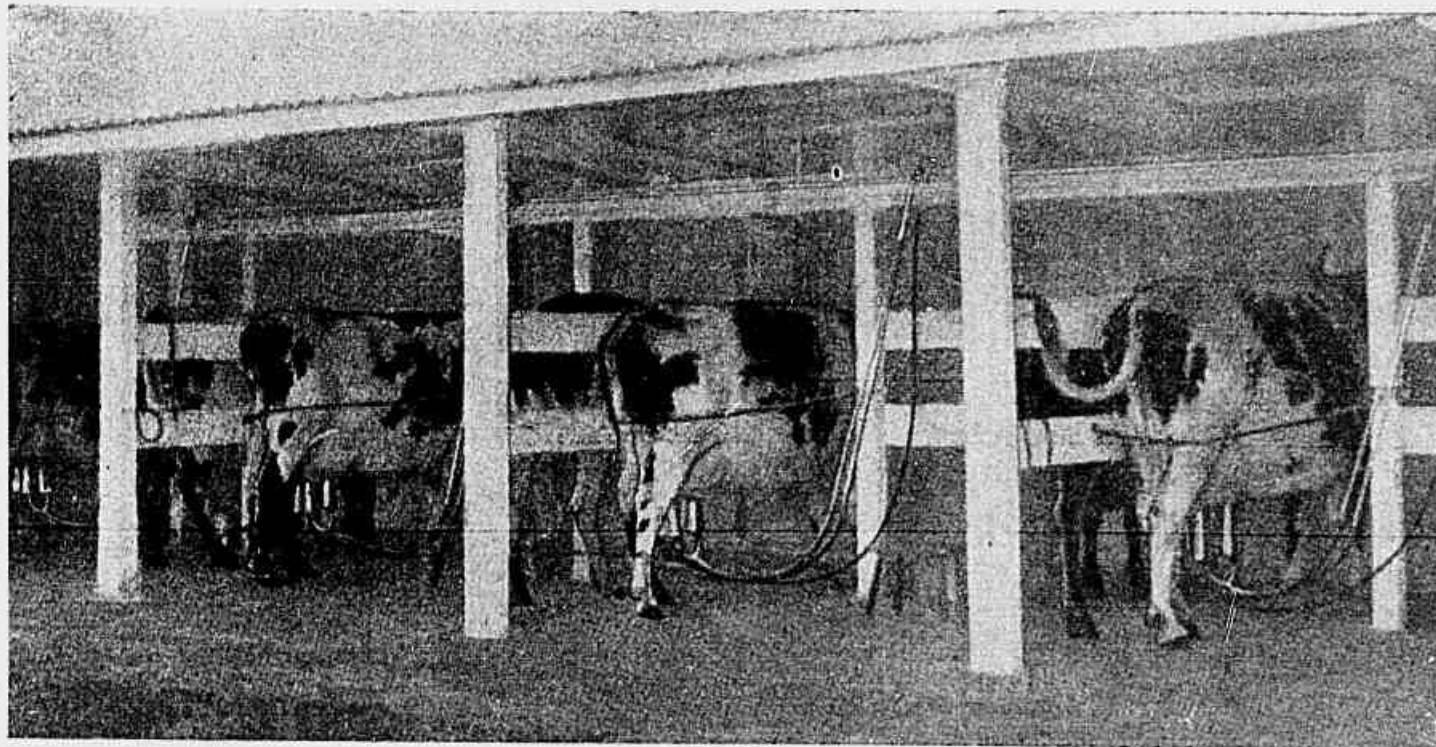
Ha tantas opiniões como ha cabeças. Ha tantas maneiras de amar como ha corações.

CALLOS

Não cortem os callos, pois a gangrena fatal pode seguir-se. Uma gota do novo liquido mata a dor em 3 segundos. Enruga o callo e o desprende completamente. Os médicos o recommendam com entusiasmo. Á venda em toda a parte. Cuidado com as imitações!

—GETS-IT—
Chicago, E. U. A.

E' GARANTIDAMENTE LIMPO E PURO



Desde o ordenho mecanico das vaccas até á entrega ao consumidor, o leite está livre do contacto das mãos, do pó e de todos os inconvenientes do leite commum.

DE AO SEU BEBE' LEITE MATERNO OU GLAXO.



Senhorinha Zuleika da Rocha Fagundes, que completou o curso commercial no Collegio Prytaneu de Recife, com approvações distinctas, tendo sido oradora da turma. É filha do fallecido poeta dr. Adalberto da Rocha Fagundes, que foi alto funcionario do Thesouro, e de d. Maria Fernandina da Rocha Fagundes.

CASA GUANABARA

Rua Republica do Perú 81

Artigos Sanitarios, Ladrilhos, Azulejos e
Mosaicos. Fabrica de ladrilhos
hydraulicos á rua

Conde de Leopoldina 130

CREME "POLLAH"

Novo typo -- Pote 8\$000



Sem elle o seu toucador estará incompleto.
A preferencia no seu uso depende sómente de experimental-o.

A' venda em todas as Perfumarias, Pharmacias
e Armarinhos de 1ª ordem.



Lloyd Real Hollandez
(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre

PROXIMAS SAHIDAS
DE
PAQUETES PARA A EUROPA

Zeelandia... 30 de Outubro
Orania... 20 de Novembro
Flandria... 4 de Dezembro
Gelria... 18 de Dezembro
Zeelandia... 1 de Janeiro
Orania... 22 de Janeiro

**EUROPA, BRASIL E
RIO DA PRATA**

OS PAQUETES
**Orania,
Flandria
e Zeelandia**

Escalam no porto de **LEIXÕES**, tanto na viagem de ida como na de volta

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco ns. 106 e 108

**A origem do "God
save the King"**

Esse canto nacional inglez foi levado da França, dizem os Francezes, d'esta maneira. Todas as vezes que Luiz XIV ia visitar a casa de Saint-Cyr, no momento em que elle entrava na capella todas as pensionistas cantavam em coro uma especie de cantico, cujas palavras eram da superiora e a musica do celebre Lulli:

Grand Dieu, sauvez le roy!
Grand Dieu, sauvez le roy!
Vive le roy!

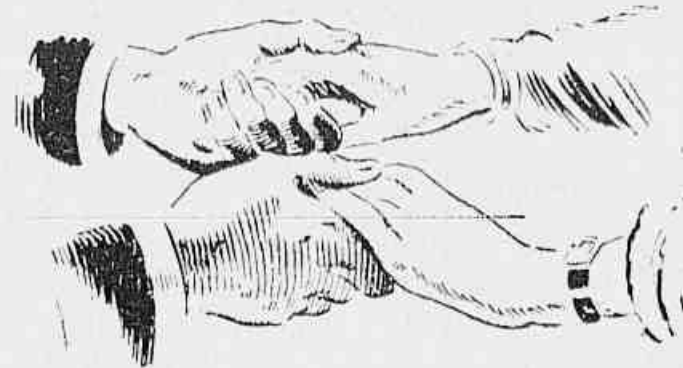
Que toujours glorieux
Voye á ses pieds ses ennemis
Voye á ses pieds ses ennemis
Toujours soumis.

O illustre musico inglez Haendel, quando visitou Saint-Cyr, ouviu cantar este cantico, acompanhado por uma brilhante orchestra. Ficou encantado com seu effeito majestoso e pediu immediatamente a



Vestido de crêpe-setim bege cruzado ao lado por um broche de turquezas de onde parte um panneau franziado que passa um pouco a saia.

permissão de copiar a musica e as palavras, tendo



MUITO OBRIGADO!
A CÊRA DR. LUSTOSA
CUROU-ME A DÔR DE DENTE
COMO POR ENCANTO



NAS BOAS PHARMACIAS.



offerecido o hymno a George I, primeiro rei da dynastia de Hanover.

Os Inglezes desmentem essa origem. Segundo elles, as palavras e a musica do "God save the King" são do poeta Henry Cary, filho do conde de Halifax, que teria cantado, a primeira vez, este hymno, numa taverna de Cornhill, na occasião da victoria de Vernon, em 1740.

Mas é certo, dizem os Francezes, que essa musica com essas palavras era cantada em França,

cincoenta annos antes da batalha de Vernon.

PENSAMENTOS

Não é o amor que devia ser pintado cego: é o amor proprio.

VOLTAIRE

A felicidade é uma ideia abstracta composta de algumas sensações de prazer.



Manteau de crêpe de Chine azul pastel, guarnecido com grupos de nervures separados por vizes formando babados.

O dever tem satisfações que não conhecem a sadio.

SELDON

**MAGNESIA FLUIDA
DE
MURRAY
A INCOMPARAVEL**

**A ponto de ficar cego
completamente!**



Manoel José da Fonseca

... « a horrorosa syphilis atacou-me a cabeça, tendo perdido a visão...

... de 60 kilos que pesava cheguei a attingir 90, e isto depois de curado com o santo

ELIXIR DE NOGUEIRA

do Pharmaceutico chimico João da Silva Silveira.

Pelotas, 28 de Março de 1918.

MANOEL JOSÉ DA FONSECA.

Atestado (resumo) confirmado por um medico.

(Firmas reconhecidas).

O grande depurativo do sangue

ELIXIR DE NOGUEIRA

tem seu atestado na voz do povo!



DESEJA CRESCER 8 CENTIMETROS ?

Rapidamente o conseguirá qualquer pessoa e em qualquer idade com o grandioso CRESCEDOR RACIONAL do professor Albert. Tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento corporal. Pedi explicações, que remetto gratis, e ficareis convencidos do maravilhoso invento.



REPRESENTANTE NA AMERICA DO SUL

F. MAS.

Entre Rios 130
Buenos Aires
Argentina



Peçam charutos



COSTA, PENNA & C.

SÃO FELIX — BAHIA

POMADA

RENY

NÃO TEM RIVAL

CONTRA:

Sardas

Pannos

Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas

da Pelle



CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondência para esta secção deverá ser enviada para o consultório do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, à rua Rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. — Telephone 1838 Central — Rio de Janeiro.



UM CONSELHO POR SEMANA

A substituição das falhas de dentes, por peças protéticas, não deve ser encarada como trabalho que o cliente possa dispensar sem gran-

de prejuízo para a boa harmonia articular.

Inúmeras são as bocas de aspecto defeituoso, devido à perda de dentes sem a substituição pelos referidos aparelhos.

Bento Albuquerque (Pernambuco) — Aniz verde 32,0; Canelle 5,0; Cravo 0,50; Pyrethro 2,0; Cochonilha 3,0; Cremor de tartaro 3,0; Benjoim, Myrrha, aça 1,0; Essência de hortelã 2,0; Alcool a 90º 1.000,0.

Maceração por 8 dias.

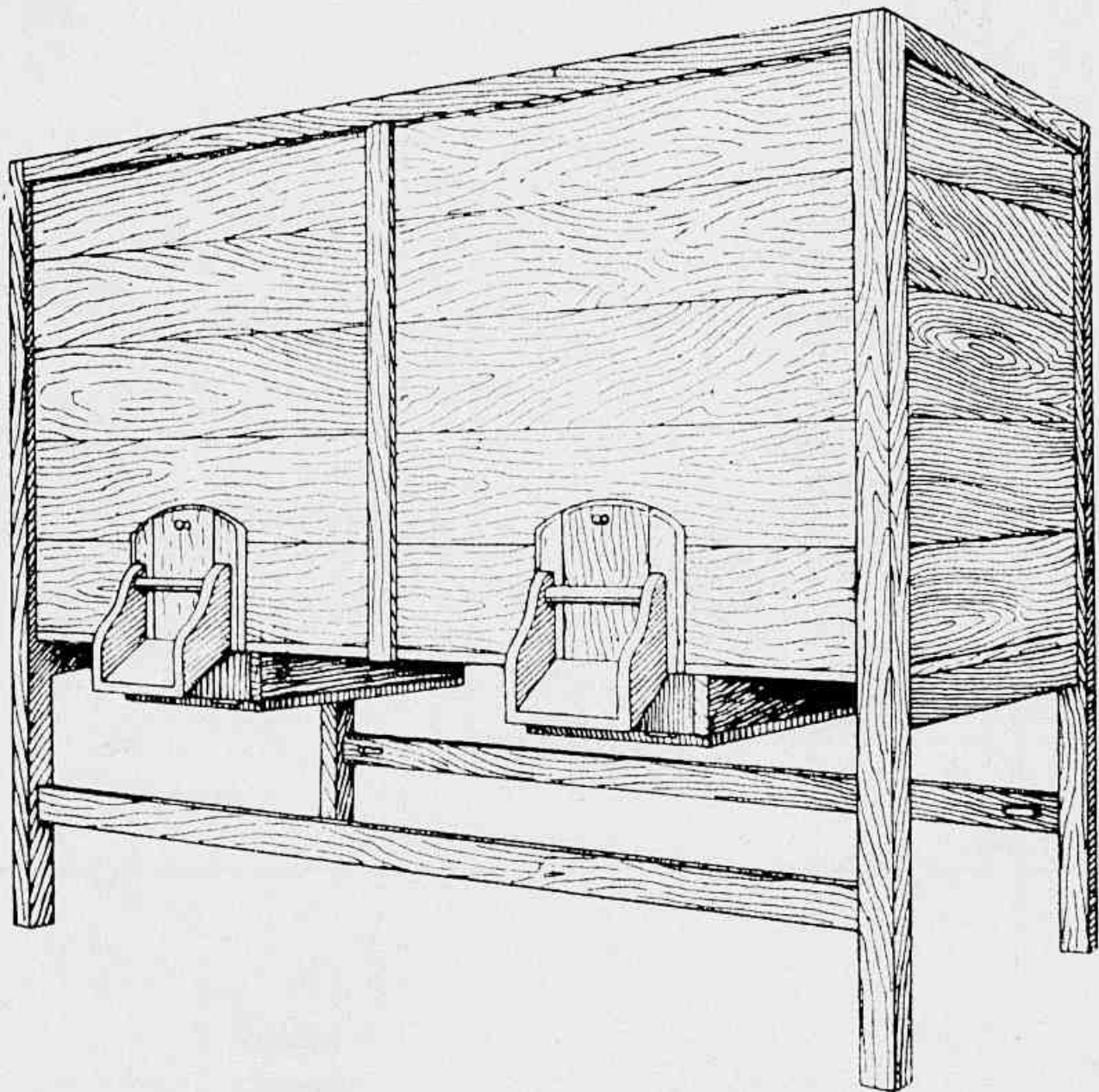
Feliciano Ponte (Alagoas) — Embrocações com tinturas de iodo e aconito — parte iguaes.

Vieira Saramago (Minas Geraes) — A "Odontologia Internacional" é editada por um grupo de dedicados amigos da Odontologia, tendo como redactor-chefe o distinto collega José de Mello.

APROVEITE A OPPORTUNIDADE

E adquira a preço reduzido um tubo da PASTA PEPSODENT, superior dentre suas congêneres. PEPSODENT não contém substâncias nocivas aos dentes.

Immunizador mineiro



PRIVIL. FEDERAL N.º 10.371 DE JUNHO DE 1910

Grande premio na Exposição do Centenario da Independencia.

Adquirido para os campos de fomento agricola do Ministerio da Agricultura, em todos os Estados, e pelos governos de S. Paulo, Instituto Agronomico de Campinas, Espirito Santo, Minas Geraes, armazens commerciaes e lavradores do Norte e Sul do paiz com excellentes resultados. O aparelho tem capacidade para immunizar 30 saccas em 24 horas. Preço da immunização para sacca de 60 kilos — 200 réis. Conservação do cereal garantida por 6 mezes e, findo este praso, renovado o expurgo, a conservação será ainda por 6 mezes.

E' um aparelho simples e de solida construcção, podendo ser maneado por qualquer operario.

NÃO DEPENDE DE FORÇA MOTRIZ.

INFORMAÇÕES COM OS SRS.

AURELIANO MACHADO

RUA BUENOS AIRES, 103

XAVIER, CARREIRA & C.

RUA 11 DE AGOSTO, 224 — SÃO PAULO.

JOAQUIM MACHADO DA CUNHA

RUA CORPO SANTO, 88 — BAHIA.



GRATIS

Poderá ganhar nas Loterias e demais jogos, ser ditoso no amor e triumphar nas empresas. Obterá o Bem-Estar e a Felicidade na Vida e isto somente pedindo o Livro

A FORTUNA AO ALCANCE DE TODOS

pois elle contém conselhos para resolver todas as contradições da vida humana e lh'o envio mediante a franquia de 300 rs. em Sellos.

Dirija-se ao Professor D. C. Licurzi

Uspallata n. 3824 == Buenos Aires
(Republica Argentina)

CONVALESCENÇA
DEBILIDADE

ANEMIA

VINHO e XAROPE
DESCHIENS
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior à carne crua, aos ferruginosos, etc. — PARIS.
Aprovados pelo D. N. S. P. sob n. 316 e 317 em 30-7-1887.

UM BOM COLLEGIO

Excellente clima de altitude. Ensino officializado. Optimas installações. Gabinetes completos de physica, chimica e historia natural. Religião catholica facultativa. Instrução physica e militar com direito a caderneta de reservista. Collegio Sylvio Leite.

Avenida 15 de Novembro 264 — Petropolis.

Informes: Tels. Villa 1252 e Petropolis 52.

EXISTE REMEDIO.
NÃO DESESPERE.

Força, saúde abundante e olhos brilhantes são as forças magneticas que attrahem as mulheres. Ellas têm pena, porém não poderão amar um homem que se acha prematuramente envelhecido e com uma apparencia triste, olhos sem brilho — um fatrappo humano. O homem conhece o seu mal mas não conhece o remedio para combatel-o. Finalmente a sciencia veio em seu auxilio. O ELIXIR DE SORET porá fim a essa anormalidade, re-vigorando todo o systema nervoso, fazendo do homem velho um homem novo em todo o sentido.

RIO-HOTEL

PRAÇA TIRADENTES

Tel. Central 4204 — End. telegraphico RIOHOTEL

— E —

HOTEL VERA-CRUZ

RUA PEDRO I

(Junto à Praça Tiradentes)
TEL. CENT. 4003 END. TELEGRAPHICO "CRUZVERA"

Capacidade para 400 hospedes. Systema de quartos sem pensão. O ideal da hospedagem moderna. CONFORTO E DISTINÇÃO. Agua corrente e telephone nos quartos. Apartamentos com banheiro para casal.

Rest. à la carte no Rio-Hotel
F. CABRAL & ALVES
RIO DE JANEIRO

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos. End. Tel. Flatel — Praia do Flamengo, 106.
Telephone B. M. 1270.

SAL DE MESA

PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO.

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

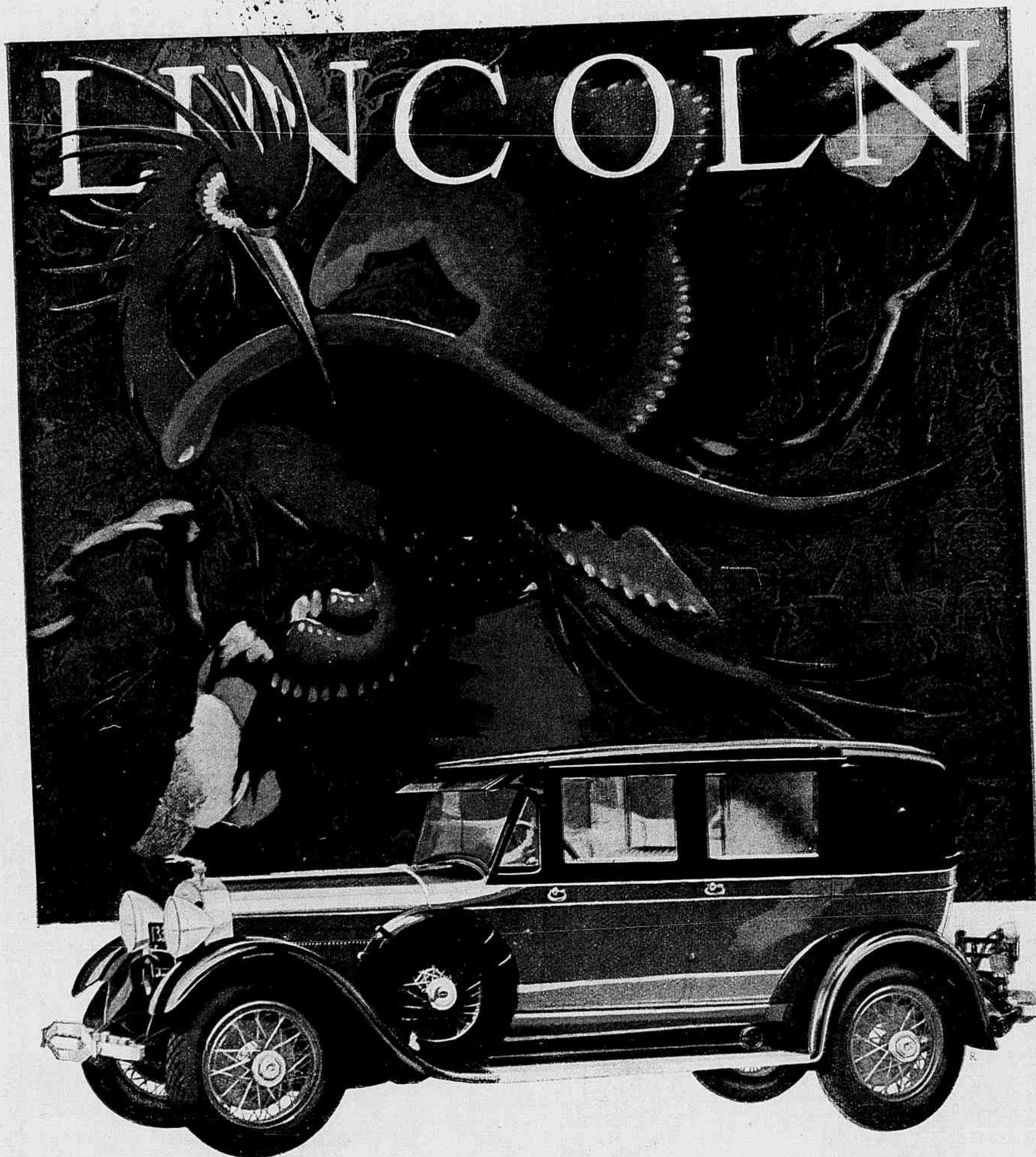
Desconto de 5 a 15 %

Pereira Carneiro & Cia Ltda,

110 — AVENIDA RIO BRANCO — 112



DORES UTERINAS
UTEROGENOL
FALTA DE MENSTRUACÃO



BERLINE DE QUATRO PORTAS. DESENHADA POR JUDKINS

Nenhum carro Lincoln, proprio para ser guiado, indistinctamente, pelo "chauffeur" ou pelo proprietario, é tão popular como esta elegante e finissima berline de quatro portas, desenhada por Judkins. Conhecida como carro de quatro passageiros, é excepcionalmente ampla, com assentos largos e muito macios. Um assento suplementar figura ao lado, dobrando-se compactamente, de sorte a não impedir a passagem. Quando o conductor é o "chauffeur", o assento posterior acha-se separado do anterior por uma divisão de vidro. Todavia, quando é o proprietario que se acha na direcção, a divisão de vidro pôde ser baixada completamente e com facilidade, tornando-se o carro um perfeito sedan. Concorre, tambem, para manter tal apparencia a construcção especial da divisão de vidro, cuja armação lateral foi reduzida ao minimo tamanho possivel.

L I N C O L N M O T O R C O M P A N Y

Divisão da Ford Motor Company

RIO DE JANEIRO — PORTO ALEGRE — RECIFE — SAO PAULO